

THE ORIGINS OF SIMPLIFIED
CHINESE CHARACTERS

简化字源

李乐毅 著



SINOLINGUA

0102818

H124.2

8

简化字源

李乐毅 著



201028182

D148/10



华语教学出版社

北京

责任编辑 蔡希勤

封面设计 朱 丹

图书在版编目(CIP)数据

简化字源/李乐毅著. -北京:华语教学出版社,1996.1

ISBN 7-80052-494-9

I. 简… II. 李… III. 简化汉字-字源-研究 IV. H124.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 00138 号

简化字源

李 乐 毅 著

*

©华语教学出版社

华语教学出版社出版

(中国北京百万庄路 24 号)

邮政编码 100037

北京外文印刷厂印刷

中国国际图书贸易总公司发行

(中国北京车公庄西路 35 号)

北京邮政信箱第 399 号 邮政编码 100044

新华书店北京发行所图内发行

1996 年(大 32 开)第一版

1999 年第二次印刷

(汉)

ISBN 7-80052-494-9/H·596(外)

定价:33.00 元

9-C-3062P

目 录

写在前面 (I)

正 文

A (5)

碍(5) 爱*(5) 肮(6) 袄(7)

B (8)

坝(8) 罢*(8) 板(9) 办(10) 帮(11)
宝(11) 报(12) 备*(13) 贝*(14) 笔*(15)
币(16) 毙(17) 毕*(17) 边*(17) 标(18)
表(19) 别(19) 宾*(20) 卜(21) 补(21)
布(21)

C (22)

才(22) 参*(23) 蚕(24) 灿(25) 仓*(26)
层(27) 撵(27) 谗(28) 馋(29) 缠(29)
产*(30) 忤(31) 长*(31) 尝*(32) 偿(33)
厂(33) 车*(34) 彻(35) 尘(35) 衬(36)
称(36) 惩(37) 痴(37) 迟(38) 齿*(39)
冲(40) 虫*(41) 丑(42) 出(42) 刍*(43)
础(44) 处(44) 触(45) 床(45) 唇(46)
辞(47) 聪(48) 丛(49) 从*(50) 窜*(51)

D (51)

达*(51) 呆(52) 带*(53) 单*(54) 担(55)
胆(55) 当*(56) 党*(57) 导(58) 灯(58)
邓(59) 敌(59) 彙(60) 递(60) 点(61)

	淀(62)	电(62)	冬(63)	东*(63)	动*(64)
	斗(65)	独(65)	断*(66)	对*(67)	队*(68)
	吨(69)	夺(69)	堕(69)		
E					(70)
	儿(70)	尔*(71)			
F					(72)
	发*(72)	矾(73)	范(73)	飞(74)	坟(74)
	奋(75)	粪(75)	丰*(75)	风*(77)	凤(78)
	肤(78)	妇(79)	复(79)		
G					(80)
	盖(80)	干(81)	赶(82)	冈*(83)	个(83)
	巩(84)	沟(85)	构(85)	购(86)	谷(86)
	雇(87)	顾(87)	刮(89)	挂(89)	关(90)
	观(91)	广*(92)	归*(92)	龟*(93)	柜(94)
	国*(94)	过*(95)			
H					(96)
	汉(96)	号(97)	合(98)	轰(98)	哄(99)
	后(99)	胡(101)	壶(101)	沪(102)	护(102)
	华*(103)	画*(104)	划(104)	怀(105)	坏(106)
	欢(106)	环(107)	还(107)	回(108)	汇*(109)
	会*(109)	伙(110)	获(110)		
J					(111)
	击(111)	鸡(111)	积(112)	几*(112)	极(113)
	际(113)	继(114)	迹(115)	家(115)	夹*(116)
	价(117)	艰(117)	歼(118)	戈*(118)	监*(119)
	茧(119)	拣(120)	硷(120)	见*(121)	舰(122)
	荐*(122)	姜(123)	将*(124)	浆(124)	桨(125)

奖(125) 讲(126) 酱(126) 胶(127) 阶(127)
疖(128) 桔(128) 洁(128) 杰(129) 节*(129)
借(130) 仅(131) 尽*(131) 进*(132) 惊(133)
竞(133) 旧(133) 举*(134) 剧(134) 据(135)
惧(136) 巨(136) 卷(137)

K (137)

开(137) 壳*(138) 克(138) 垦(139) 忌(139)
夸(140) 块(140) 亏(140) 昆(141) 捆(142)
困(142)

L (143)

腊(143) 蜡(143) 来*(144) 兰(144) 拦(145)
栏(146) 烂(146) 乐*(147) 累(148) 垒(148)
类(148) 泪(149) 离*(150) 厘(150) 里(151)
礼(151) 隶(153) 历*(153) 丽*(153) 帘(154)
联(155) 伶(156) 炼(156) 练(157) 粮(157)
两*(158) 疗(159) 辽(159) 了(159) 猎(160)
临(161) 邻(161) 灵*(162) 岭(162) 刘*(162)
龙*(163) 娄(164) 卢*(164) 庐(165) 芦(165)
炉(166) 虏*(166) 卤*(167) 陆(168) 录*(168)
驴(169) 虑*(169) 乱(170) 仑*(170) 罗*(171)

M (172)

麻(172) 马*(173) 买*(174) 卖*(174) 麦*(175)
脉(176) 猫(176) 么(177) 霉(177) 门*(178)
蒙(179) 梦(179) 黽*(180) 面(181) 庙(182)
灭(182) 蔑(183) 亩(184)

N (185)

难*(184) 恼(185) 脑(185) 拟(186) 酿(186)

鸟' (186) 聂* (187) 宁* (188) 农* (188) 疟(189)

P (189)

盘(189) 辟(190) 莘(190) 凭(190) 扑(191)

仆(192) 朴(192)

Q (193)

栖(193) 齐* (194) 启(195) 岂* (196) 气* (196)

弃(197) 筌(198) 千(199) 牵(199) 迁* (200)

金' (200) 纤(201) 乔* (202) 穹(202) 窃(203)

亲' (203) 寝(204) 庆(204) 琼(205) 穷* (206)

秋(206) 曲(206) 区* (207) 杈(208) 劝(208)

确(209)

R (210)

让(210) 扰(210) 热(211) 认(211)

S (212)

洒(212) 伞(213) 丧(213) 扫(214) 涩(214)

嗝* (215) 杀* (215) 晒(217) 伤(217) 舍(218)

审* (218) 沈(218) 声(219) 升(219) 胜(220)

圣* (220) 湿(221) 师* (221) 实(222) 时* (223)

适(223) 势(224) 兽(224) 寿* (225) 书(225)

属* (226) 术(227) 树(228) 双* (228) 帅(229)

松(229) 苏(230) 肃* (230) 虽(231) 随(231)

岁* (232) 孙* (233) 笋(233)

T (234)

它(234) 台(234) 态(236) 坛(236) 叹(237)

誊(237) 体(238) 条* (238) 棠(239) 铁(240)

听(240) 厅(241) 头(241) 图(242) 涂(243)

团(243) 椭(244)

W (244)

洼(244) 袜(245) 万*(245) 网(246) 为*(247)
 韦*(247) 卫(248) 稳(249) 乌*(249) 无*(250)
 务(251) 雾(251)

X (252)

牺(252) 习(252) 席(252) 系(253) 戏(253)
 吓(254) 吓(254) 咸(255) 显(255) 宪(255)
 县(256) 献*(256) 乡*(257) 响(258) 向(258)
 协(258) 胁(259) 写*(259) 褻(259) 衅(260)
 兴(260) 凶(261) 绣(261) 锈(262) 须(262)
 悬(263) 选(263) 旋(264) 寻*(264)

Y (265)

压(265) 亚*(265) 盐(266) 严*(267) 岩(267)
 厌*(268) 阳(268) 养(269) 痒(269) 样(270)
 尧*(271) 钥(272) 药(272) 爷(273) 叶(273)
 业*(274) 页*(274) 医(275) 亿(275) 忆(275)
 义*(276) 艺*(276) 异(276) 阴*(277) 隐*(278)
 应(278) 痈(279) 拥(279) 佣(280) 踊(280)
 涌(281) 忧(282) 优(282) 邮(282) 犹*(283)
 余(283) 鱼*(284) 与*(284) 御(286) 吁(286)
 郁(286) 誉(287) 渊(287) 园(288) 远(289)
 愿(289) 跃(289) 岳(290) 云*(291) 运(291)
 酝(292) 韵(292)

Z (293)

杂(293) 灾(293) 赃(294) 脏(295) 凿(295)
 枣(296) 灶(296) 扎(297) 札(297) 斋(298)
 毡(299) 战(299) 占(300) 赵(300) 折(301)

这(301)	征(302)	症(302)	证(303)	郑*(303)
只(304)	执*(305)	致(306)	制(306)	质*(307)
钟(308)	肿(308)	种(308)	众(309)	周(310)
昼(310)	朱(311)	烛(311)	筑(312)	注(312)
专*(313)	庄(313)	桩(314)	妆(315)	装(315)
壮(316)	状(316)	准(317)	浊(317)	总(318)
钻(318)				

简化偏旁..... (318)

讠*(318)	讠*(319)	彡*(320)	彡*(321)	収*(322)
艹*(322)	叻*(323)	只*(324)	彡*(325)	巛*(325)
聿*(326)	彡*(327)	亦*(328)	冂*(329)	

简化字来源时代一览表..... (330)

索引一 从汉语拼音查汉字..... (334)

[附]汉语拼音和注音字母音节对照表..... (383)

索引二 从繁体字查简化字..... (387)

索引三 从简化字查繁体字..... (430)

附录一 从《第一批异体字整理表》摘录出来的 39 个选用字.....
..... (473)

附录二 已经更改的地名生僻字表..... (474)

[注]凡有*号的是可作简化偏旁用的简化字(如“爰”)和不单独使用的简化偏旁(如“言”作简化偏旁时为“讠”;单独使用时仍作“言”,不简化)。

写在前面

从 1956 年《汉字简化方案》公布以来,简化字在中国大陆得到了广泛的应用,在文化、教育、科技和日常应用等多方面发挥了积极的作用;简化字的影响还远及海外,例如全球各地华人、华侨和学习汉语的外国人或多或少地要接触到简化字;联合国和新加坡共和国、马来西亚联邦等国把简化字规定为中文或华文的规范字体的组成部分。

但是,多年以来,却有一些人士把现行简化字视为中国大陆在本世纪 50 年代进行文字改革的产物,甚至认为是少数狂热分子闭门杜撰出来的。这是不符合于历史实际的,是一种误解。

其实,汉字的简化是“古已有之”的。虽然,在几千年的汉字发展演变过程中也有一些“繁化”的现象;但是,总的趋势是“简化”,这已经被大量的文字资料所证明。

现行的简化字,绝大部分是来源于历代的简体字或“俗体”;有些简体比它们的繁体(或被称为“正体”)的历史和资格还要老得多,例如“达”[達]、“弃”[弃]、“踊”[踊]等等,有的还是“古本字”或“古文”呢。据作者统计,其中源自 50 年代以前的竟占总数的 80% 以上。

从现代的汉字简化的历史看,第一篇明确提倡简体字的论文,是教育家陆费逵 1909 年发表在《教育杂志》创刊号上的《普通教育应当采用俗体字》;第一个向政府当局提出的简体字议案,是钱玄同、陆基、黎锦熙、杨树达联名在 1922 年向当时的教育部国语统一筹备委员会第四次大会提出的《减省现行汉字的笔画案》;第一个由政府部门正式公布的简体字表,是 1935 年 8 月由国民政府教育部长王世杰签署的《简体字表(第一批)》。

但是,1935年的简体字表公布不到半年,就奉“行政院令”宣布“应暂缓推行”而夭折了。所以,第一个由政府部门正式公布并且成功地得到贯彻施行的简体字方案和字表,应该算是1956年由中央人民政府国务院公布的《汉字简化方案》。

本书是在作者对现行简化字十多年的研究的基础上写成的。目的在于通过溯源,说明这些字大多数是历代“约定俗成”的产物,是有深远的历史基础和深厚的群众基础的。希望有助于海内外的人士更好地了解简化字,学习和应用简化字,并消除一些人对简化字的误解。

本书以1986年版的《简化字总表》为准,共列出535个字头。其中包括:

- | | | |
|----------------|------|------------|
| (一)不作简化偏旁用的简化字 | 350个 | (原“第一表”) |
| (二)可作简化偏旁用的简化字 | 132个 | } (原“第二表”) |
| (三)不能单独使用的简化偏旁 | 14个 | |
| (四)视同简化字的选用异体字 | 39个 | (原“附录”) |

通过对这535个字的论述和解释,读者可以了解《简化字总表》所收的全部2235字(不包括“附录”中的39字)的来龙去脉。对于不熟悉或不太了解现行简化字的一些海外人士,只要把这535个字弄清楚,全部的简化字就可以迎刃而解了。

为了方便读者检索,这些字头按音序统排在一起。例如,原来“盐”、“严”、“岩”三个同音字是被分列在三个地方的,本书把它们都归拢在“Y”字母之中,按音节顺序接排起来(多音字以最常见的读音为序)。

也为了方便不同的读者的检索,书后把上述2235个简化字编成三个不同的索引。您可以任选其中一种,很快地查到所想了解的字。这些索引是:

- (一)从汉语拼音查汉字

(二)从繁体字查简化字

(三)从简化字查繁体字

考虑到有些海外人士对汉语拼音可能不够熟悉,因此在第一个索引后面附了一个《汉语拼音和注音字母音节对照表》。

关于本书的内容和体例,有几点需要说明一下:

一、对我国现行简化字的研究,从 50 年代以来已有一些论著。本书作者对这些论著都认真地阅读参考;但更多地是尽可能地从第一手材料出发,进行独立思考,探索研究。

二、本书引述的古籍、文物和碑帖等,作者尽可能地核对原书和原物照片,避免人云亦云例如目前有几种工具书认为“还”这个简体字出自居延汉简;经作者核对原物照片和同时代的字例,认为那是“书”字的误释而不取。

三、本书多数字头附有作者摹写的较有典型性、代表性的字例,一是为了言之有据,二是为了直观生动。字例一般按时代先后排列。限于原材料浩繁分散和作者临摹的水平,如有不准确之处,敬请指出,以便改正。

四、海峡两岸,都是中华文化的传人。1979 年台湾的《标准行书范本》虽然面世较晚,但是由于它所采用的简体与大陆简化字相同或相近的将近 700 字,占《简化字总表》总字数的 30% 强,所以本书予以充分重视并多次引述。

五、本书术语和人名、书名,力求准确并前后统一。例如辽代释行均的《龙龕手鏡》是原书名,宋人重刻此书时因避赵匡胤祖父赵敬(与“镜”同音)讳,改为《龙龕手鑑》,本书则用原名;又如,本书称历代出现的简体、俗体等为“简体字”,而称 1956 年《汉字简化方案》所规定的简体为“简化字”,以示区别;另外,旧称汉字合体字的左方为“偏”、右方为“旁”,本书不取这种说法,上下左右都称为“偏旁”。

六、《简化字总表》(1986年版)所收的字,是以《新华字典》(1962年第三版)为收字范围的。汉字总数很多,例如“车”旁的字,如果尽量地列,就可以列出一二百个,其中有许多是很生僻的字,《简化字总表》没有全收;因而本书也不收入。没有收入的字,凡是用原表第二表中的简化字或简化偏旁作偏旁的(本书已在这些字和偏旁的右上角加了“*”号),一般应该同样简化。例如,“駟”(音 guā)字虽然没收入《简化字总表》,但是我们用到这个字的时候,应该把它简化为“驷”。

七、为了使读者对现行简化字的来源时代有一个概括的印象,作者整理了一个《简化字来源时代一览表》。这个表以 521 个简化字字头(不包括 14 个简化偏旁)的“始见”时代为准。所谓“始见”,是以作者写本书时所能见到的资料和研究所得为限,有待今后补正。有些字形本有其字,例如“体”字原为“笨”义,到了宋元时才作为“體”字的简体,因此只能算“始见”于宋元。整理的结果让作者自己也感到惊讶,因为过去一般认为现行简化字多源自宋元“俗字”;而这次发现来自先秦两汉的竟高达 30%,而宋元的只有 15%左右,另外建国以后的新简化字(包括建国前在解放区通行的“解放字”)竟不到 20%! 这些研究所得当另文论述。

本书蒙香港中国语文学会安子介基金管理委员会慨助部分出版经费,作者深表敬意和谢忱!

碍〔礙〕 ài

“碍”字是一个年代久远的简体字。从现存的材料看,最早的字例属于二千多年前的汉朝时期。

较早的“碍”字无“石”旁。如汉《杨君石门颂》(见①,宋代洪适《隶释》:“导即礙字”);北齐《刘碑造像铭》和唐代的敦煌变文也有相似的写法(见②);宋代《资治通鉴》也有“设无导大会于太极殿”的文字,胡三省注:“导,与礙同,释氏(佛教)书也。”一些韵书也收了这个字,如《广韵》(见③)注:“音礙,释典(佛教经典)云‘无导’也”;《集韵》注:“《南史》引《浮屠书》作导。”

较晚的材料有用“石”旁的“碍”字。如唐代齐己《船窗》诗:“举头还有碍,低眼即无妨”;清代《红楼梦》第十八回:“进砌防阶水,穿帘碍鼎香”。

1932年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》收录了这个简体字(见④)。1935年由同一机构公布的《简体字表》采用了现行简化字相同的“碍”字以代“礙”字。

1979年由台湾“教育部”公布的《标准行书范本》也有与大陆简化字字形完全相同的“碍”字。

导 导 导 碍

① ② ③ ④

爱*〔愛〕 ài

“爱”字是从行书发展而来的。从历代的碑帖中,近似现行简

化字“爱”字的写法不胜枚举。较著名的如：晋代王羲之(见①)、隋代智永(见②)、唐太宗李世民(见③)、宋代苏轼(见④)、明代文征明(见⑤)等的笔下都这样写；北魏《崔勤造像碑》已有类似的楷体(见⑥)。

这个简体一直在民间流传。现在能够看到的一些通俗文学读物如元抄本《京本通俗小说》就是这样写的(见⑦)；而宋代的《古列女传》，元代的《古今杂剧三十种》、《全相三国志平话》、《朝野新声太平乐府》，明代的《娇红记》、《薛仁贵跨海征东白袍记》、《岳飞破虏东窗记》、清代的《目莲记弹词》、《金瓶梅奇书》和《岭南逸史》却多了一点(见⑧)。

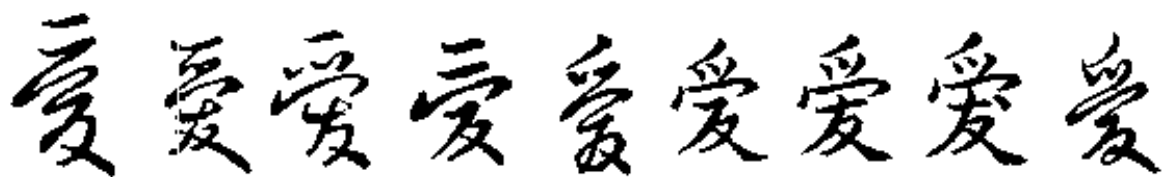
明代的一种官府文书档案《兵科抄出》也有多了一点的“爱”字(同⑧)。

1935年由200位知名人士和15个社团联合发起制订的《手头字第一期字汇》里，也收了与现行简化字完全相同的“爱”字。

1979年台湾的《标准行书范本》也有与现行简化字十分接近的字体(见⑨)。

由“爱”字类推而得出来的简化字有：

暖[暖] 媛[媛] 媛[媛] 媛[媛] 媛[媛]



① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨

肮[肮] āng

在现代汉语里，“肮脏”是一个十分常用的词。但是由于原来的繁体字“骯髒”既难认又难写，所以群众创造出这两个新形声字

来代替它们。

这里只谈“肱”字。这个字的形旁(义符)由原来的“骨”改为“月”(肉),意义相近;声旁则沿用原来读音相近而笔画简单的“亢”。

在古籍中,原来也有一个“肱”字。它有两个义项:一是“大脉”,音 háng;二是“颈部”或“咽喉”,音 gāng。但是,这个字过去就不常用,现在更用不到,所以,把“肱”作为“骹”的简化字,是不会引起混淆或误解的。

袄[襖] ǎo

“袄”是一个历史较短的简化字,是一个新的形声字:它保留了原来的繁体字的形旁(义符)“衤”(即“衣”);而把笔画较多的声旁“奥”换成了笔画较少的“夭”。

在 1932 年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》中就有这个“袄”字。

1935 年由 200 位知名人士和 15 个社团联合发起制订的《手头字第一期字汇》中也有这个字;这个字汇同时把“噢”、“懊”的声旁也改为“夭”。

1956 年的《简化汉字方案》中,只采取了“袄”字作为规范的简化字;而没采用上述两个同声旁的简体字。

1979 年台湾《标准行书范本》也采用了相同的简体“袄”字。

注意不要把“袄”字误写为“袄”(xiān)。这是另外一个字,只用于一种宗教的名称——“袄教”。这是一种起源于古波斯的宗教,又称“拜火教”,公元 6 世纪传入中国后称为“袄教”。

坝〔壩〕 bà

这是一个农业、水利常用字，意思是“截河拦水的建筑”。但是，它的繁体字多达 24 笔。现在把它简化成 7 笔的“坝”，就好认、好记、好写得多了。

一些字书和韵书如南北朝的《玉篇》、宋代的《广韵》和《集韵》、辽代的《龙龕手镜》等都有这个字（见①），意思是“在山谷或河流中拦水的堰埂”，与“壩”义近音同，所以近代群众就用它代“壩”了。

1932 年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》曾收录了这个简体字。

现行简化字又进一步把“貝”旁简化为“贝”，写做“坝”字（见②）。

1979 年台湾的《标准行书范本》也有这个“坝”字（见③）。

注意不要把“坝”误写为“埧”。那是另一个字，音 jù，是“堤塘”的意思。

坝 坝 坝

① ② ③

罢*〔罷〕 bà

“罷”字是怎样被简化为“罢”字的呢？

原来，在古代许多人的笔下，“罷”字的右下部常常被写成近似“去”的样子。如三国魏的钟繇（见①）、唐代的颜真卿（见②）、宋代的苏轼（见③）等就是这样写的。

在元、明、清的许多通俗文学读物中,都可以看到这个字的简体字或“俗字”。如果把元代的《京本通俗小说》、《朝野新声太平乐府》(见④)到清代的《目莲记弹词》(见⑤)到清代的《金瓶梅奇书》、《岭南逸史》里的“罢”字(见⑥)排列在一起,就可以看出这个字的简化过程来。——它还有两种简体(见⑦⑧),但是不很通行。

1932年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》就收录了“罢”字。1935年由同一机构公布的《简体字表》也采用了“罢”字。

由“罢”字类推而得出来的简化字有:

摆〔擺〕〔擺〕 黑〔熊〕 糶〔糶〕

罷 罷 罷 罷 罢 罢 罢 𠄎

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

板〔闕〕 bǎn

“闕”字原是一个罕用字。成书于公元543年的南朝顾野王所撰的字书《玉篇》里收了这个字,注是:“匹限切。门中视也”。从反切音推断,它应该读 pàn。

但是,在近代,人们却把店主称为“老闆”,音 bǎn;有时这也是对著名的京剧演员或组织戏班的京剧演员的尊称,如“梅(兰芳)老闆”。由于“闕”字难记难写,所以又常被写成“老板”。

这种简化方法可以叫做“同音代替”。只要这样做不致引起混淆或误解,广大群众是欢迎和接受的。

办〔辦〕 bàn

“办”是一个历史悠久的简体字，可以追溯到二千多年前的汉朝时期。

在汉代《羊谿道碑》上面，有一个与“办”字近的字（见①）。清代顾藹吉在《隶辨》一书中解释为“辨”字，并说：“《易·剥卦》：‘剥床以辨’，古《周易》作‘办’……”。

“办”字作为“辦”的“俗字”，大量应用于元、明、清和太平天国时期。许多通俗文学读物如元代的《京本通俗小说》、《古今杂剧三十种》，明代的《娇红记》、《薛仁贵跨海征东白袍记》、《岳飞破虏东窗记》，清代的《目莲记弹词》、《金瓶梅奇书》、《岭南逸史》和太平天国留下来的文书中，都达到了惊人的一致（见②）。

1932年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》收了这个简体字。

1935年由200位知名人士和15个社团联合发起制订的《手头字第一期字汇》和由当时的教育部正式公布的《简体字表》也以“办”代“辦”。

1956年由国务院公布的《汉字简化方案》采用了“办”字，字形与《手头字第一期字汇》相同。

1979年台湾的《标准行书范本》也有字形完全相同的“办”字（见③）。

办办办

①

②

③

帮[幫] bāng

“帮”字在《说文解字》和《玉篇》中都未见，最早见于宋代的《广韵》(见①)。《广韵》注：“治履边也”，就是说它的本义是“鞋的边缘部分”，现代汉语中仍有“鞋帮”一词。后来，字义常用于“帮助”，再发展为“由于一定目的而结成的集团”如“马帮”、“匪帮”等。

宋代的《六书故》收了这个字的一种简体(见②)，注“同帮”。明代的《清平山堂话本》等通俗读物也采用了这种字体。

1932年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》(见③)和1935年由同一机构公布的《简体字表》(见④)，采用了近似的字体。

1956年由国务院公布的《汉字简化方案》基本上是沿袭了《简体字表》的字体；只是的首笔的撇改为横，这样就更便于书写了(见⑤)。

1979年台湾《标准行书范本》采取了与大陆现行简化字完全相同的字形(见⑥)。

幫 帮 帮 帮 帮 帮

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

宝[寶] bǎo

“宝”字是一个年代久远的简体字。它用屋内(“宀”)藏着“玉”的结构，表示了“珍宝”、“宝贵”的字义。

从文物资料看，这个简体最早出现于汉代，例如汉中山王印

(见①)、汉角王铄(见②)等,只不过少了一点。

在一些书法家的笔下,如宋代的刘岑(见③)、元代的鲜于枢(见④)和明代的沈懋孝(见⑤)等,也都用了这个简体。

在唐代的敦煌变文和宋、元、明、清的通俗文学刻本中,在太平天国文书中,都以“宝”代“寶”(见⑥)。

1932年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》和1935年由同一机构公布的《简体字表》中,都收了“宝”字。

因此,现行简化字“宝”字是有深远的历史渊源和深厚的群众基础的。

1979年台湾《标准行书范本》也采用了与大陆简化字字形完全相同的“宝”字。

宝 宝 宝 宝 宝 宝

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

报[報] bào

“报”字是采取“草书楷化”的方法而创制的简体字,不过它不是今人的功劳,而是至少在一千多年前就开始形成了。

早在草书出现的初期,人们就把这个字大大地简化了。例如汉代《急就章》的“章草”字体(见①);还有居延等地出土的汉代简牍(见②③)等,就是通过简省的笔画和连绵的笔势来实现这种简化的。

在历代书法家的笔下,“报”字的草书更是简化成只用一两笔的字体。例如汉代的张芝(见④),晋代的王羲之(见⑤),唐代的颜真卿(见⑥)、怀素(见⑦),明代的文征明(见⑧),等等。

这个简体在民间的流传更为广泛,而且大约在宋代就开始“楷化”了。今天,我们可以从宋、元、明、清的许多通俗文学刻本和太平天国文书中看到它,只不过笔画间有细微的差异(见⑨~⑪)。

1935年由200位知名人士和15个社团联名倡议拟制的《手头字第一期字汇》(见⑫)和同年由当时的教育部公布的《简体字表》(见⑬)有这个简体字的大同小异的写法。

1956年由国务院公布施行的《汉字简化方案》采用了与《手头字第一期字汇》相同的字形(同⑫)。

1979年台湾的《标准行书范本》也采用了“报”这个简体。

报 报 报 报 报 报

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

报 报 报 报 报 报 报

⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬

备*〔備〕 bèi

“备”字原作“葡”(据《广韵》注“平秘切”,应读 bèi),是“箠”(今音 fú)的古本字。甲骨文(见①)和金文(见②)的字形,像一个盛箭器具,有一枝或两支箭(表示许多箭)置于其中。吴大澂(chéng)《字说》:“葡为盛矢之器”。王国维《毛公鼎铭考释》也认为它是“古箠字”。

但是,后来这个字多用于“防备”等义,于是增加了“人”旁成为“備”即“備”字,而原字被废弃了;又造了一个新的形声字“箠”以表

示“盛矢之器”的本义，因为这种器具多用竹木制成。

从金文开始，已经出现了“人字旁”的繁体字；《说文》所引的小篆（见③）则两种字体并存；隶书之后“備”字占据了一统天下，而原字几乎被完全忘却了。

在隶书以来漫长的两千多年的文字资料中，作者只从居延出土的汉晋简牍的字里行间找到了两个没有“人字旁”的“备”字。它们与现行简化字的字形是基本相同的（见④）。这也说明，现行简化字“备”字是有根据的和源远流长的。

值得一提的是，台湾 1979 年的《标准行书范本》也采用了不带“人字旁”的字形作为标准（见⑤）；字的下半部作“用”而不是“田”，这只是“大同”中的“小异”而已。

由现行简化字“备”字还可以类推出：

惫〔憊〕



贝 * [貝] bèi

“贝”字是由草书楷化而成的简化字，并作为简化偏旁。由于古人以贝壳为货币，所以“贝”旁的汉字大多与财富或买卖的意义有关。

自从早期的草书出现以来，“贝”旁有几种不同的写法。与现行简化字十分接近的字例，见于两千多年前的银雀山汉简（“赋”字，见①；“贱”字，见②）、居延汉简（“贯”字，见③）和《流沙坠简》所引汉简（“贵”字，见④）。在汉代以后，例子就不胜枚举了。

在宋、元、明、清的通俗文学刻本中，“贝”字被楷化成为简体字，并用于印刷。这就是现行简化字的由来。

从“贝”字还可以类推出大量的简化字：

贞〔貞〕 则〔則〕 负〔負〕 贡〔貢〕 ……(下略)

賤 賤 贖 賈

①

②

③

④

笔*〔筆〕 bǐ

“笔”字的初文是“聿”，甲骨文的字形像一只手握着一支笔的样子。后来“聿”字的音、义都有了变化，于是加“竹”头再造“筆”字。简化的“笔”字是一个后起的会意字，便于记认和书写，因此受到人们的欢迎。

“笔”字是什么时候开始简化的呢？从现在能看到的文物资料看，最早的字例见于南北朝北齐（公元550年建国，577年灭亡）的《隽敬碑》（见①）和《房周阡墓志》（见②）。

成书于公元1037年的北宋丁度撰的《集韵》中注：“筆，或作笔。”可见在距今一千年左右的时候，人们已经较多地采用这种“或体”了。

在一些通俗文学刻本里，如元代的《朝野新声太平乐府》和清代的《目莲记弹词》也用了这个“笔”字；只是元代的《古今杂剧三十种》的这个字“毛”的首笔是一横画（见③）。

但是在历代的文人笔下仍很少写这个被认为是“俗体”的字。明代的思想家、文学家李贽却勇敢地采用了它（见④）。

1932年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》收录了“笔”

字(见⑤)。

1935年由200位知名人士和15个社团联合发起制订的《手头字第一批字汇》也提出用“笔”代“筆”。

直到1956年,这个字才傲然走进了“大雅之堂”。

由“笔”字类推的简化字有:

“灣[濶]

笔 笔 笔 笔 笔

① ② ③ ④ ⑤

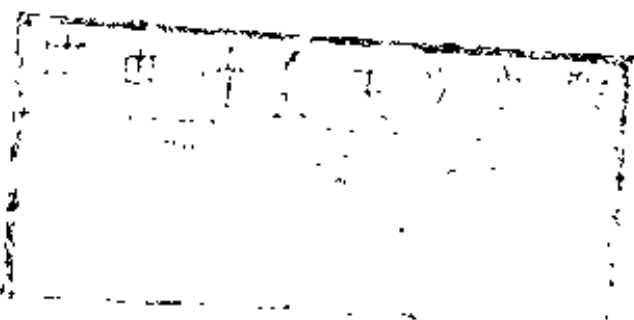
币[幣] bì

“币”这个简体字在近代的金融界早已通用。繁体字“幣”字原来有一个异体,首笔是撇(丿)。“币”字就是把这个异体字的上半部简化为一撇(丿),保留下半部的“巾”而构成的简体字(见示意图)。

汉字中原有一个罕用的“币”字,音 yin,同“印”。辽代释行均的《龙龕手鏡》收录了这个字,注:“币,《随函》云:合作‘印’字。”清代吴任臣的《字汇补》说:“币,音印。见《释典》、《随函》”。——其实,这只是一种字形上的偶合,与“幣”的简化字“币”毫无关系。

幣 → 币

毙〔斃〕 bì



“毙”是一个历史较短的简化字。从构字法来看，它是一个新的形声字：它更换了原字的声旁，把 11 画的“敝”改为 4 画的“比”，再加上了原字的形旁（义符）“死”而构成的。

这个新简化字仍是上下结构，并保持了形声字的特点，与原字相同；只是由于笔画大大减少，好认好写多了。

要注意，“幣”、“弊”、“憋”、“蔽”等字里的“敝”不能以此为例简化为“比”。其中“幣”已简化为“币”；其他的字没有简化。

毕*〔畢〕 bì

“毕”是一个较年轻的新简化字，是现代群众所构拟的“标音字”。这个简化字改变了原字的结构，只保留了部分的字形——“十”；再加上了与原字读音相近的声符“比”而构成的。认识繁体字“畢”的人，可以靠着简化字“毕”的相仿的轮廓，并从有一定表音能力的声符，很容易地把繁简二体联系起来；原先不识字的儿童和文盲，也可以靠着只有四画的声符“比”字不困难地识读这个字。

由“毕”字类推得出来的简化字有：

萆〔萆〕 啤〔啤〕 筴〔筴〕 蹕〔蹕〕

边*〔邊〕 biān

繁体字“邈”字原是一个常用字，但是笔画繁多，结构复杂，所以历代的人们在应用这个字的时候往往作了各种各样的简化。文字资料证明，这个字是异体、简体、俗体最多的汉字之一。

本书不打算一一列举这个字的简体或俗体，而只介绍与现行

简化字“边”字相近的或可能有渊源关系的一些简体或“俗字”。

在许多碑刻中,这个字的主要部分出现了“力”或“刀”的部件。例如:南北朝的北魏《王僧欢造像》(见①)、北魏《司马晒墓志铭》(见②)、北魏《郑羲下碑》(见③)、北齐《郭京周等造像记》(见④)、北齐《朱氏邑人造像》(见⑤)、隋《□弘称墓志》(见⑥)等。这些可以认为是“边”字的早期源头。

在许多通俗文学刻本中,这个字的主要部分有了进一步的简化。例如:元代的《全相三国志平话》(见⑦)、清代的《岭南逸史》(见⑧⑨);而从元代的《京本通俗小说》到明代的《清平山堂话本》等大多数刻本,已出现了与现行简化字完全相同的“俗字”。

明代的一种官府文书档案《兵科抄出》中也有“边”字。

1932年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》收录了“边”这个简体字。1935年由同一机构公布的《简体字表》进一步提出以“边”代“邊”。

1956年由国务院公布的《汉字简化方案》正式采用“边”为简化字。由它还可以类推出:

筵[籩]

1979年台湾的《标准行书范本》中有“边”字,与大陆简化字字形完全相同。

邊 邊 邊 邊 邊 邊 逐 迹 边

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨

标[標] biāo

“标”字是一个较年轻的简化字。它所采用的简化方法是简省

偏旁的笔画,与“际”字的简化方法异曲同工。不过,不能把“标”字的简化方法“类推”到其他的字上面去,也就是说,并不是凡遇到“票”旁的字如“漂”、“飘”等都可以把“票”简化为“示”。

“标”字的简化可以用示意图来说明(见①)。

但是,还有一种可能,就是它或许是由“標”的草书变化而来的。例如南宋的刘岑就把这个字的草体写成很接近现行简化字“标”字的字形(见②)。

① 標 → 标 ② 標 → 标

表[錶] biǎo

钟表大约是在明清时期才由国外传入中国的,“钟表”等词语也应该是这时产生的。“钟”是较大的计时器;“表”是较小的、可以随身携带的计时器。后来,因为“钟表”二字常连用,“表”又是金属制成的,所以加上了“金”旁作“錶”。从东汉的《说文解字》到清代的《康熙字典》,历代的字书、韵书都未见“錶”字。直到几十年前的旧版《辞海》才注:“计时之表,俗书作錶”。

现行简化字淘汰了这个繁体字,恢复了本字,在实际应用中并没有造成混淆或误解。

别[𡗗] biè

“别”字有许多义项,用于“分别”、“区别”、“差别”、“别针”和“别看”等词语里的“别”都读 bié;只在“别扭”一词中读 biè。

别扭”的意思是“不顺”、“意见不相投”。在这个词儿里，“别”字过去一般写做“𡗗”。不过也早有写做“别”的。例如《水浒全传》第一回：“先奏你们众道士阻当宣诏，违别圣旨，不令我见天师的罪犯”。“违别”就是“违𡗗”。这样的简化距今已有六百多年的历史了。

宾*〔賓〕 bīn

虽然“賓”字的草书(如晋的王羲之①, 隋的智永②, 唐的怀素③)与现行简化字“宾”字的字形有些相近, 但是前者并不是后者的简化来源。“宾”是一个新形声字, 它用读音相近的“兵”字作为声旁表音。

“賓”字原有一种简化形式, 如在居延汉简(见④)、魏碑(见⑤)和在宋、元、明、清的通俗文学读物(见⑥)里常可看到的大同小异的简体字或“俗字”。

从现有的材料看, 与现行简化字“宾”字相同或相似的简体字或“俗字”, 是在清代的《目莲记弹词》(见⑦)和《岭南逸史》(见⑧)中开始出现的。

1932年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》收录了“宾”字(同⑧)。

賓 賓 賓 賓 賓 賓 賓 賓

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

1935年由同一机构公布的《简化字表》正式提出以“宾”代“賓”。这个简体字被1956年公布的《汉字简化方案》采纳, 通行至

今,很受广大群众欢迎。

由“宾”字类推出来的简化字有:

候〔候〕 滨〔濱〕 摈〔摯〕 嫔〔嬪〕 缤〔繽〕 殡〔殯〕
檳〔檳〕 脍〔膾〕 鏊〔鑊〕 髡〔髡〕 鬣〔鬣〕

卜〔蔔〕 bō

“萝卜”是我国常见的蔬菜,籽可以入药。这种植物在古籍中
有多种名称或写法,如“葵”、“芦菔”、“芦菹”、“莱菹”、“蘿蔔”等。

把最通行的名称“蘿蔔”简化为“萝卜”是现代群众的创造。把
一共 38 画的两个繁体字减少为 13 画,易记易写,而且不会造成任
何误会。

补〔補〕 bǔ

“补”字是现代汉语的常用字。

在一般的情况下,越是常用的字,人们就希望能够简化以便以
应用。所以,“補”字虽然笔画不算很多,但是群众仍然对这个字作
了进一步的简化。而且,“卜”在多数情况下读 bǔ,与这个字的读
音完全相同,比起“甫”(音 fǔ)旁的表音程度更高。

布〔佈〕 bù

从东汉的《说文解字》到南北朝的《玉篇》,都有“布”无“佈”。
北宋的《广韵》注:“佈,布遍也”;《集韵》注:“佈,遍也”;明代的《正
字通》注:“佈,通作布”;清代的《康熙字典》也说:“佈,通作布、
佈”。——以上这些字书、韵书告诉我们:(一)“佈”是后起字;(二)
“布”、“佈”是通用的。

现行的《简化字总表》的“附录”中收了“布”字，注明这是从1955年《第一批异体字整理表》摘录出来的“习惯被看作简化字”的39个字之一；“佈”字则是停止使用的异体字。

这个字在现代汉语中的几个义项，在古籍中都写做“布”字，例如：

《周礼·夏官·训方氏》：“正岁则布而训四方”；《史记·商君传》：“令既县，未布”。——以上“公布，宣告”义。

《史记·匈奴列传》：“见畜布野而无人牧者，怪之”；汉代蔡邕《姜伯淮碑》：“德音外符，洪声远布”。——以上“散布、流传”义。

《尚书·康王之诰》：“皆布乘朱黄”；元代马致远《新水令·题西湖》：“四时湖水镜无瑕，布江山自然如画”。——以上“陈列、布置”义。

所以，现行规范字以“布”代“佈”，是有充分的理由的。

才〔纔〕 cái

“才”的本义是“草木之初也”（《说文》）。甲骨文（见①②）和金文（见③④）的字形基本相同，横画表示地面，竖画表示草木的嫩芽正从地下向上萌发；到了小篆（见⑤）、隶书（见⑥）和楷书（见⑦），才演变为现在的字形。

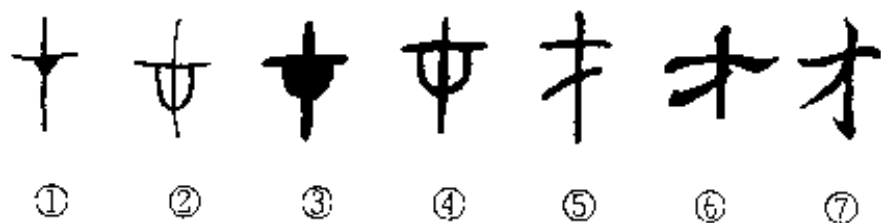
从这个本义，引申为“刚开始不久”，也就是“刚刚”、“方才”的意思。段玉裁在《说文解字注》里说：“才，引申为凡始之称”。王筠在《说文解字句读》里也说：“凡始义，《说文》作才，……今人借纔”，指出“纔”只是“才”的假借字。《说文》里有“纔”字，本义是“帛雀头色也”，与“才”字本不是一个字。

古籍中把“才”用作上述的副词的例子，如：《晋书·谢安传》：“才小富贵，便豫人家事”；《晋书·夏侯湛传》：“惟正月才生魄”；宋代王安石《雨过偶书》诗：“谁似浮云知进退，才成霖雨便归山”，等

等。

后来，“纒”字逐优势，成为“正字”。不过，在宋、元、明、清的通俗文学刻本里，常在这个字的笔画上作了一些简化。

1935年由当时的教育部正式颁布的《简化字表》，明确提出以“才”代“纒”。直到1956年，“才”字才恢复了它的应有的地位，成为规范字。



参〔参〕 cān, shēn, cēn

“参”字的异体字(其中有一些也可以看做是简体字)很多，排起来就是一长串(见①~⑧)。

与现行简化字相近的，首先见于草书和行书的一种，如唐代的颜真卿(见⑨)、宋代的苏轼(见⑩)的手迹和金代的《草书韵会》(见⑪)等。“参”字可说是这些草体楷化而成的。

1932年《国音常用字汇》已有与现行简化字完全相同的“参”字(见⑫)。



1935年《手头字第一期字汇》中,又提出以“参”代“參”。

1956年由国务院正式公布的《汉字简化方案》终于使这个“参”字成了规范字。

由“参”字类推而来的简化字有:

渗〔滲〕 惨〔慘〕 掺〔摻〕 骖〔驂〕 氈〔氈〕 疹〔疹〕
礞〔礞〕 穆〔穆〕 糝〔糝〕

1979年台湾的《标准行书范本》也有与大陆简化字字形相同的“参”字及以它为偏旁的一些简体。

蚕〔蠶〕 cán

“蚕”字始见于我国最早的一部解释字义的专著——《尔雅》，这本书大概在战国时期已有雏形，而成书于秦汉时期。书上说：“蠶蚓，蚕蚕”。邢昺疏：“蠶蚓，一名蚕蚕，即蚕蚕也”。《广雅》又说：“蚕蚕，蚯蚓也”。原来“蚕”字最初是指“蚯蚓”；不过读音是“他典切”，也就是 tiān。所以，应该认为，“蚕”(tiān)与“蠶”(cán)原来并不是一个字。

但是，“蚕”(tiān)字在“蚯蚓”一词通用之后就被废弃冷落了，聪明的人们就用它的字形来代替繁难的常用字“蠶”字。

“蚕”(tiān)字与“蠶”(cán)字是怎样联系起来的？首先，它们的韵尾读音相近，可以让人产生联想；再者，后者的上部很像两个“天”字，字形上也有某些关联。

上面所说的第二点，有许多例证：在北魏的碑刻《魏始平文贞公国太妃卢氏墓志》、唐代的敦煌变文和唐代的《干禄字书》、辽代的《龙龕手镜》等，都有上部是两个“天”字的“蠶”字的简体（见①）。

两个“天”字毕竟不如一个“天”好认好写，于是人们逐渐采用“蚕”字。例如唐代的敦煌变文和宋、元、明、清的通俗文学刻本有许多种就是这样写的（见②）；例外的写法是首笔作撇，也就是字的

上部是“夭”而不是“天”(见③)。

选录了“蚕”字并注明是“蠶”的“俗体”的字书、韵书有：宋的《广韵》、辽的《龙龕手鏡》(这本书也收了上面写做两个“天”的简体字)、金的《篇海》、元的《字鉴》、明的《正字通》和清的《康熙字典》等。

1935年当时的教育部颁布的《简体字表》也规定以“蚕”代“蠶”。

1979年台湾《标准行书范本》也有“蚕”字。

蚕 蚕 蚕

①

②

③

灿〔燦〕 càn

“灿烂”是现代汉语的一个常用词，意思是“形容光彩鲜明耀眼的样子”。可是，繁体字“燦爛”二字却是笔画繁多，结构繁杂，加起来一共39画，用中等速度来写，竟需半分钟以上。所以这两个字不得不加以简化。

这里只谈“灿”字。这个字原作“粦”，本义是“精米”；引申为“鲜明”。早在战国时代楚国宋玉的《风赋》、汉代司马相如的《长林赋》和张衡的《思玄赋》里，形容鲜明或华丽时都写做“粦爛”。“粦”字是后来才繁化为“燦”字的。

这种繁化也并不是没有一点儿道理，加了“火”字旁之后，字义就更明显了。

所以，现行简化字没有恢复“粦”字，而是采用由现代群众创造的新形声字“灿”字来代“燦”。

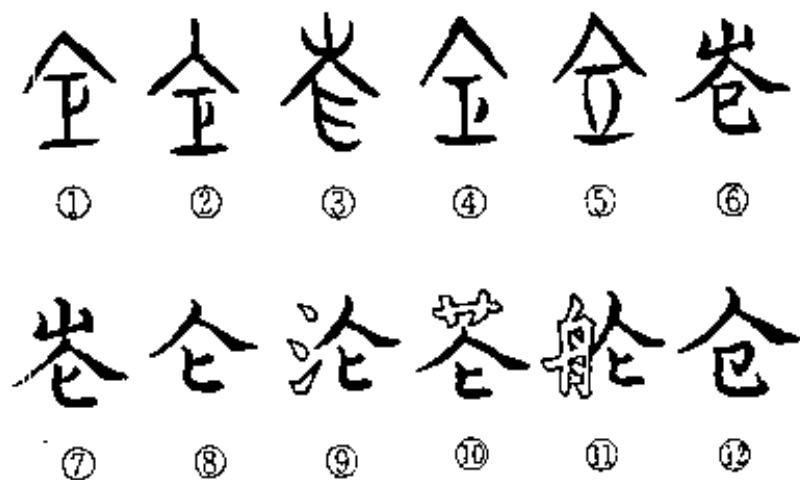
仓 [倉] cāng

“仓”字是一个约定俗成的简化字；它也作为另外一些简化字的偏旁。

“仓”字的简体最早见于东汉许慎的《说文解字》，在这本书里作者把它作为“倉”的“奇字”（见①）。在北宋郭忠恕的《汗简》中也有这个字的两种简体（见②③），其中一种是与《说文解字》一脉相承的；另一种疑为“苍”字，因为字的上部显然是草字头的一体。较后的北宋末年的夏竦的《古文四声韵》中又收录了据称是出自“古《老子》”（见④）、“王惟恭《黄庭经》”（见⑤）和“崔希裕《纂古》”（见⑥⑦，疑为“苍”字）等多种字体（本书未全引录），其中后两种的下半部与现行简化字比较接近。

在清代的通俗文学刻本《目莲记弹词》和《金瓶梅奇书》中都把“倉”字或“倉”旁写成现行简化字“仓”[倉]旁相似的字形（见“倉”⑧、“沧”⑨、“苍”⑩、“舱”⑪）。

为了与“仓”字相区别，1956年公布的《汉字简化方案》确定以“仓”字为“倉”的简化字和简化偏旁（见⑫）。



要注意别把“仓”和“仑”混淆起来。

由“仓”字类推得出来的简化字有：

仑〔儻〕 创〔創〕 沧〔滄〕 枪〔槍〕 苍〔蒼〕 抢〔搶〕
呛〔嗆〕 炝〔熇〕 玲〔瑣〕 枪〔槍〕 戢〔戢〕 疮〔瘡〕
鸪〔鶻〕 舱〔艙〕 跄〔踉〕

层〔層〕 céng

“层”字是利用“草书楷化”的方法构拟的简化字。

这个字的草书的字形大同小异，如金代的《草书韵会》所收录的(见①)和明代文征明(见②)、祝允明(见③)等书法家的笔下的草体，都把字下半部的“曾”作了较大的简化。

现行简化字就是对这种草体再作进一步的简化，把字的下半部写成“云”而构成的。



①

②

③

搀〔攙〕 chān

“搀”字是一个已有六七百年历史的简体字。据现在能看到的文字材料，它最早见于元代。

在元、明、清的多种通俗文学刻本中，“搀”字已被简化成现行的规范字完全相同的“搀”字了；除此之外，在元朝《古今杂剧三十种》里，我们还可以看到另一种字形。不过，还是“搀”字占了压倒优势。

所以,1956年由国务院公布的《汉字简化总表》采用了这个约定俗成的简化字。

与“搀”字的右旁简化形式相同因而也便于联想的简化字还有“谗”〔讒〕和“馋”〔饑〕。但是,不常用的“巉”、“饑”等字的右旁没有简化。

1979年台湾《标准行书范本》作了类似的简化。

谗〔讒〕 chán

“谗”字的繁体“讒”多达24画,而且结构复杂,叠床架屋,所以人们早就把它进行了简化,例如北魏《恒州大中正于景墓志》(见①)、北魏《孟元华墓志》(见②)、隋《曹植碑》(见③)等等,但是没有形成约定俗成的简体。

宋元以后,在一些通俗文学刻本中出现了两种简体(见④⑤),以后一种为多见。

因此,现行简化字采用了这种较多地被人们接受的字体,而且把“言”旁进一步简化,成了今天这个样子。

与“谗”字的右旁简化形式相同因而也便于联想的简化字还有“搀”〔攙〕和“馋”〔饑〕。但是,不常用的“巉”、“饑”等字的右旁没有简化。

1979年台湾《标准行书范本》也作了类似的简化(见⑥)。

讒 讒 讒 讒 讒 讒

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

饑〔饑〕 chán

“饑”字最早的简体字或“俗字”，据现有的文字材料，见于元代的《朝野新声太平乐府》（见①）。

这本通俗的文学刻本出版于至治年间（公元1321~1323年），距今670多年。

在清代的《目莲词弹词》和《金瓶梅奇书》中，也有完全相同的简体字。

现行简化字把“食”旁作了进一步的简化，成了“饑”字。

另外，在金朝的《草书韵会》中也有这个字的草体（见②），虽然笔画比较简单，但是因为认、写不便，没有流行开来。

与“饑”字的右旁采取同样简化形式的简化字还有“撻”〔撻〕和“谗”〔讒〕。但是，不常用的“𪔑”、“𪔒”等字的右旁没有简化。

1979年台湾《标准行书范本》也作了类似的简化（见③）。

饑 饑 饑

① ② ③

纏〔纏〕 chán

与现行规范字体“缠”相近的古代简体字，就现在能看到的出土文物而言，首见于江陵十号汉墓出土的木牍（见①）和汉代印章（见②③）。在这以后，如北魏的《安乐王墓志》（见④）和唐代的《房玄龄碑》（见⑤）以及敦煌变文（同⑤）上面，也有类似的写法。

在历代碑帖中，如汉代的《急就章》（见⑥）和历代的书法家像

汉的张芝(见⑦)、晋的王献之(见⑧)、唐的李怀琳(见⑨)、明的王铎(见⑩)等人的笔下,也常可以看到这个字。

在用楷书刻印的字书、韵书中,从宋代的《广韵》、《集韵》到清代的《康熙字典》都收有右旁为“厘”的这个“俗字”(见⑪);其中辽代的《龙龕手镜》则并收了右旁“厘”上“多一点”的字形(见⑫)。

在一些通俗文学书籍里,从元抄本《京本通俗小说》到清刻本《金瓶梅奇书》和《岭南逸史》等,也用了右旁为“厘”的简体(见⑬);只有元刻本《古今杂剧三十种》的写法较为罕见(见⑭)。

综观上引材料,可以证明“缠”字是一个已有两千多年历史的简体字。

既然历代这个简体大多以“厘”为偏旁,那么,为什么现行简化字却采取了“厘”上“多一点”的“缠”字呢?这是因为,“厘”字已经被约定俗成为“釐”(lì)的简化字,“多一点”就可以少一点混淆。至于“彡”旁,则是按照“偏旁类推”的原则类推出来的。

纏 纏 纏 纏 纏 纏 纏

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

缠 缠 缠 缠 缠 缠 缠

⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭

产* [産] chǎn

“产”字属于采用减省笔画、保留原字特征的方法而构拟的简化字。人们很容易把它与原来的繁体字联系起来。

有人认为去掉了“生”这个部件之后,字的右下方空白太多,不好看。这只是一种习惯问题。其实,在推行简化字之前,汉字中也有一些字并非四平八稳的,例如与“产”字类似的就有“尸”、“户”、“厂”(音 hàn,义为山崖;又音 ān,同“庵”。不是工厂的“厂”)、“广”(音 yán,义为依山崖建造的房屋;又音 ān,同“庵”。不是广大的“广”)等等,历代并没有人提出异议。

从“产”字还可以类推如下简化字:

沪〔滬〕 萨〔薩〕 铲〔鏟〕

忤〔讎〕 chàn

“忤”字是一个出现较晚的简化字,它的简化方法是保留原字的形旁(义符)“忄”(心),同时把声旁换成笔画简单的“干”字,构成的一个新的形声字。这与“纤”〔纖〕、“歼”〔殲〕的构字法同例。

在一些古代字书和韵书里,也收了“忤”字,但是它跟现行简化字只不过是字形上的雷同,二者的音义没有任何联系。这个字用于“善”、“好”义时读 qiān(见《广韵》、《集韵》);用于“怒”义时读 qián(见《玉篇》、《龙龕手鏡》)。

长*〔長〕 cháng, zhǎng

这是一个典型的采用“草书楷化”的方法造成的简化字。

目前能够看到的“長”字的草体,始见于居延等地出土的汉代简牍(见①~③)。在历代的书法家的笔下,也都大同小异,像西晋的索靖(见④)、东晋的王羲之(见⑤)、南朝的孔琳之(见⑥)、唐代的李怀琳(见⑦)、宋代的黄庭坚(见⑧)等等,不胜枚举。

在民间,这个草书逐步被“楷化”了,例如在唐代敦煌变文(见⑨)和宋代到清代的一些通俗文学刻本(见⑩)中那样。

1935年的《简体字表》也采用了这个简体,但首笔为横(见⑪)。

1956年由国务院公布的《汉字简化方案》规定了“长”字的规范的字体(见⑫)。由这个字还可以类推出以下的简化字:

侷〔俛〕 恠〔悵〕 帳〔帳〕 张〔張〕 枱〔檯〕 賬〔賬〕
脹〔脹〕 漲〔漲〕

注意:“长”字共4画,不是5画;首笔为撇,不是竖。

1979年台湾的《标准行书范本》中也有字形与大陆简化字完全相同的“长”字及以它为偏旁的一些字。

长 长 长 长 长 长

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

长 长 长 去 去 长

⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

尝*〔嘗〕 cháng

“尝”字是采用“草书楷化”的方法而构拟的简化字。

这个字的草体,字的下半部近似“云”,如汉代史游(见①)、晋代王羲之(见②)、隋代智永(见③)、唐代孙过庭(见④)、宋代蔡襄(见⑤)等的笔下都是如此;而元代的虞集(见⑥)则已经作了“楷化”。

在宋、元、明、清各代的通俗文学刻本里,这个字有两种简化形式(见⑦⑧)。其中后一种被1935年由当时的教育部公布的《简体

字表》所采用。这也是现行简化字的直接来源。

“尝”字原有一个异体字“嗜”，但是已被 1955 年发布的《第一批异体字整理表》所淘汰，因此这个字也写做“尝”，不能再加“口”旁。

由“尝”字可以类推出的简化字有：

𩚑〔鱠〕

𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

𩚒〔償〕 cháng

“償”的本义是“归还”，例如“偿还债务”。这个简化字改以“尝”作为声旁，在读音上是准确的，因为“尝”、“償”二字是同音字。

但是，不能说“償”字是以“尝”为偏旁而类推出来的，因为它的繁体字“償”的右旁显然是“赏”字。

那么，假如用“赏”作为偏旁是不是比用“尝”更好些呢？从“偏旁类推”的角度看，答案是肯定的；但是，从表音的角度看，假如用“赏”作偏旁，会误导人们以为这个字也读 shāng，不如用“尝”更能表音。

已经认识繁体字“償”的人，只要稍加注意，就不会弄错的。

厂〔廠〕 chǎng

“厂”作为“廠”的简化字，是采用省减笔画、保留原字的特征部分的方法构拟而成的。

有人认为这个字简化之后,右下方空白太多,很不好看。殊不知,汉字中本来就有这个字。简化字“厂”字只是与其字形偶然雷同,二者在音义方面没有什么关系。

原有的“厂”字有两个读音:

(一)hàn。《说文》:“厂,山石之崖岩,人可居。象形”。就是“山崖”的意思。

(二)ān。同“庵”。多用于人名。

由于这个字在现代汉语时基本上已经不用,所以用“厂”代“廠”不会产生任何混淆,也不会造成任何误解。

车*〔車〕 chē, jū

“车”字是由“草书楷化”而成的简体字;也常用作简化偏旁。

“車”字及“車”旁在历代的草书中有多种写法。与现行简化字形接近的,首见于居延汉简,例如“车”字(见①)、“输”字(见②③),由此可见这个简体的历史的久远。汉以后的字例就不必多举了。

由现行简化字“车”字还可以作为偏旁,类推出许多新的简化字来:

轧〔軋〕 军〔軍〕 轨〔軌〕 库〔庫〕 阵〔陣〕 库〔庫〕
……(下略)。

1979年台湾《标准行书范本》“车”和“车”旁的字也采用了与大陆简化字完全相同的写法。

车 输 先

①

②

③

彻〔徹〕 chè

“彻底”这个词的使用频率很高，因而人们自然要求对其中较难认难写的“徹”字进行简化；而对同一偏旁的“撤”和“澈”却没有同样的要求，这就很能说明问题。

简化字“彻”字用笔画较少和读音相近的“切”字作为声旁，可以看作是一个“新形声字”。也可以说这个字是仿照沏茶的“沏”字而创制出来的。

尘〔塵〕 chén

这是一个会意字。“小土”就是尘埃，这比“塵”字(《说文》以字的上半部为三只鹿者为正体，解释为“鹿行扬土也”，见①)不是更省事、更清楚吗？“正体”多达 33 画，而“尘”字只有 6 画！

“尘”字产生于什么时候？据现在能看到的文字材料，最晚不会迟于距今一千多年的唐代。因为在唐敦煌变文中就有这个字，有两种写法(见②③)。成书于公元 1037 年的北宋丁度编纂的《集韵》在“塵”字下注：“俗作尘，非是”。

到了清代，吴任臣撰的《字汇补》，“尘”字已经与“塵”字平起平坐了。书中写道：“尘，同塵”。《康熙字典》还引此书说：“尘，古文塵字”，但是这种说法并没得到证实。

现行简化字“尘”字的首笔是竖，不带钩(见④)。



衬〔襯〕 chèn

“衬衫”、“衬衣”、“衬裙”是人们经常要穿的；“衬托”、“陪衬”等词语又是人们经常要用到的。可是，“衬”的繁体字“襯”字却多达21画，难学难认难写，所以，近代群众造出个简体字“衬”字：它保留了“衤”的形旁（义符），改用笔画简单、读音相近的“寸”作为声符，一下子减省了13画。

已经认识繁体字的人要注意：“親”字已简化为“亲”；“亲”字作为偏旁只能类推出一个较常用的字，那就是“槨”〔櫬〕，读音也是chèn，意思是“棺材”。“衬”字并没有采取同样的简化方法。

称〔稱〕 chèn, chēng, chèng

“称”是由“稱”的草书楷化而成的简化字。

从出土简牍和历代一些书法家的笔迹中，可以看到“称”字的来源。例如：居延汉简（见①）、东晋王羲之（见②）、唐代孙过庭（见③）、怀素（见④）、明代祝允明（见⑤）、来宗道（见⑥）等，都有与现行简化字近似至相同的写法。

“称”字流行之广，还可以从宋、元、明、清的诸多的通俗文学刻本中看到（见⑦⑧）。

明代的一种官府文书档案《兵科抄出》也有这个简体（同⑧）。

1932年的《国音常用字汇》收录了“称”字。

1935年的《手头字第一期字汇》和《简体字表》都进一步提出以“称”代“稱”。

1956年《汉字简化方案》终于规定“称”为“稱”的简化字。

1979年台湾《标准行书范本》采用了与大陆简化字完全相同的“称”字作为标准行书字体。

称 称 称 称 称 称 称 称

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

懲〔懲〕 chéng

“懲”是“懲”的简化字。字的上半部原是“徵”，而“徵”已简化为“征”，所以这样写是顺理成章的。也许有细心的读者要问：“为什么不把“征”（徵）列入“可作简化偏旁用的简化字”，也就是说是由“征”字类推出“懲”字来呢？这是因为，在《简化汉字方案》中还有“癩”这样的字，它被简化为“症”，而不是“疒”加“征”。

这个简化字并不是本世纪50年代才创制的。早在太平天国的文书里，就已经有“懲”字了。

1932年和1935年由当时教育部公布的《国音常用字汇》和《简体字表》里，也收了这个字；后者还提出以“懲”代“懲”。

1979年台湾《标准行书范本》也有这个简体字。

痴〔癡〕 chī

“痴”字在《说文》中未见。《说文》有“癡”字，释为“不慧也”；此后的字书、韵书一般都沿用了这种解释。

据作者检索，“痴”字最早见于南朝梁陈之间顾野王的《玉篇》，注为“丑之切（按：与“癡”字反切音相同）。痴癡（音 zhù），不达也”。北宋的《广韵》、《集韵》也都有“痴”字，注释与《玉篇》无异；

《集韵》又注：“痴癡，病也，一曰不廉”。

后来，大概因为“痴”字用于“不达”等意思的极少，而它恰好与“癡”同音，所以人们就用笔画较少的“痴”来代替笔画较多的“癡”以表达常用的“不慧”的意思。这种简化方法，叫做“同音代替”。

明末的《正字通》注：“痴，俗癡字”。清《康熙字典》也收了这个“痴”字并引了《正字通》的注释。

1932年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》收录了这个简体字。

1935年的《手头字第一期字汇》也曾提出以“痴”代“癡”。

现行《简化字总表》把“痴”列为“习惯被看作简化字”的39个异体字之一；而“癡”则是“停止使用的异体字”。

1979年台湾《标准行书范本》也有“痴”字。

迟〔遲〕 chi

两千多年以来，人们不断地对常用字“遲”字进行简化。

在《说文解字》里，就收录了一个“遲”字的“或体”（见①）。后来，这个“或体”的主要部分演变成“尼”。在汉代的《三公山碑》、《无极山碑》、《李翊碑》上有它的隶书形体（见②）；在《玉篇》、《广韵》、《龙龕手鏡》中又收录了它的楷书形体（见③），这是流传最广的简化字体。

除此之外，这个字的简化形式主要的还有：银雀山汉墓出土竹简《孙臆兵法》（见④），居延出土汉代竹简（见⑤），汉代《韩勅碑》、《礼器碑》（见⑥），唐代《张珍墓志》（见⑦）、《王积善墓志》（见⑧），宋代《大唐三藏取经诗话》（见⑨），明代《清平山堂话本》（见⑩）等刻本。

1935年由当时的教育部公布的《简体字表》又采用了一种新的简化字体（见⑪）。

1956年由国务院公布的《汉字简化方案》吸取历代简体字之长,采用了目前通行的规范字形(见⑫)。它的主要部分是“尺”,既保留了原来的轮廓,又较好地起到表音作用,是十分巧妙的构拟。

𪔐 𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛

⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

齿*〔齒〕 chǐ

人类以及与人类生活密不可分的兽类、鱼类等都有牙齿,可是偏偏“齒”字笔画繁多,结构复杂,使人头疼。因此,这个字历代也不断被人们所简化。

其实,甲骨文(见①)、金文(见②)和《说文》所引的“古文”(见③)中的“齿”字并不太繁,可是从小篆之后逐渐繁化了。

在边戍生活和战争时期所应用的汉代简牍中,这个字不得不进行较大程度的简化,像我们今天可以从居延出土的竹简上面所看到的那样(见④~⑦);相比之下,内地就“保守”些了,像隋代的《张涛妻礼氏墓志》(见⑧)、唐代的《僧义福塔铭》(见⑨)和宋元以来的通俗文学刻本(见⑩)等。

不过,历代书法家也通过草书和行书对这个字作了一些简化。例如唐代颜真卿(见⑪)、明代祝允明(见⑫)等。

现行简化字就是在前人对这个字所作的简化的基础上,保留

原字的轮廓,大幅度地减省笔画而构拟的。

“齿”字还可以作为简化偏旁,类推出以下的一批简化字来:

𪗇〔𪗇〕 𪗈〔𪗈〕 𪗉〔𪗉〕 𪗊〔𪗊〕 𪗋〔𪗋〕 𪗌〔𪗌〕
𪗍〔𪗍〕 𪗎〔𪗎〕 𪗏〔𪗏〕 𪗐〔𪗐〕 𪗑〔𪗑〕 𪗒〔𪗒〕

𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒

⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

冲〔衝〕 chōng

“冲”(原写做“冲”)与“衝”,是一对古通用字。

《说文》:“冲,涌摇也”,“衝,通道也”。它们本不是一个字。后来,前者引申为“向上飞冲”,而后者引申为“向前冲击”,有了相近的义项,而且恰好是同音字,于是逐渐通用起来了。例如《韩非子·喻老》:“飞必冲天”,用两个字中的哪一个都是不错的。由它们组合的多音词里,也往往可以通用,例如“冲撞”一词,明代《水浒传》第三十二回:“却才甚是衝撞,休怪休怪!”;而同是明代的《白兔记》第十一出写做“我昨日醉了冲撞,休怪休怪!”。

“冲”、“冲”是异体字,现行简化字从笔画的简省考虑,采用了后者为规范字体。

虫 * [蟲] chóng

无论是甲骨文(见①)还是金文(见②),都没发现“虫”的繁体字;从构字法分析,也只可能先有“虫”然后有“蟲”。

《说文》对“虫”字(见③)的解释是:“虫,一名蝮,博三寸,首大如擘指。象其卧形。……”,据其反切音应读 huī,即同“虺”(《玉篇》:“虫,此古文虺字”);对“蟲”字的解释是:“蟲,有足谓之蟲,无足谓之豸。从三虫”,据其反切音应读 chóng。

其实,据现在能够看到的材料,至少从汉代以来,人们早就把“虫”字作为“蟲”字的简体来使用了。例如:马王堆汉墓帛书《老子乙本》:“执(蝮)虫不出”(见④);同一处出土的帛书《相马经》:“有虫处宫”(见⑤);武威出土的汉代医简:“喉中如百虫鸣状”(见⑥);汉碑《石门颂》:“恶虫蔽狩”(见⑦);汉碑《唐扶颂》:“德及草虫”(见⑧)等等。宋元到现代,例子更是不胜枚举。



宋代的《集韵》和元代的《韵会》都注明“虫”是“蟲”的俗体;辽代的《龙龕手镜》还在“虫”字下注:“又近代音直中反”,也即读 chóng。段玉裁在《说文解字注》中认为“古虫、蟲不分。”

1932年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》收录了这个简体。

1935年由同一机构公布的第一批《简体字表》也曾提出以“虫”字取代它的繁体字。

以“虫”为偏旁的类推简化字有:

蛊〔蠱〕

1979年台湾的《标准行书范本》也采用“虫”这个简体作为标准字。

丑〔醜〕 chǒu

“醜”字的本义是“可恶也”(《说文》);而“丑”字除了用作干支的名称之外,主要是指戏剧中的滑稽角色。两个字原来应该是不相通的,可是为什么简化字用“丑”代“醜”呢?这叫做“同音代替”。

戏剧中的“丑”角,古代本作“𪛗”(音 cuàn, 这个字至今没有简化),这个字多达 29 画,结构又极复杂,所以后来写做“丑”。还有一种说法,认为丑角的“丑”来自“醜”字,如明代徐渭在《南词叙录》中说:“丑”角“以墨粉涂面,其形甚醜,今省文为‘丑’”。

出〔齣〕 chū

许多读者可能认为把指一本“传奇”(即明清的长篇戏曲,不是同名的唐宋短篇小说)中的一个段落或者戏剧中的一个剧目的“齣”简化为“出”,是 50 年代才出现的“同音代替”。其实不然。应该说,上述义项原来就写做“出”;而“齣”只是后起字。

有书为证:成书于北宋真宗景德(1004~1007)年间的道原编的《景德传灯录》中写道:“药山又问:‘闻汝解弄师(狮)子,是否?’师曰:‘是’。曰:‘弄得几出?’师曰:‘弄得六出’”。大意是:药山禅师问云岩昙晟禅师能否演狮子戏,后者回答说他能演六“出”。——可见早在距今将近一千年以前,人们就是这样写的。

那么,“齣”字是什么时候出现的呢?清代学者纪昀(1724~1805)在他的《阅微草堂笔记》里写道:“传奇以一折为一齣。古无是字,始见吴任臣《字汇补》,注曰读尺。相沿已久,遂不能废”。

按,吴任臣生年不详,卒于1689年,据此,“齣”字的历史只有三百多年!

还有剧本为证:明刊本《一种情》、《荔镜记》等传奇里,第几出都用“出”而不用“齣”。这是应用中的实例,应该更是确实可靠吧?

𠂔〔芻〕 chú

“芻”的本义是“喂牲口的草”。它不是一个常用字;但是,由“芻”旁构成的字,如“雛”、“皺”、“趨”等字却用得较多,因而历代出现了不少简化形式。

这种简化,是从草书和楷书开始的。如汉代张芝手迹(见①,本书只摹录“𠂔”旁,下同),北魏《元子正墓志》(见②),北齐《高祐墓志》和唐敦煌变文(见③),唐褚遂良和元赵孟頫(见④),金《草书韵会》(见⑤),元《古今杂剧三十种》(见⑥),元《全相三国志平话》(见⑦)等等。

与现行简化字“𠂔”字完全相同的字体,见于元《朝野新声太平乐府》(见⑧)、明文征明手迹(见⑨)和清《吕莲记弹词》(同⑧)。

由“𠂔”字类推出来的简化字有:

𠂔〔𠂔〕 𠂔〔𠂔〕 𠂔〔𠂔〕 𠂔〔𠂔〕 𠂔〔𠂔〕 𠂔〔𠂔〕
𠂔〔𠂔〕 𠂔〔𠂔〕 𠂔〔𠂔〕

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨

础〔礎〕 chǔ

“础”的字义是“垫在房屋柱子底下的石头”。由它构成的“基

础”一词在现代汉语里是个常用词,因此,它的使用频率较高;也因此,人们要求对它进行简化。

“础”字是由现代群众创造出来的简化字。所采用的简化方法是改换声旁,减少笔画,以达到好认好写的目的。用“出”代“楚”,由13画减为5画(注意“出”的中间一竖要通连下来,不要写成两个“山”)。事实证明,这个简化字受到了人们的欢迎。

处[處] chǔ, chù

“處”字的简体字有两种形体:

一种被《说文》作为字头(见①),释文为:“止也,得几而止,从几,从攴”,繁体的“處”字仅附在它的下面:“或从声声”。南北朝的《玉篇》也收录了这个字(见②),注:“与處同”。宋元以来的许多通俗文学刻本也把它当“俗字”应用(同②)。

另一种大概从明清以来流行,但不如前者使用得广。现在只在明代的一种官府文书档案《兵科抄出》(见③)和清代的《岭南逸史》(同③)上面看到。

在现代,提倡简体字的人们对这两个简体字的抉择也见仁见智,意见不一。赞同前者的有:1932年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》;1935年由同一机构公布的《简体字表》;1979年台湾《标准行书范本》。赞同后者的有:1935年由200位知名人士和15个社团联合发起制订的《手头字第一期字汇》;1956年由国务院公布的《汉字简化方案》。

① ② ③

① ② ③

触〔觸〕 chù

“触”字作为“觸”的“俗字”，据能看到的文字材料，它最早见于清代的《金瓶梅奇书》（见①）和《岭南逸史》（见②）刻本。但是，与之采用同一方式简化的“独”〔獨〕字却见于宋代，因此估计它的产生时间还可能提前，只是目前还没有资料可以证实而已。

类似的简化字除上述“独”字之外，还有“烛”〔燭〕和“浊”〔濁〕。它们都是以“虫”代“蜀”，减省了笔画。但是，不能说这几个字是由“蜀”字简化类推出来的，因为：（一）“蜀”字本身没有简化；（二）并不是所有的“蜀”旁的字都能简化成“虫”字，例如“蠟”字。

1979年台湾的《标准行书范本》也作了同样的简化，不过“角”旁的笔画与现行规范字稍有差异而已（见③）。

触触触

① ② ③

床〔牀〕 chuáng

《说文》有“牀”无“床”。“床”是“牀”的异体字。

成书于公元543年的南朝顾野王的《玉篇》写道：“床，俗牀字”；成书于714年前的唐代颜元孙的《干禄字书》和成书于1008年的北宋陈彭年、丘雍的《广韵》也收了“床”字，注为“牀”的俗字；成书于1037年的北宋丁度的《集韵》在“牀”字下注：“或作床”，“床”字也列为字头。可见它至少已经存在着二千多年了。

“牀”字是怎样变成“床”字的呢？作者比较了这个字的一些古

人字例之后,发现它的“爿”旁先讹变为“疒”旁;后来大概因为“疒”不吉利,再变为“广”旁的。下面摹举数例:

北魏《元璩墓志》(见①)——北齐《王怜妻赵氏墓志》(见②)——东晋王羲之(见③)——唐代怀素(见④)——元代赵孟頫(见⑤)等人的手迹。

1932年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》收录了这个“床”字。1935年由同一机构公布的《简体字表》,也曾提出以“床”代“牀”。

现行的《简化字总表》把“床”字列为“习惯被看作简化字”的39个字之一;而“牀”字则被规定为“停止使用的异体字”。

牀 床 床 床 床

① ② ③ ④ ⑤

唇〔脣〕 chún

“脣”、“唇”原不是一个字,它们的字义也没有关联。《说文》:“脣,口耑(端)也”;“唇,惊也”。“脣”是嘴唇的唇的本字;“唇”原读zhèn,后来人们常写做“震”,段玉裁注:“后人以震字为之”。

由于“唇”字不常用于本义,音与“脣”近,“口”旁又更能直接表义,所以早在汉代的古籍中,这两个字已经通用了。如汉代王充《论衡·率性》:“扬唇吻之音,聒圣贤之耳”。此后如晋代左思《娇女诗》:“浓朱衍丹唇,黄吻烂漫赤”,唐代杜甫《丽人行》:“头上何所有?翠微匳叶垂鬓唇”等,都以“唇”代“脣”。

因此,有些字书就收录了这个字,如元代的《字鉴》:“脣,俗作唇”。《六书故》:“唇,口端也,别作脣”。

1932年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》收入了这个简体字。

现行《简化字总表》把“唇”字列为“习惯被看作简化字”的39个字之一；而“脣”被规定为“停止使用的异体字”。

1979年台湾《标准行书范本》也有“唇”字。

辞〔辭〕 cí

“辞”字的异体字和简体字字形之多，在汉字中是名列前茅的。这是因为，它的繁体“辭”字的左偏旁笔画多而结构繁，很难记认和书写。

这里不打算罗列出它的诸多的异体；只举一些与现行简化字有一定渊源关系的简体字，说明“辞”字是历史悠久的和有群众基础的。

据本书作者看到的与现行简体字“辞”字相近或相同的出土文物，最早的当属在甘肃西部疏勒河发现的汉代竹简上的文字（见①②）；其次是北魏的《张猛龙碑》（见③）；再次是西晋《三国志》写本（见④）；此后还有唐敦煌变文（见⑤）和宋元以来多种通俗文学刻本（见⑥）等。

不少字书、韵书也收录了“辞”字，如宋代《佩觿(xī)》、辽代《龙龕手镜》、明代《洪武正韵》和《正字通》、清代《康熙字典》等。

1932年、1935年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》、《简体字表》也收录了“辞”字。

与现行简化字的字形有一定差异，但是可能有一定渊源关系的，有：晋《任城孙夫人碑》（见⑦），北魏《元颺妻王夫人墓志》（见⑧），北魏《元颺妻李元姜墓志》（见⑨），《隋宫人贾氏墓志》（见⑩），隋《范高墓志》（见⑪）和唐《干禄字书》、辽《龙龕手镜》所引的“俗字”并见于唐代敦煌变文的字体（见⑫）等。

1979年台湾《标准行书范本》也采用了与大陆简化字字形完全相同的简体。

辞 辞 辞 辞 辞 辞

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

辞 辞 辞 辞 辞 辞

⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

聪〔聰〕 cōng

“聪”字是一个有着两千年历史的老简体字，首见于汉代《郑烈碑》（见①）。在这之后，北魏的《郑文公下碑》也有近似的写法（见②）；著名书法家如东晋的王羲之（见③）、唐代褚遂良（见④）和明代的金闾韶（见⑤）等的手迹中也有这个字；我们还可以从太平天国的文书中看到它（见⑥）；在清代的通俗文学刻本《目莲记弹词》中，“耳”旁也作了简化（见⑦）。

在字书中，南朝的《玉篇》收录了这个字（见⑧），而且不是把它当成“俗”字，而是注了“同”字，即通用字；清代的《康熙字典》和《字汇补》也收录了这个字，同样注了“同”字。

聪 聪 聪 聪 聪 聪 聪

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

1935年的《手头字第一期字汇》和1979年台湾的《标准行书范本》都采用了与现行简化字字形相同的“聪”字。

丛〔叢〕 cóng

“叢”字笔画错综繁多，难以认写，所以早在汉代就出现了简体字，不过字体跟现行简化字不同，如《骰阮碑》（见①）。《汉书·东方朔传》中也用了这个简体以代“叢”。明代梅膺祚的《字汇》也收录了这个字。因此，1932年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》和1935年由同一机构公布的《简体字表》中都有这个简体字。

这个字还有其他的简体，如在清代通俗文学刻本《目莲记弹词》（见②）和《岭南逸史》（见③）中所见的，都是原字的省笔。这两种字体并不很流行。

到了现代，旧书店行业为了简便，往往将“叢书”写成“从书”，以“从”代“叢”（见④）但是，由于“从”是“從”的本字，现行简化字又恢复了它的地位，不适合再兼代，于是人们在“从”字下加一横以作区别（见⑤）。

这个简化字一共才5画，而且有“从”这个表音标志，从认读和书写的难易来说，与“叢”字实在有天渊之别，所以深受人们的欢迎。

叢 叢 叢 从 丛

① ② ③ ④ ⑤

从*〔從〕 cóng

“从”字其实不是“简化字”而是“古本字”。

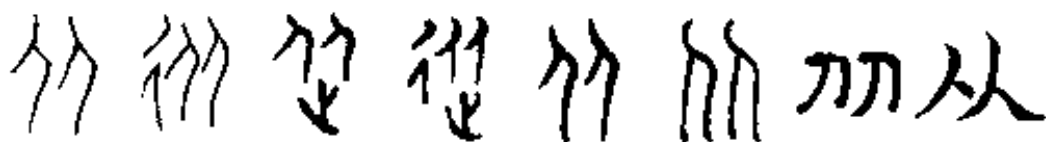
这个字始见于甲骨文(见①)。字形是一个人在前面走,另一人在后面跟着。《说文》:“从,相听也。从二人”。“相听”就是“跟随”、“听从”,这就是“从”的本义。《论语·微子》:“子路从面后”,《左传·庄公十年》:“小惠未徧,民弗从也”,用的都是这样意思。

虽然,从古到今,“从二人”的这种字形一直存在着;但是也有过“繁化”的现象。在甲骨文中,已经出现了加“彳”(音 chì,“小步”的意思)的字形(见②);金文则有加“止”(“趾”的本字,意思是“脚”,见③)和既加“彳”又加“止”的字形(见④),后者在以后逐渐演变为“從”字。

段玉裁《说文解字注》:“从者,今之從字,從行而从废矣。”其实“从”字并没被废弃,金文有“从”字(见⑤);东汉的《说文》有小篆“从”字(见⑥),释文也用了大量的“从”字;东汉的《无极山碑》有“从”字的隶体(见⑦);南北朝的《玉篇》收录了“从”字(见⑧);元刻本《朝野新声太平乐府》把“从”字上了书;1935年由当时的教育部公布的《简体字表》曾提出以“从”代“從”。……还值得一提的是,1979年台湾的《标准行书范本》也把“从”字作为标准字体。

从现行简化字“从”字还可以类推出:

苒〔從〕 纵〔縱〕 枞〔樅〕 忞〔愔〕 聳〔聳〕



① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

窜*〔竄〕 cuàn

“窜”字是一个新简化字，见于陈光尧的《简字论集》（1931年）。它把原来的会意字——“鼠”逃进“穴”为“竄”——改为形声字：保留了原字的“穴”作为形旁；再加上读音相近的“串”作为声旁而创制的简化字。它的优点是减省了笔画，并增加了表音的因素；缺点是“窜”的声母是c，而“串”的声母是ch，方言区的人容易读错。

“窜”字作为简化偏旁，还可以类推出以下的简化字：

撵〔攬〕 辇〔鑣〕 蹿〔躐〕

达*〔達〕 dá

“达”字是什么时候出现的呢？

翻开我国文字学的经典著作——《说文解字》一查，书中在“達”字下面写着：“達，行不相遇也。从辵，牵声。《诗》曰：‘挑兮達兮’。达，達或从大。”下面有“从大”的小篆字样（见③）。

这里暂不讨论这个字的字义，只谈繁简二体哪个更早和哪个是“正体”。从许慎的释文中，“达”字显然被认为是一种“或体”即异体，也就是说它是与“達”同时或较晚出现的；许慎把“達”作为字头，显然以它为“正体”。

此后的一些字书中，虽然也收录了“达”字，但是都沿袭了“達”为“正体”的观点。如南北朝顾野王撰的《玉篇》（见④）说：“达与達通”。从而把这一“冤案”拖了长达三千多年的时间。

假如这些文字学家们那时有机会看到甲骨文，上述的释文就要改写了。现在，我们可以明确地说：从已出土的商周甲骨文中，只有“达”字（见①②），而未见“達”字。因此，除非将来有新的出土

文物材料能证明相反的说法, 作者认为“达”字是更早出现的“正体”。

达 达 达 达

① ② ③ ④

从现行简化字“达”字还可以类推出:

达[達] 闕[闕] 挞[撻] 哒[噠] 鞑[鞑]

1979年台湾的《标准行书范本》也以“达”代“達”。

呆[𡇗][駘] dāi

“呆”、“𡇗”和“駘”的字义相同, 它们在过去往往通用, 所以可以说是异体字。

“呆”、“駘”都见于《说文》, 但是音、义跟后来都不同。“呆”原读 bǎo, 是“保”字的古文; “駘”原读 sì, 是“马勇壮行进的样子”。

这三个字是什么时候开始用于“呆傻”、“痴呆”、“愚笨”的意思的呢?

“駘”字在成书于三国魏时的《广雅》中已被释为“痴也”, 音 ái; 唐代《一切经音义》也引《苍颉篇》说是“无知之貌也”; 《汉书》上也用了这个字。

“𡇗”字始见于宋代, 《广韵》注为“𡇗痴”; 《集韵》注为“痴也”; 它也用于宋代以来的一些诗文。

“呆”字在元代开始用作今义。据现在能见到的材料, 在元杂剧《死生交范张鸡黍》第二折中, 有“想当日踰垣而走得其真, 撇申生饮鸩而亡则是呆”等唱词, 不只一次用到“呆”字; 在这以后的《水浒传全传》第三十九回有“惊得呆了半晌”; 《红楼梦》第四回“这薛公

子的混名,人称他‘呆霸王’”等,都是这种用法。

所以,看来“騃”字最早用于今义;其次是“𡗗”字;最晚的是“呆”字。——不过,它们通用的历史也够长的了。

现行的《简化字总表》把“呆”字列为“习惯被看作简化字”的39个字之一;而“𡗗”、“騃”则被规定为“停止使用的异体字”。

“呆”原有 dāi、ái 二音,后者仅用于“呆板”一词。1985年公布的《普通话异读词审音表》规定“统读”为 dāi,取消了 ái 音。

带*〔帶〕 dài

“帶”字虽然笔画不算多,但是,由于它是一个常用字,因而它的楷书、草书有不少异体。其中,与现行简化字相同或相似的历代书法家的笔迹,可以举出许多来。例如:汉代的史游(见①),东晋的王羲之(见②),唐代的怀素(见③)、孙过庭(见④),元代的赵孟頫(见⑤)、康里子山(见⑥),明代的祝允明(见⑦)、王宠(见⑧)、王铎(见⑨)、张弼(见⑩),以及在元代的通俗文学刻本《古今杂剧三十种》(见⑪)等,都有大同小异的写法。

由现行简化字“带”字还可以类推出:

滞〔滯〕



① ② ③ ④ ⑤ ⑥



⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

单*〔單〕 dān

简化字“单”字是由“單”的草书楷化而成的。虽然，“單”字本来并不难认难写，而简化之后也减省不了几笔；但是，它是一个使用频度很高的字，以它为偏旁构成的一些合体字如“弹”、“禅”、“蝉”、“阐”等有不少也是常用字，所以也被简化了。

“單”字的上部在草书中有简作两画的，有作三画的；综观起来以两画的为多。例如：汉代的《急就章》（见①），居延汉简（见②），东晋王羲之（见③）、唐代裴休（见④）、元代赵孟頫（见⑤）等书法家以及元刻本《京本通俗小说》（见⑥）等就是这样写的。

但是，在民间的应用中，人们又常在“单”字最下面的横画上加一个小点，在元、明、清的多种通俗文学刻本中和太平天国的文书中可以看到（见⑦）。

字的上部写成三画的，如宋代米芾（见⑧）等。

1935年的《手头字第一期字汇》曾提出以“单”代“單”。

由现行简化字“单”字，还可以类推出下面的一些简化字：

郾〔鄆〕 憚〔憚〕 阐〔闡〕 掸〔揮〕 弹〔彈〕 婵〔嬋〕
禅〔禪〕 殫〔殫〕 瘰〔癩〕 蝉〔蟬〕 箪〔簞〕 蕪〔蕪〕
轆〔轆〕

1979年台湾的《标准行书范本》也有与大陆简化字字形完全相同的“单”字。

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

担〔擔〕 dàn, dàn

早在六七百年前的元代的通俗文学刻本《朝野新声太平乐府》里,就可以看到“擔”字的简体字或“俗字”——“担”字了。在这以后,清刻本《目莲记弹词》、《金瓶梅奇书》和《岭南逸史》中也都采用了这个字。清代翟灏在《通俗编》中注:“担,按俗以此通擔负之擔”。

采用同样简化方式的还有“胆”字。但是,并不是所有的“詹”字旁都可以简化为“旦”,例如“瞻”、“贍”、“澹”、“儋”等字的右旁并不简化。

还要注意一点:在古代一些字书和韵书中偶见的“担”字,并不全是“擔”的简体字。例如,《广雅》和《集韵》曾注明“担”(音 dàn)同“笪”;《玉篇》曾说“担”(音 dān)是“拂也”,也就是后来的“掸”字;《集韵》又注:“揭,举也。或作担”,就是说它又通“揭”字(音 jiē)。——这些与作为“擔”的简体字的“担”(音 dān,又音 dàn)只是偶然的雷同。

1979年台湾的《标准行书范本》也收了“担”字。

胆〔膽〕 dǎn

作为“膽”字的简体字或“俗字”的“胆”字,至少在人们的笔下已经应用了六七百年了。据现有的文字材料,它最早出现在元抄本《京本通俗小说》里。此后清代的著名小说《红楼梦》及通俗文学刻本《目莲记弹词》、《金瓶梅奇书》和《岭南逸史》中都以“胆”代“膽”。明末张自烈的《正字通》说:“俗以胆为膽,非”。但是,这条注释也给了我们一个消息:这个“胆”字在民间是广泛应用的。

1932年、1935年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》和

《简体字表》都收录了这个简体字；后者还提出以“胆”代“膽”。

不过，有时在一些字书和韵书上看到的“胆”字却不是“膽”的简体字，只不过是字形偶然雷同而已。例如《字汇补》注：“胆，与臄同”，“臄”（旧读 dàn 或 tǎn），是“袒露”的意思；又《集韵》注：“臄胆，肥貌”，“臄胆”（旧读 gédá），是“肥胖”的意思。但这二义都很罕用，所以不致造成混淆。

除了“担”〔擔〕字之外，其他的“詹”字旁不能简化为“旦”。

1979年台湾的《标准行书范本》也以“胆”代“膽”。

当*〔當〕〔噹〕 dāng

“当”字作为“當”的简体字，是早在两千年前的汉代就开始形成了。

“当”字的简化方法可称为“草书楷化”，也就是说，它是从草书发展而来的，再用楷书的笔画将它写成较为工整的字形。

“當”字怎么会变成字形似乎不太相像的“当”呢？下面选取一些简牍文字和碑帖字形，按照从繁到简的顺序排列，读者自可以在脑子里形成一个演变的过程：

汉代张芝（见①）；居延出土汉简（见②）；疏勒河出土汉简（见③）；晋代王羲之（见④）；唐代怀素（见⑤）；居延出土汉简（见⑥）；唐代颜真卿（见⑦）。

在元、明、清的通俗文学刻本例如元代的《京本通俗小说》中，“当”字就完全定型了（见⑧）。清代的《字汇补》书中也收录了这个字。

當 當 當 當 當 當 當 當

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

1932年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》和1935年由同一机构颁布的《简体字表》都收有“当”字。

1956年由国务院公布的《汉字简化方案》收了“当”字，兼代“當”、“嚮”二字，并由它类推出以下的简化字：

挡〔擋〕 档〔檔〕 裆〔檔〕 铛〔鐺〕

1979年台湾的《标准行书范本》也收了“当”字和以它为声旁的一些字。

党*〔黨〕 dǎng

“党”字本有其字；作为“黨”字的简体字的“党”，是采用同音代替的方法来实现简化的。

原来的“党”字用于：（一）我国古民族名。《集韵》：“党，党项，虏名”。“党项”，是羌人的一支，在北宋时曾建立西夏政权。（二）姓氏名。《通志》：“党氏，党，去声，今人呼为上声。本出西羌。……”；《万姓统谱》：“党，与黨姓通。晋大夫黨氏之后也”。

早在元刻本《朝野新声太平乐府》中，“党”字已作出“黨”的“俗字”开始应用了；以后明代的《兵科抄出》和清代的多种通俗文学刻本中也是如此。

在近代，“党”〔黨〕字的使用频率直线上升，因此人们越来越不耐烦去认、写那个多达20画的繁体字，而习用只有原字笔画之半的简体字了。1935年，由当时的教育部公布的《简体字表》正式提出以“党”代“黨”。

现行简化字只是沿用六七百年以来的简体字，并未作任何改动。与过去不同的只是，由“党”字还可以类推出如下的简化字：

党〔黨〕 党〔黨〕 党〔黨〕

其中，“党”字只用于“倜党”（tìdǎng）、“党荡”（dǎngdàng）等词语；而原来用作“如果”、“假如”义的“儻”，现在应写做“倘”，如“倘

若”、“倘使”、“倘有失误……”等等。

1979年台湾的《标准行书范本》也有“党”字。

导〔導〕 dǎo

“导”字是采用“草书楷化”方法而构拟的新简化字。

在历代著名的书法家的笔下，“導”字的草书是沿着越来越简的趋势发展的。我们从西晋索靖(见①)，东晋王导(见②)、王羲之(见③)，唐代孙过庭(见④)，金代《草书韵会》(见⑤)到明代金闾韶(见⑥)等人的字迹中，可以体会到这个趋势。——那么，再进一步，就成了现行的简化字了。

近代，在群众中还有上“刀”下“寸”的另一种新形声字形式的简化字，但是没有“导”字那样流行广泛，因此现行简化字采用了“导”字。



灯〔燈〕 dēng

在古代的字书和韵书中，“灯”字本来是与“燈”字不同的另一个字，意思是“火”或者“火烈”。南朝顾野王的《玉篇》注：“灯，的庭切，火”。北宋丁度的《集韵》也注明：“当经切”。那就是说它读 dīng 音；北宋王洙、司马迁的《类篇》又说：“灯，火烈也”。——但是，还没发现在古籍中应用这个字义的例子。

那么，“灯”字是什么时候开始成为“燈”字的简体字的呢？从

元代的通俗文学抄本和刻本《京本通俗小说》、《古今杂剧三十种》、《全相三国志平话》、《朝野新声太平乐府》都不约而同地以“灯”代“燈”来看，时间不会晚于元代。

明末张自烈的《正字通》指出：“灯，俗燈字”。

1935年由当时的教育部公布的《简体字表》规定以“灯”代“燈”。

现行简化字正是对六七百年来这个字简化的结果。

1979年台湾的《标准行书范本》也有“灯”字。

邓〔鄧〕 dèng

据东汉许慎的《说文解字》，“鄧”是“曼姓之国，今属南阳。从邑，登声”。又据北宋陈彭年、丘雍的《广韵》：“鄧，姓。出南阳、安定二望。……”此外它还有一些义项，这里就不细谈了。

在现代汉语里，这个字只用作姓，没有别的用法。

现行简化字“邓”字的左偏旁是用符号“又”代替“登”而构成的。这类符号没有表音或表义的作用，然而群众所约定俗成的。

可能有许多人没有想到，“邓”字原有其字，音 shān。金朝韩道昭的《改并五音集韵》引《搜真玉镜》：“邓，地名，音山”。但极罕用，因而跟现行简化字不可能出现混淆。

太平天国的文书中曾有“丁”旁的简体；现代也有一些人这样写。但因不如“邓”这样的写法更有优势，所以终于让位于“邓”。

敌〔敵〕 dì

“敌”字是一个新简化字。它的左偏旁“舌”不像是来自舌头的“舌”，而可能是由原偏旁简化而成的，即保留下面的“古”，而用一撇代替了上面的一些笔画（可参看“币”字条，“币”字竟用一撇代替

了“敵”旁)。

在古代的书字和韵书里有字形相同或稍有差异的“敌”字,那跟现行简化字“敌”字不是一回事。北宋《广韵》:“敌,画貌”;《集韵》:“敌,居也,”音为“乎刮切”;辽代《龙龕手镜》:“敌,下刮切”,据它们所注的反切音应读 huā。

1979年台湾的《标准行书范本》也以“敌”代“敵”。

糴〔糶〕 di

“糶”字的意思是“市谷也”(《说文》),也就是“买入粮食”。

“民以食为天”,而“糶”字却这么难认难写,所以人们早就截取“糶”字的具有特征性的左偏旁,作为它的简体字,一下子就减省了15画。

早在唐代的《干禄书字》里就以“糴”为“糶”的“俗字”。在它之后的《广韵》、《集韵》、《龙龕手镜》和《康熙字典》等字书和韵书中也都收录了这个简体字,或注“俗”字,或注“省文”。——所以“糴”字是已有一千多年历史的简体字。

不过,“糴”字还有一个同形异义的字,音 zá,通“杂”,古籍中很罕用。

1935年的《简体字表》提出以“糴”代“糶”。

1956年的《汉字简化方案》作了同样的规定。

1979年台湾的《标准行书范本》也收了“糴”字。

遞〔遞〕 di

“遞”字的简体字一直沿着两条不同的简化途径而发展演变:

一是用“弟”作为声旁,造成新(其实已有一千多年,并不太“新”)形声字“递”。南朝的《玉篇》注“递”同“遞”(见①);北宋的

《集韵》注：“遞，更易也。或从弟”；辽代的《龙龕手鏡》认为“遞”是“遞”的“古字”；在唐代敦煌变文中也可见到这个“遞”字。

二是通过“草书楷化”构成笔画较简的简体字(见②)。唐代的《一切经音义》和明代的《字汇》都收录了这个字。唐代敦煌变文在用“遞”字的同时还有另一种简体(见③)；元、明、清的通俗文学刻本中也多用这二体(同②③)；太平天国的文书里也有这个字，但笔画稍有差异(见④)。1932年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》也收录了它(同②)。

现行简体字采用了“递”字。

递 遞 遞 遞

① ② ③ ④

点〔點〕 diǎn

“點”的本义是“小黑也”，字的构成是“从黑，占声”(均见《说文》)。但是，后人往往把“黑”旁的四点扩展为整个的下部，而把“黑”旁的上部和“占”旁并列变成字的上部(见①)。

简化字“点”字就是把“黑”旁“腰断”了，而且“排挤”掉它的上部，只留下了“占”和“灬”而构成的(见②)。

“点”字见于元、明、清的多种通俗文学刻本，其中还有把“灬”进一步简化为“一”的(见③)。

1932年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》收录了这个简体字。1935年由同一机构公布的《简体字表》也提出以“点”代“點”。

现行简化字“点”字终于给这个字长达六七百年的简化历程打

下了句号。

點 黠 点

① ② ③

淀〔澱〕 diàn

“淀”、“澱”本不是一个字。“淀”的本义是“浅水”(《玉篇》)或“浅泉”(《集韵》);“澱”的本义是“滓滋也”(《说文》),就是“淤泥”,引申为“淤积”、“沉淀”。

由于这两个字同音,所以早就互通了,这叫做“古通用字”。《文选·郭璞〈江赋〉》有“梈澱为潏”句,唐代李善注:“澱与淀古字通”。清《康熙字典》也注“澱”“亦与淀通”。

清代方以智《通雅》中说:“湖淀之波漾者曰澱”,意思是浅水湖泊中有水波的叫“澱”。姑备一说。

电〔電〕 diàn

“电”和“申”在最初是同一个字。《说文》在解释“申”字时说:“申,神也”;但是在解释“虹”字的籀文(见③)为什么是“申”旁时又说:“申,電也。”——哪一个对呢?从甲骨文“申”字的字形(见①②)看,后者才是本义,因为它显然像天空中曲折的闪电。古人以为闪电是神的显现,所以又常以“申”为“神”。

金文开始出现“申”加“雨字头”的“電”字和加“示字旁”的“神”字,于是“申”、“電”、“神”才分化为三个字。从《说文》所引的“古文”、出土文物《楚帛书》到小篆、隶书和楷书,繁体的“電”字一直占

了上风。但是，“电”字常作为“申”的变体，在一些出土文物（见④—⑥）甚至字书中存在着。辽代的《龙龕手鏡》（见⑦）收录了楷书的“电”字，注“音申”，没有释义。

简化字“电”字去掉了“雨字头”，回复了本字，跟甲骨文的字形可以说是一脉相承的。

1979年台湾和《标准行书范本》也采用“电”字为标准字体（见⑧）。



冬〔𦉳〕 dōng

“𦉳”字《说文》所无。据现有的文字材料，最早的见于唐代韩愈《石鼎联句诗序》：“斯须，曙鼓动𦉳𦉳”；刘禹锡《同白二十二赠王山人》诗：“笑听𦉳𦉳朝暮鼓，只能催得市朝人”；稍后的有五代马缜《中华古今注》中提到唐朝京城里巡夜官吏早晚敲鼓表示戒严的“𦉳𦉳鼓”等；宋代的《广韵》、《集韵》也收有这个字。——可见，“𦉳”字是较晚出现的。

这个字在现代汉语里只用作象声词，没有其他的义项；而且，能发出 dōng 的声音的不只是“鼓”。所以，用“同音代替”的方法简化为“冬”，是有充分的理由的。

此外，还有一个“咚”字，只作象声词用，也可通“冬”。

东*〔東〕 dōng

这是一个十分典型的“草书楷化”而成的简化字。

“東”字的草书，早在汉代出现的早期草体——“章草”中就开始定形，例如我们今天可以从《急就章》(见①)和居延等地出土的汉代简牍(见②)所看到的。此后历代人们所写的这个字的草书和行书，都大同小异。这里只举年代较早的一些书法家的笔迹为例，如西晋索靖(见③)、东晋王羲之(见④)、唐代怀素(见⑤)、唐代孙过庭(见⑥)、宋代黄庭坚(见⑦)……莫不如此。

在现代，以“东”代“東”并不是在1956年，而是在1935年首先由当时的教育部公布的《简体字表》提出的。现行简化字只不过继承了个字两千多年来的简化方式并予以正式肯定和推行而已。

由“东”字还可以类推出以下的简化字：

冻〔凍〕 陈〔陳〕 峯〔東〕 栋〔棟〕 豚〔腴〕 鸪〔鶻〕

1979年台湾的《标准行书范本》也收了“东”字。

东 东 东 东 东 东 东

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

动*〔動〕 dòng

“动”字是由“動”字的草书楷化而成的。

这个字的草书有笔画较多的和笔画较简的写法，选摹如下(只按繁简程度，不按时代先后)：张弼、王羲之、祝允明、怀素、孙过庭、索靖、司马炎、褚遂良。简化字“动”字就是由那些较简的草书进一步简化并写成楷书的笔画而构拟的。

由“动”字还可以类推出：

恸〔慟〕

斗〔鬥〕 dòu

“鬥”字原来就有许多种异体字，常可看到的就有七八种(见①~⑧)；其中有些是带有“斗”这个部件的(见⑨~12)。

在草书和行书中，人们还常把“鬥”旁简化为“门”或“一”。如元代的《古今杂剧三十种》(见12)、清代的《目莲记弹词》(见13)和唐代的敦煌变文(见⑭)等。

如果把最末一个字例去掉首笔，不就是“斗”字了吗？

不过，把“斗”字视为“鬥”字的“同音代替字”，似乎更为直接了当一些。

鬥 鬪 斲 鬪 鬪 鬪 鬪

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

鬪 鬪 鬪 鬪 鬪 鬪 斗

⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭

独〔獨〕 dú

“独”字最早见于宋代刻本《古列女传》，是一个约有千年历史的老简体字。

除了上述刻本之外，在元、明、清各代的多种通俗文学读物和明末的官府文书档案《兵科抄出》中，也都不约而同地以“独”代“獨”。

采用类似方式进行简化的还有“触”〔觸〕、“烛”〔燭〕和“浊”〔濁〕。但是并不能把“蜀”字和“蜀”旁都简化为“虫”。

1932年和1935年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》和《简体字表》都收录了这个字；后者还正式提出以“独”代“獨”。

1979年台湾《标准行书范本》“独”字也作了同样的简化。

断*〔斷〕 duàn

“断”字是一个“高龄”已达两千多“岁”的老简体字。这本是一个常用字，但是它的繁体多达18画，而且字的左右结构明显失去平衡，难记难写，因而人们不得不寻求对它进行简化的方法。

早在汉代，已有近似现行简化字的“断”字了，例如在楼兰、尼雅出土的汉简就有这个字（见①）。这就是目前能看到的“断”字的最初的源头。

在晋代的《晋祀后土》残碑中，已有与现行简化字完全相同的隶书“断”字了（见②）。

在南北朝北魏的《常岳造像记》，也有类似的写法（见③）；南朝梁陈之间的顾野王撰的《玉篇》注：“断同斷，俗”。

在唐代《柳君太夫人杜氏墓志》中也有这个字（见④）；唐敦煌变文中也以“断”代“斷”。

在宋代，陈彭年、丘雍等撰的《广韵》注：“断，俗斷字”；书法家米芾的笔下也是这样写的（见⑤）；从宋刻本《古列女传》、《大唐三藏取经诗话》开始到清代的《金瓶梅奇书》、《岭南逸史》等通俗文学读物，都不约而同地用了这个简体字。

明代的书法家董其昌也写了这个字（见⑥）。

此外，时代不详的房山佛经石刻中同样有这个字（见⑦）。

1932年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》收了个“断”字。1935年由同一机构公布的《简体字表》，明确地规定以

“断”代“斷”。

所以，现行简体字采用“断”字，是有其历史必然性的。

由“断”字还可以类推出来的简化字有：

斡〔斲〕

断 断 断 断 断 断 断

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

对*〔對〕 dui

“对”字的简化方法，是把原字“對”字繁复的左偏旁用符号“又”代替，构成新字。

在宋、元、明、清的一些通俗文学刻本中，“對”字有三种简体（见①～③），其中“对”字用得最普遍。这个简体或“俗体”，最早见于元抄本《京本通俗小说》；明、清也有几种用了相同的字体。

對 對 对

① ② ③

在明代的官方文书档案《兵部抄出》和清代的太平天国文书中，都有这个“对”字。

1932年的《国音常用字汇》和1935年的《简体字表》中都收录了这个有六七百年历史的简体；后者还明确规定以“对”代“對”。

由“对”字还可以类推出：

恣〔愨〕

1979年台湾公布《标准行书范本》中,也有与大陆简化字完全相同的“对”字。

队*〔隊〕 duì

“队”是“坠”的本字,甲骨文的字形像一个头朝下的“人”或“子”从土山上坠落下来的险状(见①②)。金文把人形改为“豕”(shǐ,猪)(见③)。小篆的右偏旁是“豕”的变形(见④)。

“队”的本义是“坠落”,有出土文物和古籍为证。甲骨卜辞:“……小臣叶车马,𠄎(è)馭王车,子央亦队”、“……有灾,王队”;《礼记·檀弓下》:“今之君子,进人若将加诸膝,退人若将队诸渊”;《墨子·七患》:“队其子于井中,其母必从而道之”;《荀子·天论》:“星队,木鸣,国人皆恐”,等文字材料中的“队”都是“坠落”义。

这个字在隶书(见⑤)和楷书(见⑥)中作“隊”,这是与小篆的字体一脉相承的。

现行简化字“队”字(见⑦)的历史很短,在历代的“俗字”中也未见有类似的写法。但是,它与三千多年前的甲骨文字形的惊人相似,难道这只是一种偶合?

由“队”字类推出来的简化字有:

坠〔墜〕

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 隊 隊 队

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

吨〔噸〕 dūn

我国近代翻译外来词的时候,有一种做法,就是用读音相近汉字进行音译,并在这些汉字上面加“口”字旁。像现在还在用的“咖啡”、“咖喱”、“哗叽”、“喀啞”、“啤(酒)”、“唛啞”等等和已经淘汰的“呎”(英尺)、“吋”(英寸)、“畝”(英亩)等等,例子很多。

“噸”就是其中的一个,这是法语 tonne 或英语 ton 的音译词。由于这个字的笔画较多,群众在应用时就简作“吨”。

有些古代字书上有“吨”字(音 tún 或 tǔn),只是字形偶同,不是同一个字。如《玉篇》:“吨,《字书》云:吨吨,不了”;《集韵》:“吨,吨吨,言不明也”;《广韵》:“吨,气相冲也”。

夺〔奪〕 duó

“夺”字作为“奪”字的简化字,是省略了原字的中间部分,但保留了原字的轮廓而构成的。类似的简化字有“奋”〔奮〕、“粪”〔糞〕、“虑”〔慮〕和“虏”〔虜〕,已认识繁体字的人可以很容易地辨认和记忆这一类简化字。

“夺”字在明清就开始流传了。在明代的一种官方文书档案《兵科抄出》中和清代的通俗文学刻本《岭南逸史》中都有这个简体字。

堕〔墮〕 duò

“堕”字是一个很古老的简体字。最早见于东汉灵帝光和二年(公元179年)所立的《陈球后碑》(见①)。南朝顾野王的《龙龕手镜》注:“墮,同堕”。

在一些书法家的笔下,如南朝梁武帝萧衍(见②)、唐代裴休(见③)、宋代米芾(见④)、元代赵孟頫(见⑤)和明代王铎(见⑥)等,都写了这个“墮”字。

在民间,这个简体更是大受欢迎。从唐代敦煌变文到元刻本《朝野新声太平乐府》、明刻本《目莲记弹词》和清刻本《岭南逸史》里都有这个字(见⑦)。

1979年台湾的《标准行书范本》也有这个“墮”字。

墮 墮 墮 墮 墮 墮 墮

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

儿〔兒〕 ér

早在东汉许慎的《说文解字》里,就有“儿”这个字和它的小篆字形(见①),并且列为部首之一;在释文中说它是“古文奇字‘人’也”,就是说,它是“人”字的古文异体字。元代戴侗在《六书故》里认为:“‘人’、‘儿’非二字,特因所合而稍变其势。合于左者,若‘伯’若‘仲’,则不变其本文而为‘人’;合于下者,若‘兒’若‘見’,则微变其本文而为‘儿’。”这种说法是有道理的。

南朝顾野王的《玉篇》收有这个字的楷体为字头(见②),解释同《说文》。

“兒”字成为“正体”之后,历代曾出现过一些异体和简体。最常见的有在北魏《元茂墓志》、唐代敦煌变文和宋刻本《古列女传》等书以及一些书法家笔下的一种(见③);此外还有在宋、元、明、清的通俗文学刻本中的几种(见④~⑦)。与现行简化字字体完全相同的、作为“兒”字的简体“儿”字,首见于太平天国文书。

1913年制定、1918年公布的“注音字母”(“注音符号”)采用“儿”的形体,构拟出表示er音的字母(见⑧)。随着这套字母的广泛推行和应用,人们对“儿—er”的音形联系已经十分熟悉。

现行简化字正是水到渠成地采用“儿”以代“兒”。

“儿”字不作为类推的简化字,例如“倪”、“霓”、“颯”的“兒”旁都没有简化。

儿 儿 兒 兒 兒 儿 儿 儿

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

尔 * [爾] ěr

这个字的本义是“缠绕蚕丝的架子”。从甲骨文的字形(见①),可以看出原来的形状来。后来它常被借为虚词,于是另造“孺”(今音 ni)以表示本义。

从小篆以后,这个字的繁体“爾”居于统治地位;但是简体的“尔”也一直没有退出历史舞台:

现在能看到的简体“尔”字的最早文物,是战国时代中山国(在今河北省境内,公元前296年灭亡)王的鼎上的字例(见②)。它跟甲骨文的字形是一脉相承的。

小篆字体见于东汉安帝建光元年(公元121年)成书的《说文解字》(见③)。

刊立于三国魏正始二年(公元241年)的“三体石经”中,也有这个简体(见④)。

隶书字体见于东汉灵帝光和四年(公元181年)刻石的《校官

碑)(见⑤)。

楷书字体见于南北朝的《玉篇》、唐代的《干禄字书》、唐代敦煌变文、宋代《集韵》和宋、元、明、清的多种通俗文学刻本和历代的碑帖等。但是字形之间存在“小异”(见⑥~⑧)。

1935年由当时的教育部公布的《简体字表》规定以“尔”代“爾”。

1956年由国务院公布的《汉字简化方案》终于使这个通行了两千多年的“尔”字成为了规范字体。

由“尔”字类推出来的简化字有：

迓[邇] 弥[彌][瀰] 祢[禰] 玺[璽] 猕[獼]

尔 尔 尔 尔 尔 尔 尔 尔

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

发* [發][髮] fā, fà

简化字“发”字是采取“草书楷化”的简化方法，从繁体“發”字的草书许多写法中的一种演化而成的。

下面只举字体与现行简化字相近的一些字例。它们是：居延汉简(见①~③)、西晋索靖(见④)、东晋王羲之(见⑤)、唐玄宗李隆基(见⑥)、明代祝允明(见⑦)、明代沈鼎新(见⑧)……。

发 发 发 发 发 发 发 发

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

“髮”字本是另一个字。因为它们声韵相同,所以就用“发”兼代“髮”。它们的词类不同,构词情况又相距较远,兼代之后不会产生混淆或误解。

1935年由当时的教育部公布的《简体字表》,曾规定以“发”代“發”。

由现行简化字“发”字还可类推出以下的简化字:

泼[潑] 废[廢] 拨[撥] 钹[鐸]

历代所见的这个字的简体字或“俗字”还有多种。

矾[礬] fán

明矾(又称白矾、明石)是人们常用的一种无机化合物,可以用来使水澄清,还可供制皮革、造纸和做媒染剂等用。但是,繁体的“礬”字多达20画;而且结构复杂,难记难写。于是人们在日常生活中往往把这个字简化为“矾”。

这是一个新的形声字:“石”表义,矾虽然不是石头,但是形似石头;“凡”表声,只有三笔,好认好写

范[範] fàn

“范”和“範”原不是同一个字。“范”是草名;“範”本字作“範”,意思是“铸造器物的模型”,引申为“规范”。但是,这两个字由于字音相同、字形相近,早就互通了,可称为古通用字。

古籍中“范”通“範”的例子很多。例如:《荀子·强国》:“刑(型)范正,金锡美”;《礼记·礼运》:“范金合土,以为台榭宫室牖户”。郑玄注:“范金,铸作器用”;《尔雅》:“範,常也”。陆德明释文:“範,字或作范,同”;《太玄经》:“矩范之动,成败之效也”。范望注:“范,法也”。

汉代《刘衡碑》也有“师训之范”的文句。《隶释》注：“以范为範”。

注意：现行简化字“范”字是“艹”头，不要误写为“艹”头。

飞〔飛〕 fēi

这个字的楷书异体很多，其中笔画简省得较多的有：北魏的《王僧墓志》（见①）、北齐的《姜纂造象》（见②）、隋代的《李纲子墓志铭》（见③）、清代刻本《目莲记弹词》（见④）等。

其中与现行简化字有一定的渊源关系的有：唐代《杜居妻崔素墓志》（见⑤）、清代刻本《岭南逸史》（见⑥）等。现行简化字“飞”字就是在这些古代简体字的基础上进一步简化而成的，最早见于陈光尧《常用简字表》（1936年）。

《手头字第一期字汇》曾建议采用与上述唐代碑刻（同⑤）相同的简体以代替繁体的“飛”字。

飛 乖 飛 彗 彗 彗

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

坟〔墳〕 fén

“坟”作为“墳”的简体或“俗体”，见于明代张自烈的《正字通》，注为：“坟，俗墳字”清代的《康熙字典》也说：“一曰俗墳字”。在文物资料上，见于太平天国的文书。

1932年和1935年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》和《简体字表》中都收录了这个字；后者还规定以“坟”代“墳”。

“坟”字历来有两种微有差异的写法：右偏旁首笔作撇的有《正字通》、《康熙字典》和《国音常用字汇》；作点的有太平天国文书、《简体字表》和现行简化字。规范字体应以后者为准。

1979年台湾的《标准行书范本》也采用了“坟”字。

奋〔奮〕 fèn

“奋”字见于清代同治年间出版的通俗文学刻本《岭南逸史》。

这个简体字是省略了原来的繁体“奮”字的中间部分，却保持了原字的轮廓而构成的，认识繁体字的人一眼就能认得。

采用同样的简化方法的还有与它十分相近的“夺”〔奪〕字，以及“粪”〔糞〕、“虑”〔慮〕、“虏”〔虜〕字。

在金代韩道昭的《改并五音集韵》中有“奋”字，义为“盐泽也”；音为“古朗切”，即 gāng。这是一个极罕见的字，或者可以说是废弃字，与现行简化字“奋”字不是一回事。

粪〔糞〕 fèn

“粪”字始见于敦煌汉简。

这个字的繁体“糞”本来是上中下结构，现在省略了中间的“田”，成了上下结构，既减少了笔画，又保持了原字的轮廓。已认识原字的人很容易地就能认读出来。

类似的简化字有“虑”〔慮〕、“虏”〔虜〕、“夺”〔奪〕、“奋”〔奮〕。

丰*〔豐〕 fēng

“丰”字最早见于甲骨文(见①)，同“封”。字形像在地上植树，并培土作为疆界的标志。金文(见②)、小篆(见③)、隶书(见④)和

楷书(见⑤)也一直有这个“丰”字。《说文》：“丰，艸(草)盛丰丰也。”我们把字形看作是从一颗种子中萌发起嫩草来，也未尝不可。汉代司马相如《长门赋》：“罗丰茸之游树兮，离楼梧而相撑”，“丰茸”就是“草木茂盛”的意思。后来引申为“体态丰满”义，如《诗经·郑风·丰》：“子之丰兮，俟我乎巷兮”。此外，古籍中常有“丰采”、“丰姿”、“丰容”、“丰神”、“丰格”等形容人的仪表举止的词语(“丰”也作“风”)，证明了三千多年来“丰”字是一直被人们沿用着的。

“豐”字也见于甲骨文，字形像在“豆”(古代盛食物的器皿)里放着两串玉或两束庄稼的样子，有“丰收”、“富饶”、“茂盛”等意思。由于这两个字意义相近，所以早就通用了；也由于“丰”字的笔画少，结构简单，所以人们也早把它作为“豐”的简体字。如明代《清平山堂话本》、清代太平天国文书都以“丰”代“豐”。

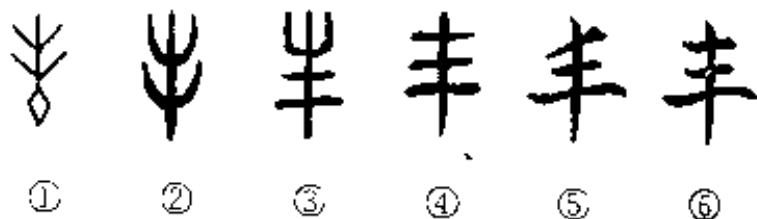
1935年由200位社会知名人士和15个社团共同倡议的“手头字”及同年由当时的教育部公布的第一批《简体字表》，也都提出以“丰”字取代它的繁体字。

有两点要注意的：(一)《说文》中另有“多”字，那是“芥”字的本字，不是“丰”字；(二)过去楷书“丰”字的首笔常被写成一撇(见⑤)，现行标准字体改为一横(见⑥)，更为好写好记了。

由“丰”字类推出来的简化字有：

泮[澧] 艳[艷] 滢[灑]

1979年台湾的《标准行书范本》中也有它的简体字，但是首笔作撇。



风*〔風〕 fēng

“風”字是一个常用字；以它为偏旁的常用汉字也不少。因此，虽然这个繁体字还不算繁，历代的人们却给它创造了多种简体字。这里不举通过草体而简省笔画的例子，只举用楷书写成的简体或“俗体”。常见的有：最早见于元抄本《京本通俗小说》（见①）、《古今杂剧三十种》（见②③）、明代《娇红记》（见④）等的几种；在太平天国文书中也可以见到类似的简体字（同②）。

另外，在汉代的《说文解字》（见⑤）、南北朝的《玉篇》（同③）、宋代的《集韵》（见⑥）等字书和韵书中，也可见到被称为“古文”的几种异体。

上面所举的几种简体中，以前两种为最常见。所以在1932年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》中收录了这两个简体字；而在1935年由同一机构公布的《简体字表》则提出以第一种来取代繁体字“風”。

“风”这种简体也始见于元抄本《京本通俗小说》，不过那是“鳳”字的简体（见⑦）；在太平天国文物中也可以见到这种用法。

现行简化字采用“风”字以代“風”；而为“鳳”字另造了字体相近的简化字，因为它们的字音相近。

由“风”字可以类推出以下的简化字：

讽〔諷〕 沓〔瀟〕 岚〔嵐〕 枫〔楓〕 疯〔瘋〕 飒〔颯〕
砭〔砭〕 颯〔颯〕 颯〔颯〕 颯〔颯〕 颯〔颯〕 颯〔颯〕
颯〔颯〕

風 凡 風 風 風 風 風

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

凤〔鳳〕 fèng

“鳳”字的楷书简体字有几种，都见于宋元以来的通俗文学刻本。如：《古今杂剧三十种》(见①)、《朝野新声太平乐府》(见②)、《全相三国志平话》(见③)、《京本通俗小说》(见④)等，以及与现行简化字相同的《目莲记弹词》、《金瓶梅奇书》中的“俗字”(见⑤)。

太平天国文书则以“风”代“鳳”。

1932年和1935年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》和《简体字表》都提出以“风”代“鳳”。

现行简化字对读音相近的“风”、“风”二字构拟了相近的字形，很便于记忆。

鳳 鳳 鳳 风 风

① ② ③ ④ ⑤

肤〔膚〕 fū

简化字“肤”字就其类型来分，它应该算是新的形声字：它以“月”(即“肉”)为形旁(义符)；以“夫”为声旁(声符)。就其字形结构来说，它属于汉字中最常见的“左右结构”，比起繁体的“膚”字好认好写得多。

“肤”这个“新”形声字的“新”，是与古文字相对而言的。其实它的产生至少已有一千多年的历史了。在成书于公元543年的南朝顾野王撰的我国第一部用楷书来写的字书《玉篇》中，早已注明“肤，同膚”了；北宋的《广韵》也有同样的注释。

妇〔婦〕 fù

“妇”这个简化字,是把繁体的“婦”字的右偏旁的笔画作了简省,只保留“帚”字的上部,与原字的左偏旁“女”字构成的。

据目前能看到的材料,“妇”字最早见于清初的通俗文学刻本《目莲记弹词》;此后的《金瓶梅奇书》和《岭南逸史》中也有这个“俗字”。

1935年由200位知名人士和15个社团联合发起制订的《手头字第一期字汇》也曾提出以“妇”代“婦”。但是,直到20年后的1956年《汉字简化方案》中才把“妇”字确定为代替繁体的规范字。

采用类似的简化方法的有“扫”〔掃〕、“归”〔歸〕字。

复〔復〕〔複〕 fù

与其说“复”字是“復”、“複”的简化字,不如说前者是后二字的古本字。它们之间的关系是“古今字”的关系。

甲骨文只有“复”字(见①)。字形的上部可以看作是一个村邑,两端有出入口;下部显然是一只脚趾朝下的足形,表示一个人来到这里又离开了。

《说文》对这三个字的解释是:“复,行故道也”;“復,往来也”;“複,重衣也”。其实,“行故道”就是走老路,也就是走了又来,来了又走,也就是“往来”或“反复”。段玉裁的《说文解字注》说:“彳部又有復,復行而复废矣。疑彳部之復乃后增也”,即认为“复”、“復”是同一个字,而后者是后起字。至于“重衣”,就是“夹衣”,也就是“有里的衣服”,这应该是“复”的引申义。

从金文(见②)、小篆(见③)、隶书(见④)到楷书(见⑤),一直有这个“复”字。1935年由200位社会知名人士和15个社团联合

倡议的《手头字第一期字汇》就曾提出以“复”代“復”。现行规范字用“复”兼代其他的两字，正是“回复”了古字。

要注意的是，1956年的《汉字简化方案》和1964年的《简化字总表》都曾规定以“复”兼代“覆”。但是，1986年重新发表的《简化字总表》删去了这一规定。也就是说，今后“颠覆”、“覆盖”、“覆没”、“覆灭”、“重蹈覆辙”等词语里的“覆”不再写做“复”。



盖〔蓋〕 gài

“盖”字是一个有二千多年历史的简体字。

唐代唐元度的《九经字样》说：“蓋字今或相承作盖者，乃从行书，……并皆讹俗，不可施于经典。”其实，“盖”字并不是来自行书，而是在汉代的隶书中已经出现了，如《北海相景君铭》（见①）、《武荣碑》（见②）、《张迁碑》（见③）和居延出土的汉简（见④⑤）等，就是这样写的，甚至比这更为简省。

在南北朝的魏碑（见⑥）和历代著名书法家如东晋王羲之（见⑦）、唐代褚遂良（见⑧）、宋代米芾（见⑨）的楷书和行书中，也常可看到“盖”字的踪影。



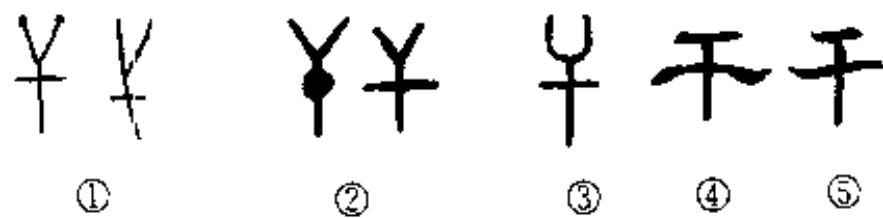
在民间，“盖”字的使用率尤其高。这可以从唐代的敦煌变文到宋、元、明、清的通俗文学刻本到太平天国的文书中的广泛应用得到证明。于是《正字通》写道：“盖，俗盖字”。

1932年，由当时的教育部公布的《国音常用字汇》收录了这个简体；1935年，由同一机构公布的《简体字表》提出以“盖”代“蓋”。

直到1956年，这个简体字终于正式“施于经典”。

干〔幹〕〔乾〕 gān, gàn

甲骨文(见①)和金文(见②)“干”字的字形，像是一棵上端分杈的树干；字中间的短横或圆点是指事符号，指明树干所在的位置，字的本义是“树干”。由于古人也常以有柄杈的木棒作为武器，所以“干”也是古兵器名，又指盾。从小篆(见③)、隶书(见④)到楷书(见⑤)，一直有“干”字。



现行的规范汉字“干”字，是由原来的“干”(gān)、“幹”(“榦”，gàn)和“乾”(gān)三个字简化合并而成的。

有些人士认为以“干”代“幹”、“乾”是本世纪50年代少数人胡乱简化的产物，这是一个很大的误解。其实，这样的“简化”是“古已有之”的，有古籍和出土文物的许多例子为证。

先说以“干”代“幹”。人们所熟知的“干支”(“天干”、“地支”的合称)，其词源就是来自树木的“幹”和“枝”。《周礼》：“和合支幹善日”；《广雅》：“甲乙为幹，寅卯为支”。另外如汉《郑季宣碑》：“直事干四人”；《景北海碑》：“有故干六人”(顾藹吉《隶辨》注：“干即幹

也”);《居延汉简》也有“六十一羽敝干完”等多例(王国维《流沙坠简》注:“干者,幹之假借字……则诸简干字皆谓箭幹也”)……

再说以“干”代“乾”。如《庄子·田子方》:“方将被发而干”(陆德明释文:“而干,本或作乾……”);《释名·释饮食》:“干饭,饭而暴(曝)乾之也”(毕沅疏证:“干与乾音同,得相假借”);《后汉书·独行传》:“明堂之奠,干饭寒水”;敦煌汉简:“干茭一钧七斤半斤”(王国维《流沙坠简》注:“干即乾之俗字”);《集韵》:“乾,燥也。……通作干”;《康熙字典》:“干,……古与乾通”。

为何古人可简化的,而今人也沿用,却反被认为是错的呢?

赶〔趕〕 gǎn

“赶”字的简化方法是改换声旁,用形体较简、读音较近的“干”代替笔画较多、表音稍差的“旱”旁而构成的。

从现有的文字材料看,“赶”作为“趕”的简体字,首先见于元代的《京本通俗小说》、《古今杂剧三十种》和《全相三国志平话》;明刻本《清平山堂话本》和清初刻本《目莲记弹词》也有这个字。太平天国文书也用了这个简体字。

在字书中,最早明确指出“赶”是“趕”的简体字的,是明末张自烈的《正字通》。这本书注:“赶,追逐也”,又注明“趕同赶”。

一些字书和韵书,如《说文》、《龙龕手鏡》、《广韵》和《五音集韵》等也收有“赶”字,不过,那不是“趕”的简体字,而是字形偶同的另一个字。这个字音 qián,意思是“举尾走也”或“兽畜急走”。

1932年,由当时的教育部公布的《国音常用字汇》收录了这个简体字;1935年,由同一机构公布的《简体字表》提出以“赶”代“趕”。

现行简化字“赶”字只不过是采用了六七百年来的约定俗成的字体,予以“正式承认”罢了。

1979年台湾的《标准行书范本》也采用了“赶”字。

冈〔岡〕 gāng

“岡”简化为“冈”是有充分根据的：

早在西周的《墙盘》铭文中就有“刚”〔剛〕字(见①)，它的左偏旁如果省略去“山”，就是“冈”了，这可说是“冈”字的源头。

在这之后，信阳楚简上的“刚”字(见②)和马王堆汉墓帛书《相马经》上的“冈”〔岡〕字(见③)，都有类似的写法。

那么，楷书简体字“冈”是什么时候出现的呢？据现有的材料，大约始见于六七百年前的元代：在元刻本《朝野新声太平乐府》里的“刚”字已经与现行简化字完全相同了(见④)；清初刻本《目莲记弹词》中还有“岗”〔崗〕、“钢”〔鋼〕二字(见⑤⑥)。

由现行简化字“冈”字可以类推出以下的简化字：

刚〔剛〕 捌〔捌〕 岗〔崗〕 纲〔綱〕 桐〔桐〕 钢〔鋼〕



个〔個〕 gè

“个”字在古籍中主要有两个义项：

(一)用作量词，通“個”(异体作“箇”)字。《仪礼·特牲馈食礼》：“俎释三个”。郑玄注：“个，犹枚也。今俗言物数有云若干個者，此读然”；《左传·昭公三年》：“又弱(死)一个焉”；《史记·货殖列传》：“竹竿万个”。张守节《正义》：“竹曰个，木曰枚”；《汉书·刑法

志》：“负矢五十个”；唐代的敦煌变文也常以“个”代“個”；宋元以来的通俗文学刻本中，几乎一致地采用了这个简体。

一些韵书和字书也承认了这个简体，如北宋《集韵》注：“箇，或作个，通作個”；清代段玉裁《说文解字注·补》：“箇，或作个”。

这个义项一直沿用到现代。所以，1932年和1935年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》和《简体字表》都采用了“个”字。

(二)古时指正堂两旁的侧室。这里就不赘述了。

可以说，现行简化字采用“个”字是这个字的两千多年历史的一个总结。

1979年台湾《标准行书范本》也以“个”代“個”。

巩〔鞏〕 gǒng

与其说“巩”是“鞏”的简化字，不知说“鞏”是“巩”的“繁化字”。事实上，“巩”是“鞏”的本字。甲骨文未见。金文“巩”字(见①)像一个跪坐着的人(古时人们习惯席地跪坐)，举起双手，握着一个工字形的工具在劳动的样子。小篆有“巩”字(见②)；也开始有繁体。在这之后，繁体逐渐占了上风。楷书的简体“巩”(见③)字也写做“鞏”(见④)，这两种字体一般只存在于字书、韵书等工具书里面。

“巩”的本义是“举”或“抱持”。《说文》：“鞏，裒(抱)也”。《玉篇》和《广韵》都注：“巩，抱也”。引申为“保持”、“保护”，如西周铜器《毛公鼎》铭文：“不(丕，大也)巩先王配命”，即用此义。再引申为“巩固”义。小篆繁体加“革”旁，可以理解为用皮革束物使之牢固。《易经·革》：“鞏用黄牛之革”可证。

现行简化字使用“巩”为规范字体，其实是恢复了三千年前的古本字。

顺便提一下，另一件西周铜器《墙盘》的铭文中“永不巩狄”的文字，这里“巩”是“恐”字的省略，“巩狄”即“恐愁(ù，古“惕”

字)”，不算是“鞏”的本字。

𡗗 𡗘 𡗙 𡗚

① ② ③ ④

沟〔溝〕 gōu

“溝”字的右偏旁“耑”是一个不常用的字，再加上它的笔画纵横交错，难记难写，因此人们希望予以简化。

早在汉代的《史晨后碑》中，这个字的笔画已被减省了许多（见①）；在三国时期的嵇康（见②）、元代赵孟頫（见③）、明代张骏（见④）等人的笔下，又有不同的简化写法；在清代刻本《岭南逸史》中，也有这个字的“俗字”（见⑤）。

然而，现代的群众不满足于这些笔画上的减省，于是创制出以“勾”为声旁的新简化字来（见⑥）。

采取相同的简化方法的有“构”〔構〕、“购”〔購〕两个简化字。但要注意，并不是所有的“耑”旁都可以简化为“勾”，像“講”就简化为“讲”；而“媯”、“篝”、“覯”、“遺”等字的“耑”旁不简化。

溝 溝 溝 溝 沟

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

构〔構〕 gòu

“构”是“構”的简化字，与“沟”〔溝〕、“购”〔購〕同例。

这个字在楷书和草书中也有一些减省右偏旁笔画的写法,与本书“沟”字条所举的例子大同小异,这里就不重复了。

有人误以为“講”简化为“讲”的做法可以“类推”,于是把“構”的右偏旁也写成“井”旁,这是不规范的。

购〔購〕 gòu

“購”字的右偏旁简化为“勾”,构成新简化字“购”,与“沟”〔溝〕、“构”〔構〕同例;与它们不同的是,这个字的“貝”旁也作了简化。

注意不要因“講”简化为“讲”,而把右偏旁误写为“井”。

谷〔穀〕 gǔ

“谷”、“穀”二字是古通用字,当然并不是在所有的义项而是在部分义项通用。例如:

《诗经·邶风·谷风》:“习习谷风,以阴以雨”。孔颖达疏:“谷之言穀。穀,生也。谷风者,生长之风也”。

《老子》:“谷神不死,是谓玄牝”。徐彞《读老杂释》:“据河上公注训谷为养,则当为穀”。

西汉陆贾《新语·慎微》:“弃二亲,捐骨肉,绝五谷,废《诗》《书》,背天地之宝,求不死之道”。

东汉班固《汉书·王莽传》:“其夕穀风迅疾”。颜师古注:“穀风即谷风”。……

历代诗文提到“五谷”、“百谷”的很多,这里就不一一列举了。

宋、元、明、清的多种通俗文学读本,从《古列女传》以下,大都以“谷”代“穀”。

因此,清代朱骏声在《说文通训定声》中说“谷”字“假借”为

“穀”。

1935年由200位知名人士和15个社团联合发起制订的《手头字第一期字汇》也曾提出以“谷”代“穀”。

雇〔僱〕 gù

“雇”的本义是一种鸟名，音hù，但是极罕用。这个字从古代到现代多用于“出钱招人替自己劳动”的意思，通“僱”。也可以说，这两个字是同一个字的两种异体。

在古籍中常用“雇”字。例如：

《后汉书·虞诩传》：“开漕船道，以人僱直(值)雇借佣者，于是水运通利，岁省四千馀万”。

《后汉书·桓帝纪》：“……其百姓吏民者，以见(现)钱雇直(值)。”

《后汉书·光武纪》：“女徒雇山归家”。注：“……女子犯徒遣归家，每月出钱雇人于山伐木，名曰雇山”。

《新唐书·食货志》：“县官雇舟以分人河洛”。

《宋史·食货志》：“官雇弓手，先雇尝充弓手之人；如不足，以武勇有雇籍者充”。……

在《玉篇》、《广韵》、《集韵》等书中都有“雇”字，而且注明是“雇赁”、“佣也”的意思。

《简化字总表》的“附录”中有“雇”字，列为“习惯被看作简化字”的39个字之一；而“僱”字则被列为“停止使用的异体字”。

顾〔顧〕 gù

从汉隶以来，“顾”字的异体或简体甚多。这里只列举一些字形上与现行简化字相近或可能有一定的渊源关系的字为例：

早在汉代的《樊敏碑》(见①)和《街弹碑》(见②)上面,我们就可以看到“廡”旁被大大简省的字体。其后,在晋代《张朗碑》(见③)、北魏的《孝文皇帝吊比干文碑》(见④)、北齐《徐之才墓志》(见⑤)、唐代《郁林观碑》(见⑥),尤其是后两种碑刻上面,看到它逐渐演变的过程。

在许多书法家的笔下,如东晋王羲之(见⑦)、隋代智永(见⑧)、唐代颜真卿(见⑨)、宋代黄庭坚(见⑩)、明代祝允明(见⑪)等人的楷书或行书中,也有与现行简化字十分接近的写法。

在民间,这个字又有不少简体,可以在唐代的敦煌变文和宋、元、明、清的通俗文学刻本中看到(见⑫~⑭)。

《玉篇》、《龙龕手鏡》、《广韵》等字书、韵书也收录了这个简体字,都注明是“顧”的“俗字”。

在现代,《国音常用字汇》(同⑭)和《手头字第一期字汇》(同⑮),都采用了这个简体字。

要注意现行简化字“顾”字与上引的一些简体字之间笔画的微小差异。

1979年台湾《标准行书范本》也收了“顾”字,字形与大陆简化字相同。

顧 顧 頤 頤 頤 頤 頤

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤

⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭

刮〔颯〕 guā

《说文》有“刮”无“颯”。从现在能看到的材料，“颯”字最早见于辽代《龙龕手镜》和金代《篇海类编》。前书注字义为“风也”；后书注为“恶风”。

“刮”字从刀，可见本义是“用刀刮削物体”；用于“风吹”是引申义。“颯”字应是后起字，只用于“风吹”义。

古诗文中用“刮”为“风吹”义的有多例，如：

唐代岑参《冬夕》：“浩瀚霜风刮天地，温泉火井无生意”。

唐代杜甫《苦寒行》：“冻埋蛟龙南浦缩，寒刮肌肤北风利”。

元代马致远《青杏子·悟迷》：“沾泥絮怕甚狂风刮”。

……

现行简化字以“刮”代“颯”是顺理成章、无可指摘的。

挂〔掛〕 guà

简体的“挂”是正体，繁体的“掛”却是后起的“俗体”，你想得到吗？

事实的确如此。《说文》、《玉篇》都只有“挂”而无“掛”；“掛”字从唐代的《千禄字书》才开始在字书中出现，但是仍注明“挂”是正体。《千禄字书》、《五经文字》、《广韵》、《龙龕手镜》都注明“掛”字是“俗挂字”。

古籍中用“挂”字的例子不胜枚举，年代较早的如：

《仪礼·少牢馈食礼》：“实于左袂，挂子季指”。

《楚辞·招魂》：“砥室翠翘，挂曲琼些”。

《后汉书·逢萌传》：“时王莽杀其子宇，萌谓友人曰：‘三纲绝矣！不去，祸将及人’。即解冠挂东都城门，归将家属浮海，客于辽

东”。

《世说新语·任诞》：“阮宣子常步行，以百钱挂杖头”。

……

繁体字未必都是汉字的“正体”，简化字未必都来自“俗字”，这就是一个例证。

在近代，从1932年的《国音常用字汇》，到1935年的《手头字第一期字汇》、《简体字表》，到1956年的《汉字简化方案》，到1979年台湾的《标准行书范本》，都收录了“挂”字，或以“挂”代“掛”。

关〔關〕 guān

“关”字作为“關”字的简化字，始见于敦煌汉简。

原来，因为这个繁体字的确太难认难写了，所以历代的人们对它进行了多种多样的简化。其中流行最广的一种是“門”内包着一个小小的“关”字（见①），这个简体字见于南北朝的《玉篇》、宋代的《广韵》和金代的《篇海类编》等字书和韵书。在苏轼（见②）、米芾（见③）、蔡襄（见④）笔下也有这种写法。宋、元、明、清的许多通俗文学刻本和太平天国文书也采用了这种字体（见⑤，又同①）。

这个字的草书还有把“門”简作带钩的一横画（“横钩”）的，早在居延汉简中就出现过（见⑥）；甚至有干脆把“門”全省略掉。

现行简化字就是从上述最流行的简体省略了“門”或“门”而成的。

關 關 関 関 関 关

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

观〔觀〕 guān, guàn

“觀”字的楷书有多种异体字；其中有一些对原字作了较大的省简，是它的简体字。

这些简体字流行最广的有三种：

一是见于元刻本《朝野新声太平乐府》等书的笔画稍多的字体（见①）。

二是见于明刻本《清平山堂话本》等书的笔画较简的字体（见②）。

三是见于元抄本《京本通俗小说》等书的连“见”旁也作了简化的字体（见③）。

1932年和1935年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》和《简体字表》都采用了上述第二种字体（同②）。

1956年由国务院公布的《汉字简化方案》是在上述第二、三种字体的基础上，进一步把“见”旁简化而成（见④）。

与现行简化字“观”字同例的还有“欢”〔歡〕、“权”〔權〕、“劝”〔勸〕字。

1979年台湾的《标准行书范本》也以“观”字作为行书的规范字体。

觀 觀 观 观

① ② ③ ④

广 * [廣] guǎng

“广”字在汉字中本有其字，有两个义项：(一)音 yǎn，意思是“依山崖建造的房屋”；(二)音 àn，同“庵”，意思是“草屋”。——以上二义在古汉语中已很罕见，在现代汉语中基本不用。

现行简化字以“广”代“廣”，不会有任何混淆或误解。有人嫌这个字的右下方太“空”，不好看，这只是习惯问题；何况，“广”字和与它类似的“厂”、“尸”、“户”等字，都不是今人所造，元代《京本通俗小说》就有“扩”[擴]、“矿”[礦]等字。

1932年的《国音常用字汇》和1935年的《简体字表》，都把“广”作为“庵”字的简体字。1956年《汉字简化方案》才以它代“廣”。

由现行简化字“广”字可以类推出以下的新简化字：

邝[鄺] 圪[壑] 扩[擴] 犷[獷] 纒[纒] 矿[礦]
矿[礦]

归 * [歸] guī

多达18画的常用汉字“歸”字在草书中有不少笔画极简、笔形连缀的形体；在楷书中又有多种简体字或“俗字”。这些楷书简体字如：始见于唐代敦煌变文的一种(见①)；始见于宋代刻本《古列女传》(见②③)、元刻本《朝野新声太平乐府》(见④⑤)的各二种；始见于元刻本《古今杂剧三十种》的一种(见⑥)。

与现行简化字“归”字基本相同的一种“俗字”，见于清初刻本《目莲记弹词》和在它之后的《金瓶梅奇书》、《岭南逸史》等书(见⑦)。

1932年和1935年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》和

《简体字表》收录了与现行简化字相同的“归”字(见⑧);后者还规定以“归”代“歸”。

“归”字的规范字体,左旁是“リ”,不是“卩”。“卩”一般是部件“臣”的简化,例如“临”〔臨〕字等。

由“归”字还可以类推出:

岿〔巋〕

1979年台湾公布《标准行书范本》也有“归”字。

歸 歸 歸 歸 归 归 归

①

②

③

④

⑤

⑥

⑦

⑧

龟*〔龜〕 guī

当你写“龟”字的繁体“龜”字的时候,是不是有些像在画画儿的感觉?的确,这个常用字笔画繁多,结构复杂,笔顺也难分先后。它又是笔画最多的一个部首。

因此,这个字从古以来就出现过多种在笔画和结构上都作了简化的简体或“俗体”。这里只举与现行简化字相近的两种为例:较少见的一种,见于元刻本的《古今杂剧三十种》(见①);较常见的一种,见于元刻本的《朝野新声太平乐府》和清刻本《金瓶梅奇书》、《岭南逸史》(见②)。

1932年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》收录了上述的第二种(同②);1935年由同一机构公布的《简体字表》所采取的字体只有微小的不同(见③)。

现行简化字就是这些简体作了进一步的简化而成的。最早见于1931年出版的陈光尧《简字论集》(见④)。

由“龟”字还可以类推出：

𪚩〔龜〕

台湾《标准行书范本》采用了与《简体字表》相同的字形（同③）。

龜 龜 龜 龟

① ② ③ ④

柜〔櫃〕 guì

“柜”作为“櫃”的简体字或“俗字”，见于清刻本《金瓶梅奇书》和太平天国文书。

1932年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》收录了这个简体字。

1935年由200位社会知名人士和15个社团联合发起制订的《手头字第一期字汇》和同年以“教育部”名义发表的《简体字表》都曾提出以“柜”代“櫃”。

1956年《汉字简化方案》正式采用“柜”为简化字。

《说文》、《广韵》、《龙龕手鏡》中有“柜”字，音 jǔ，同“榘”〔榘〕。这个字与现行简化字“柜”只是字形上的雷同，不是同一个字。

现代汉语有“柜(jǔ)柳”一词，是一种落叶乔木的名称，又称元宝枫。

国*〔國〕 guó

“國”字历代的简体字最常见的是“国”、“国”两种字体。

有些人认为从“王”是取“王在国中”之意。这似乎很有道理；但是，为什么又有从“玉”的呢？就不好解释了。

作者认为，这两种简体都是来自“國”字的草书。有许多字例为证。从“王”的如：居延汉简（见①②）、唐玄宗李隆基（见③）、唐代欧阳询（见④）等；从“玉”的如：唐代怀素（见⑤）、宋代米芾（见⑥）、金代《草书韵会》（见⑦）、明代宋克（见⑧）等的书法。

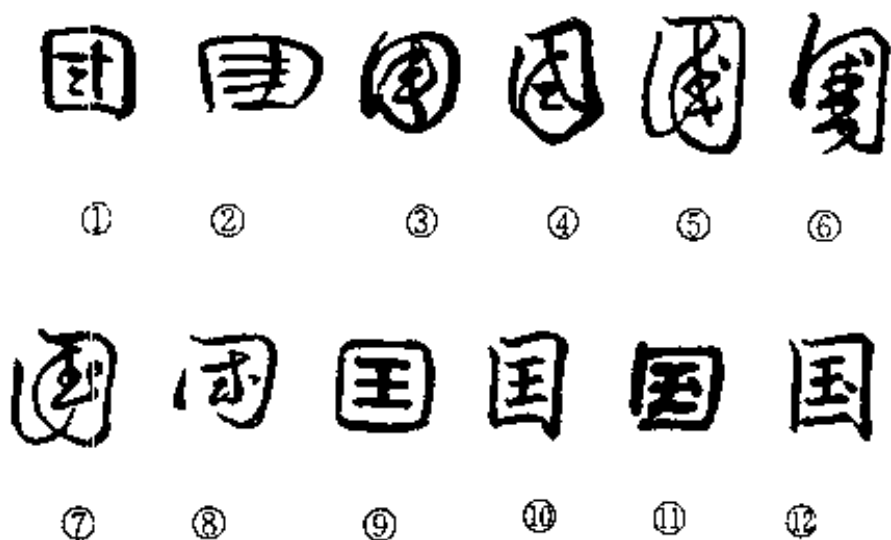
楷化了“国”字，始见于汉代张国私印（见⑨）、北齐《宋敬业造象》（见⑩）、辽代《龙龕手镜》、唐代敦煌变文、宋元以来的通俗文学刻本和太平天国文书、明代《正字通》等（均同⑩）。

与现行简化字“国”字相同的，始见于南北朝碑刻（见⑪）、唐代敦煌变文另一体（见⑫）和清代梁同书《直语补证》（同⑫）。

由“国”字还可以类推出以下的简化字：

摑〔摑〕 輻〔輻〕 𦉳〔𦉳〕 𧈧〔𧈧〕

台湾《标准行书范本》采用了“国”字。



过*〔過〕 guò

“過”字的简体字主要有两种。它们是由隶书和草书发展而成的。下面举一些书法家的字例来说明它们各自的演化过程：

其中笔画相对较多的一种,来自汉碑《杨淮表记》(见①)和王羲之(见②)、裴休(见③)、赵孟頫(见④)等草书和行书;在清刻本《目莲记弹词》等书和太平天国文书中这个字被楷化为简体(见⑤)。

笔画相对较少的一种(即“过”),来自张芝(见⑥)、张旭(见⑦)、孙过庭(见⑧)、陆游(见⑨);在元抄本《京本通俗小说》等书和明代官方文书档案材料《兵科抄出》中被楷化为简体(见⑩)。

1935年由200位知名人士和15个社团联合发起制订的《手头字第一期字汇》提出以前一种简体字来代替繁体。同年,由当时的教育部公布的《简体字表》收录了后一种即“过”字,并规定以之代“過”。

现行简化字采用的是“过”字。由它还可以类推:

挝[搥]

過 過 過 過 → 過

① ② ③ ④ ⑤

过 过 过 过 → 过

⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

汉[漢] hàn

早在两千年前的居延汉简中,已经出现了对笔画大幅度减省的“漢”字的简体(见①~③)。在北魏《东莞太守秦洪墓志》(见④)、《隋宫人五品冯氏墓志》(见⑤)、唐敦煌变文(同⑤)和元抄本、

元刻本《京本通俗小说》等书中(见⑥)也有较简的字体。

在现代,1935年由200位知名人士和15个社团联名提倡制订的《手头字第一期字汇》中,就提出了与现行简化字完全相同的“汉”字(见⑦);而同年由当时的教育部公布的《简体字表》的“说明”里却提到“偶见之简体字尚未通行者,如‘漢’作‘汉’……”而不予采用。

1956年的《简化汉字方案》终于规定以“汉”代“漢”。

“汉”的简化方法是用简单的符号代替繁体的一部分。与“汉”字的简化同例的有“叹”〔嘆〕字等。

𠄎 𠄏 𠄐 漢 漢 漢 汉

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

号〔號〕 hào, háo

按照《说文解字》的说法,“号”字“从口,在丂上”(《说文》中“号”字的小篆字形见①);而“號”字则是“从号从虎”。那么,必然是先有“号”字,然后才能以它为偏旁或构件,造出“號”字来。

从传统的文字学著作对这两个字的解释来看,它们的字义是相同或近似的,有的直接把“号”作为“古字”。如《说文》说:“号,痛声也”;而“號,呼也”。《玉篇》和《广韵》还以“号”为正字。段玉裁在《说文解字注》里说得更清楚:“凡啼號字古作号。……今字则號行而号废矣”。也就是说,这两个字原是一对“古今字”,先有“号”后有“號”。

从现在所能看到的碑刻看,“号”字也已经有两千“岁”了。最早的见于东汉的《武梁祠画像题字》(见②)和《徐夫人营洛碑》(见

③)。在这以后的魏《司空穆泰墓志》(见④)、魏《云峰山题字》(见⑤)和北齐《高叡修佛寺碑》(见⑥)等,也有大同小异的写法。

此外,从唐代的敦煌变文到宋、元、明、清的许多通俗文学抄本和刻本,也都有这个字,字体与现行规范字有细微的差异(见⑦)。

1932年、1935年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》和《简体字表》已有与现行规范字完全一样的“号”字(见⑧)。

1979年台湾的《标准行书范本》也有这个“号”字。

号 号 号 号 号 号 号 号

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

合〔閤〕 hé

“閤”字见于《说文》，本义为“门旁户也”，也就是“正门旁的小门”；本音为 gé。在 1955 年发布的《第一批异体字整理表》中，“閤”字被列为“閤”字的异体字，并规定“停止使用”。

那么，为什么在 1956 年公布的《汉字简化方案》里，“閤”又被列为“合”字所代替的繁体字呢？原来，“閤”字在民间又常被借为“闾”字，读 hé，用于“全”或“总共”义，例如“閤家”、“閤城”就是“全家”、“全城的人”的意思。《汉字简化方案》用“合”代“閤”，就是规定“閤”字在后一种用法中也应被淘汰，如“閤家”、“閤城”应写为“合家”、“合城”。

轰〔轟〕 hōng

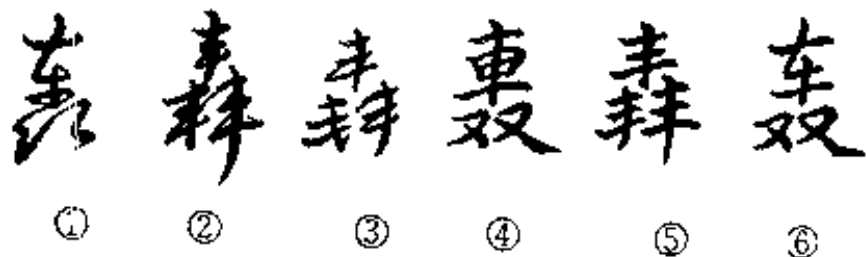
早在古代一些书法家的笔下，已经对这个字从笔画上作了简

化。例如金代《草书韵会》所引录的字体(见①)和明代傅梅(见②)、张瑞图(见③)的手迹等。

用于印刷的“轟”字的两种简体字,见于清初刻本《目莲记弹词》(见④⑤)。

现行简化字是在过去简体字的基础上,采用两个简单的符号“又”来代表字下部的两个“車”;并把上部的“車”也简化为“车”而构成的(见⑥)。

采用这种简化方法的,还有“轰”[轟]字。



哄[鬪][鬪] hòng

“哄”字是一个多音多义字,有三个读音:(一)hōng,意思是“许多人同时发出声音”,如“哄动”、“哄传”、“哄然”、“哄堂大笑”、“哄抬物价”等;(二)hǒng,意思是“用言语或行动骗人或逗人高兴”,如“你别哄我”、“哄小孩儿”、“哄骗”;(三)hòng,意思是“喧闹”。如“起哄”、“在家一哄而散”。

“鬪(鬪)原是另一个字,本义是“争斗”、“战斗”,如“内鬪”;引申为“喧闹”义。由于与“哄”字音义相近,所以两字常相通。

在《简化字总表》中,“哄”字被列为“习惯被看作简体字”的39个字之一;而另两种字形则被规定为“停止使用的异体字”。

后[後] hòu

“后”字作为先后或前后的后的用法,并非始于本世纪50年

代,而是早在三千多年前的殷周甲骨卜辞中就这样用的。例如:“甲戌卜,旅贞:翌乙亥彤(róng,一种祭祀)于后祖乙?”(意思是:“在甲戌这一天,名叫旅的卜人卜问:明天乙亥日是否要祭祀后祖乙?”)“其告(另一种祭祀)在后祖丁?王受又(祐)”?(意思是:是否要祭祀后祖丁?王会不会受到保佑?)这个“后”字,与“毓(育)”是同一个字(见①)。

在金文中也有“后”字,但多用作“君主”和“后妃”义(见②)。

“后”字的小篆字体见《说文》(见③)。这部文字学的经典著作对“后”字的解释是:“继体君也”(继承开国君主之后的嗣君)。段玉裁注:“后之言後也。开创之君在先,继体之君在後也。……经传多假(借)后为後”。

在出土的汉代简牍和帛书中,以“后”为“後”的例子很不少。例如:马王堆汉墓帛书《老子乙本》:“然后见之天下而不惑焉”(见④);银雀山汉墓竹简《孙臆兵法》:“然后以其法射之”(见⑤);武威汉简:“公乐作而后就物”(见⑥),等等。

下面再举一些年代较早的古籍为证。《礼记·曲记》:“知止而后有定”、“再拜稽首而后对”;《仪礼·乡射仪》:“而后下射射”;《新序·义勇篇》引《左传》:“匡正王室,而后自庇焉”(今本《左传》“后”作“後”),等等。

宋、元、明、清的通俗文学读物中,“后”字的这种用法更是不胜枚举了(见⑦)。

1935年由200位知名人士和15个社团共同发起制订的《手头字第一期字汇》也提出以“后”代“後”(同⑦)。

𠂇 后 后 后 后 后 后

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

因此,与其说 1956 年《汉字简化方案》对这个字进行“简化”,不如说是“复古”。

胡〔鬍〕 hú

海外有的人士认为“中国大陆”把“鬍鬚”简化为“胡须”是一个不伦不类之举。其实,这是一个误解。

“须”字的本义就是“胡须”,这个字始见于三千多年前的甲骨文。(参见“须”字条)。

“胡”字的本义是“兽类下巴下面的垂肉”,有《说文》为证:“胡,牛颌垂也。从肉,古声”。现在能看到的最早用这个义项的例子,是《诗经·豳风·狼跋》的诗句:“狼跋其胡,戴蹙其尾。(大意是:老狼下巴的悬肉很长,狼往前走时踏上了它;狼往后退,又被自己的长尾巴绊倒)。朱熹在《诗集传》中注:“胡,颌下悬肉也”。

因为人类和一些兽类的须毛常常长在下巴部位,所以称为“胡髯”、“胡须”。《汉书·郊祀志》:“鼎既成,有龙垂胡髯下迎黄帝。黄帝上骑,群臣后宫从上龙七十余人,龙乃去”;南朝任昉《述异记》:“羊一名胡髯郎……”,这是因为羊的下巴有长须而得名。——有人认为因胡人(古代中国北方少数民族名)多须故而称“胡须”,恐怕是望文生义之说。

“胡须”在后来才被写做“鬍鬚”。从甲骨文、金文、小篆到隶书,都未见有这两个繁体字,可见它们是很晚才产生的。

壺〔壺〕 hú

“壺”字的简化字“壶”,源自草书的一体。最早见于唐代怀素的手迹(见①);其后元代赵孟頫(见②)、明代董其昌(见③)和王铎(见④)的笔下都有这个字。

注意不要把意思为“盛液体的有嘴有把或提梁的容器”的“壶”（音 hú）与意思是“宫里的路”的“壺”〔壺〕（音 kǔn）相混淆。

1979年台湾的《标准行书范本》也有字形与大陆简化字完全相同的“壶”字。



①

②

③

④

沪〔滬〕 hù

“沪”字是“滬”字的简化字。它的简化方法是更换声旁，把笔画较多的不常用的“扈”（有许多人不知道它读 hù）换为笔画较少的常用字“户”而构成的。

“沪”字是由群众创造，并在群众中广泛使用之后，1935年先由200位知名人士和15个社团联名提倡制订的《手头字第一期字汇》收集选用；同年，当时的教育部公布了《简体字表》，明确地提出以“沪”代“滬”。

注意不要把现行简化字“沪”字与“沪”〔滬〕字相混。

1979年台湾的《标准行书范本》也以“沪”代“滬”。

护〔護〕 hù

在革命根据地和解放区，“拥护”这个词是使用频率很高的常用词，可是繁体字“擁護”二字一共37画（后者“卩”原作“卩”，4画），实在让工农兵大众为难。于是出现了所谓“解放字”，即解放区的简体字。“拥护”一共才15画，而且有了新的表音偏旁，所以

深受欢迎和拥护。

华* [華] huá, huà

早在各抗日根据地和解放区,“华”字已作为“解放字”广泛流行了。

从简化方法说,这类简化字可以称为“标音字”。它改变了原字的结构,只保留它部分的字形——“十”;另加上了与原字读音相近的声符“化”,从而构成的新字。原先认识繁体字“華”的人可以从“华”字的相仿的轮廓和声符很快地把二者联系起来;而原先不识字的儿童和文盲,当然十分欢迎这个只有6画的、结构简明的“华”字,而不会喜欢多达12画的、结构复杂的“華”字,这是不言而喻的。

其实,类似的简化方法在我们的祖先笔下已经有了。早在距今两千多年前写成的马王堆汉墓帛书《相马经》里,就有只保留原字轮廓的“華”的简体字(见①);到了距今六百多年前的元代刻印的《古今杂剧三十种》里,又有保留原字轮廓、中间是“戈”(疑是“伐”的谐音)的简体字(见②)

由现行简化字“华”可以字类推出:

晔[曄] 骅[驩] 焯[燁] 桦[樺] 晔[曄] 铈[鏷]

① ②

①

②

画*〔畫〕 huà

“画”字是一个至少有六七百历史的简体字。

在戴侗的《六书故》(成书于元延祐七年,即1320年)里已有这个字,作者注:“画,田界也,今作畫”(见①)。梅膺祚的《字汇》(成书于明万历四十三年,即1615年)也说:“画,与畫同”。后来的《正字通》和《字汇补》里也有这个字。

在元、明、清的通俗文学刻本里,也常可见到这个字的笔画大同小异的“俗字”,如元刊本《朝野新声太平乐府》(见②)、清刊本《金瓶梅奇书》(见③)和《岭南逸史》(见④)等。

在明、清一些书法家如唐寅(见⑤)、吴亮(见⑥)和李贽(见⑦)等的墨迹中,也有这个简体字。

1935年,由当时的教育部公布的《简体字表》中,曾规定以“画”代“畫”。

由现行简化字“画”字还可以类推出:

媧〔媧〕

1979年台湾的《标准行书范本》也有“画”字。

画 画 画 画 画 画 画

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

划〔劃〕 huà

“划”与“劃”本不是一个字。前者作为后者的简化字,采用的是“同音代替”的方法。

“划”最常用的意思是“拨水使船前进”，用于“划船”、“划水”等词语，音 huá。而“劃”的意思是“用尖利的工具把东西割开”，又用于“划分”、“计划”、“谋划”等词语，音 huà。

“划”字在《广韵》和《集韵》中还有 guò, guō 二音，义为“镰刀”和“割”。后一义项与“劃”就有相近之处。

在明代刻本《娇红记》中有“劃”的另一种简体(见①)。1935年由民间制订的《手头字第一期字汇》和由当时的教育局公布的《简体字表》里又有另一种简体(见②)。现行简化字则以“划”代“劃”(见③)。

划 劃 划

① ② ③

怀〔懷〕 huái

“怀”是“懷”的约定俗成的简化字。

“怀”作为“俗字”，最早见于元抄本《京本通俗小说》，不过它的右旁作“丕”(见①)。明末的一种官府文书档案《兵科抄书》开始以“怀”代“懷”(见②)。

怀 怀

① ②

到了清代，在《目莲记弹词》等几种刻本里和太平天国文书里，“怀”字已与现行简化字完全相同。

金代《改并四声篇海》中有“怀”字，这仅是字形偶然雷同，音 fù，是“怒”的意思。这个字不见于古书，不会与现行简化字“怀”字造成混淆。

1935年由当时教育部公布的《简体字表》采用了“怀”这种字形，并规定以“怀”代“懷”。

与现行简化字“怀”字同例的还有“坏”[壞]字。

1979年台湾的《标准行书范本》也有“怀”字。

坏[壞] huài

“坏”是“壞”的约定俗成的简化字。

《说文解字》已有“坏”字，但是，那只是“坯”（音 pī）字的本字或异体，跟“壞”字不是一个字。

在元代的《京本通俗小说》和《古今杂剧三十种》里，开始用“坯”代“壞”。到了清初的《目莲记弹词》才改用“坏”字。后者正是现行简化字的直接来源。

1979年台湾的《标准行书范本》也有“坏”字。

欢[歡] huān

“欢”字作为“歡”字的“俗字”，见于明刻本《岳飞破虏东窗记》、清刻本《目莲记弹词》和《岭南逸史》等书。

1932年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》引录了这个简体字；1935年由同一机构公布的《简体字表》提出以“欢”代“歡”。

与现行简化字同例的有“观”[觀]、“权”[權]、“劝”[勸]等字。但是，“灌”字不简化为“汉”，“鸛”字不简化为“鸡”。

1979年台湾的《标准行书范本》也有字形与大陆简化字完全

相同的“欢”字。

环〔環〕 huán

“环”作为“環”的简体或“俗体”，见于清代通俗文学刻本《目莲记弹词》、《金瓶梅奇书》和《岭南逸史》。

1935年由200位知名人士和15个社团联名倡议制订的《手头字第一期字汇》和同年由当时的教育部公布的《简体字表》，都提出以“环”代“環”。

与“环”同例的有“还”〔還〕字。但是，并非所有同一偏旁的字都可以简化为“不”，如“寰”、“鬘”、“鸚”；也并非所有简化字“不”旁都等于繁体的同一偏旁，如“怀”〔懷〕、“坏”〔壞〕。

1979年台湾的《标准行书范本》也有字形相同的“环”字。

还〔還〕 huán, hái

近年来有不只一本工具书说在居延汉简中有“還”字的简体“还”字，经作者核对原件照片，那似是“书”字之误。

“还”作为“還”的简体或“俗体”，大概始见于唐代敦煌变文，如《温室经讲唱押座文》：“祇域还从奈女生”。

可以确认为“還”的简体字的，还有元抄本《京本通俗小说》到清刻本《岭南逸史》等十几种书中的“还”字；太平天国文书也有这个简体。

辽代《龙龕手镜》注：“还，俗。不、浮二音”，虽然无释义，但是从读音看与“還”字不是一个字。

1932年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》采用了这个简体字；1935年由同一机构公布的《简体字表》提出以“还”代“還”。

现行简化字与“还”同例的还有“环”[環]字。

1979年台湾《标准行书范本》也有“还”字。

回〔迴〕〔廻〕 huí

“回”字的甲骨文和金文的字形像水流回旋的样子，本义是“转也”（《说文》）。《荀子·致士》：“水深而回”，用的就是本义。

在小篆和隶书中，它的字形继续有所变化。“回”字后来派生出“迴”（异体为“廻”）、“洄”、“徊”等字。这几个字用于“回”字的一些引申义。

其中的“迴”字，连小篆和隶书都未见，显然是一个后起字。它的义项有“旋转”、“返回”、“环绕”、“迂回”、“回避”等，与“回”基本是相同的。

所以，现行简化字把这两个字合并为“回”，正是恢复本字，有利于减少字数，便于识认和书写。

其实，在许多古籍中，这两个字早就是通用的。例如：

屈原《九章·悲回风》：“悲回风之摇蕙兮”。——《古诗十九首》之十二：“迴风动地起”。

刘向《说苑》：“回旋十万之师”。——《列子·汤问》：“迴旋进退”。

《汉书·赵广汉传》：“无所回避”。——《汉书·盖宽饶传》：“刺举无迴避”。

《南齐书·文学传》：“终致迂回”。——王勃《还冀州别洛下知己序》：“登鄂坂而迂迴”。

《联灯会要·继成禅师》：“直须回光返照”。——《景德传灯录·义能禅师》：“迴光返照”。

例证还有很多，说明这二字的合并是有充分的理由的。

汇*〔匯〕〔彙〕 huì

“匯”的本义是古代一种方形的容器；“彙”的本义是刺蝟，后代写做“蝟”。但是，在它们的引申义中，都有“聚合”、“聚集”的意思，这两个字早就是通用字了。

“匯”字有一个异体字，“𨾏”写在左旁。过去银行界常把这个字右旁的中间部分略掉，写成“汇”，这就是现行简化字“汇”字的由来。

由“汇”字还可以类推：

批〔攃〕

会*〔會〕 huì, kuài

“会”字是采用草书“楷化”而成的简化字。

这个字的草书不像其他有些字那样形态多样。从汉代草书开始形成时就出现了它的大同小异的写法。像汉代张芝(见①)、居延汉简(见②)、东晋王羲之(见③)、隋代智永(见④)、唐代孙过庭(见⑤)……等等，真如出自一人之手。

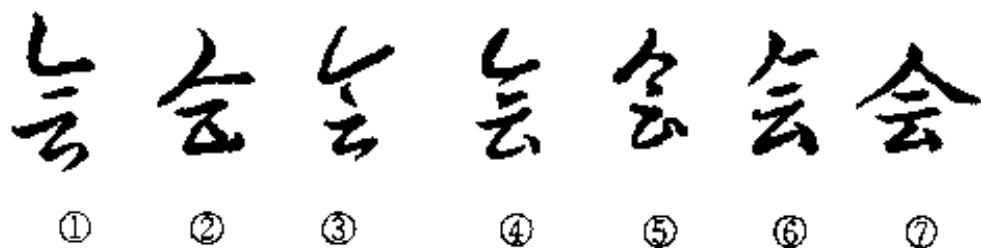
“楷化”成简体字的，最早见于西晋索靖(见⑥)；在《京本通俗小说》等元、明、清多种通俗文学刻本中，也有这个“俗字”(见⑦)。

在现代，1932年和1935年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》和《简体字表》都收录了这个字；后者还规定以“会”代“會”。

由现行简化字“会”字还可以类推以下的简化字：

劌〔劌〕 郃〔郃〕 侔〔儔〕 浚〔澗〕 荟〔薈〕 唵〔噲〕
猥〔猥〕 绘〔繪〕 烩〔燴〕 桧〔檜〕 脍〔膾〕 鲑〔鱈〕

1979年台湾的《标准行书范本》也有“会”字和以它为偏旁的一些字。



伙〔夥〕 huǒ

“伙”的基本字义是：(一)伙食；(二)同伴。这都来源于“火”。古代兵制每十人为一“火”，同火而食的称为“火伴”。后来才加“亻”旁写成“伙伴”。

“夥”的基本字义是“多”。但是，后来它的大多数义项都与“伙”字相同或相近，例如，“夥同”、“合夥”、“夥友”、“夥计”、“一夥人”等词语里的“夥”，都可以写做“伙”。事实上这两个字早就通用了。

获〔獲〕〔穫〕 huò

“獲”的本义是“猎所獲也”；“穫”的本义是“刈谷也”。但是，这两个字早已互相通用了。如《荀子·富国》：“今是土之生五谷也，人善治之，则亩数益，一岁而再獲之。”杨倞注：“獲，读为穫”。

现行简化字把这两个字合并简化为“获”，是顺理成章的。

这个简化字的字形来自“獲”的草书。我们只要看看王羲之(见①)、孙过庭(见②)、赵孟頫(见③)、茹廷祚(见④)等人的书法中的“獲”字，就可以明白了。

与现行简化字相近的古代楷书“俗字”，见于清初刻本《目莲记

弹词》(见⑤)。

犛 犛 犛 犛 犛

① ② ③ ④ ⑤

击〔擊〕 jī

“击”字在现代汉语中是个常用字。但是,它的繁体“擊”字难以记认为书写,因此群众要求予以简化。

现行简化字是采用“擊”字在左上部分,作了进一步的简化而成的。也可以说,这是由草书的这个部分“楷化”而成的。从宋代的程鸣凤(见①)、元代的赵孟頫(见②)和明代的孙之彦(见③)笔下可以看出它的演变的痕迹。

1979年台湾公布的《标准行书范本》也以“击”代“擊”,字形与大陆简化字完全相同(见④)。

擊 擊 擊 击

① ② ③ ④

鸡〔鷄〕 jī

“鸡”字的简化方法,左偏旁是用简单符号“又”来代替繁体的声旁“奚”;右偏旁是用草书楷化的方法对繁体的形旁“鳥”字进行简化。

这种简化方法,在清代的《目莲记弹词》(见①)和《金瓶梅奇书》(见②)中已出现。

1932年和1935年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》和《简体字表》也采用了类似的简体字,只是右偏旁没有简化(见③)。

现行简化字就是由这些简体字发展而来的(见④)。

鸡 鸡 鷄 鷄

① ② ③ ④

积〔積〕 jī

在现代汉语里,“积”字是经常用到的。所以,人们对它的繁体字“積”字的声旁“责”更换成“只”,构成了现行简化字。

金代的《改并四声篇海》里有“积”字,注:“音积”,即读 zhī 音;清代的《字汇补》也收录了这个字,注:“积,诸矢切,音积。义阙”,连它的字义都不清楚。这个不见经传的同形字不会与现行简化字“积”字造成任何混淆。

几*〔幾〕 jǐ, jī

“几”(jǐ)在《说文》中已有这个字。本义是古人席地而坐时供倚靠的小桌子。现代汉语还有“茶几”、“窗明几净”等词语。

以“几”代“幾”,是同音代替的简化字。

这种简化方法在宋人笔下已经采用,如王森《王公仪碑铭》:“有妇人者死而不明,几欲掩瘞”。

在清代的通俗文学刻本如《目莲记弹词》、《金瓶梅奇书》和《岭

南逸史》中，也都用了“几”这个“俗字”。

由现行简化字“几”字还可以类推出以下的简化字：

讥〔譏〕 叽〔噤〕 饥〔饑〕 机〔機〕 玑〔璣〕 矾〔礪〕
虬〔虯〕

其中“飢”与“饑”在很早的时候已经成了通用字，如《说文》：“飢，饑也”。

1935年的《手头字第一期字汇》也曾提出以“几”代“幾”。

极〔極〕 jī

简化字“极”字是把原字的声旁“亟”改换成笔画更少、表音更准确的“及”而构成的。

《说文》有“极”字，解释是：“极，驴上负也。从木，及声。或读若急。”段玉裁注：“盖若今驮鞍”。也就是放在驴背上用以载物的木架。——这个字与现行简化字“极”字只是字形和字音的偶同，并不是一回事。

际〔際〕 jì

“际”字是一个现代产生的新简体字。1935年由200位知名人士和15个社团联名发起制订的《手头字第一期字汇》中，就曾提出以“际”代“際”。

際 → 际

“际”字的简化方法是简省偏旁的笔画。可以用示意图来说明

它是怎样从繁体变化来的(见图)。不过,要注意不能按“际”字的简化方法“类推”到其他同偏旁的字上面去,也就是说,“祭”旁的字如“饜”、“稞”等,都不能把“祭”旁简化成“示”。

继〔繼〕 jì

现行简化字“继”的最初源头,可以追溯到汉代。在当时的《陈球后碑》上就已经有与现行简化字近似的写法(见①)。

再后,有南北朝北魏的《中岳嵩阳寺碑》(见②)、《高贞碑》(见③)、《郑文公下碑》(见④)、《元维墓志》(见⑤)以及唐武后时《检校司徒萧处墓志》(见⑥)等碑刻。唐代敦煌变文也常用这个字。

在历代书法家的笔下,这个字也是常见的。如晋代王羲之(见⑦),唐代李世民(见⑧)、虞世南(见⑨),李邕(⑩),宋代米芾(⑪)等,不胜枚举。

在字书、韵书中,也收录了这个字。如唐代的《干禄字书》、辽代的《龙龕手鏡》、宋代的《广韵》都注“继”是“繼”的“俗字”(见⑫)。

1932年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》有“继”字。1935年由同一机构颁布的《简体字表》中也规定以“继”代“繼”。

现行简化字把“系”旁进一步简化为化“纟”。

繼 繼 继 繼 繼 繼

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

继 继 繼 继 继 繼

⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

迹〔跡〕〔蹟] jì

“迹”、“跡”、“蹟”是三个音义相同的异体字。但是,历代多以“迹”为正体。

《说文》：“迹,步处也。从辵,亦声。迹,或从足、責。……”在解释字义是“脚印”(“步处”)和注明字音之后,指出它还有一种“或体”,即“蹟”字。

“跡”字《说文》未见。唐代《干禄字书》注“迹”“跡”二字“并正”;《五经文字》则以“迹”为正体,注:“经典或作跡”;《广韵》:“迹,足迹。跡,同迹。”可见各书都以“迹”为正体。

在先秦的古籍和汉代碑刻、简牍中,也以“迹”字为最常见。如《尚书·武成》:“至于太王,肇基王迹”;《九章·悲回风》:“求介子之所存兮,见伯夷之放迹”;《庄子·天运》:“夫迹,履之所出,而迹岂履哉”。

所以,《简化字总表》采用“迹”字为规范字,而规定“跡”、“蹟”为被淘汰的异体字。

要注意,根据1985年修订的《普通话异读词审音表》,“迹”字统读为jì,不读jī。

家〔傢] jiā

“傢”字是一个很晚才出现的字,连清代的《康熙字典》也未收。在近代,“傢”字也只是用于“傢伙”、“傢具(俱)”、“傢俬”(方言,相当于“家具”)等有限的几个词语中。《儒林外史》、《红楼梦》等清代著名小说里都有“傢伙”一词。

其实,“家”是“傢”的本字。上述几个词语,原作“家火”、“傢具”、“家私”。例如:明代著名小说《水浒传》第二十八回:“那人收

拾家火回去了”，《警世通言·乔彦杰一妾破家》：“高氏急了，无家火在手边……”；北魏贾思勰《齐民要术》：“凡为家具者，前件木皆所宜种”；元代武汉臣《老生儿》：“老夫待将我这家私停停的分开，与我这女儿和这侄儿”（这里“家私”指家财）……。

“傢”的“亻”旁是多馀的，所以现行简化字淘汰了这个字，而恢复了本字“家”。遗憾的是近年来有些商店误以为繁体字才是“正字”，大书“傢俱”甚至“傢俬”，这是不足取的。

辽代的《龙龕手鏡》有“傢”字，注曰：“傢，旧《藏》作‘像’”，意思通“像”字。本书作者认为这只是因字形相近而误刻，因为在其他古籍中从未发现“傢”通“像”的。

夹* [夾] jiā, jiá

“夹”这种写法，在汉碑中已经大量出现，其频率甚至超过了“夾”（包括“夹”旁的字），例如《曹全碑》（见①）、《刘曜碑》（见②）等等。

在东晋王献之（见③）、唐代褚遂良（见④）、裴休（见⑤）等书法家的笔下，也常这样写。

夹 夹 夹 夹 夹

① ② ③ ④ ⑤

所以与其说“夹”是“夾”的简化字，不如说它们是“古已有之”的异体字。“夹”字虽只比“夾”少了一笔，算不上怎样“简化”；但是从笔势上说，“夹”字是更好写一些的。

由现行规范字“夹”字还可以类推出以下的字来：

郑〔郟〕 侠〔俠〕 陕〔陝〕 浹〔澗〕 挟〔挾〕 莢〔莢〕

峡〔峽〕 狭〔狹〕 愜〔愜〕 碇〔碇〕 铗〔鉞〕 颊〔頰〕
蛭〔蛭〕 瘞〔瘞〕 篋〔篋〕

1979年台湾的《标准行书范本》也有“夹”字和以它为偏旁的一些字。

价〔價〕 jià

《说文》有“价”字，释文是：“价，善也。从人，介声”。也就是音jiè。如《诗经·大雅·板》：“价人惟藩”用的就是这个意思。后来，又有“供役使的仆人”和“介绍”义。

“价”字用作“價”的简化字，是比较晚近的事。

1932年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》收录了这个简体字；1935年由同一机构公布的《简体字表》正式提出以“价”代“價”。

现行简化字采用了这个“价”字，不过是水到渠成而已。

1979年台湾的《标准行书范本》也有与大陆简化字完全一致的“价”字。

艰〔艱〕 jiān

“艰”字大约在明代开始流行。这可以从当时的一种官府文书档案《兵科抄书》和明刻本《薛仁贵跨海征东白袍记》中看到；清初刻本《目莲记弹词》也有这个“俗字”。

这个现行简化字所采用的简化方法是用简单符号代替繁体的一部分。“又”这个符号可以代表几种不同的原偏旁；与“艰”字所代的偏旁相同的有“难”〔難〕、“汉”〔漢〕、“叹”〔嘆〕等字。其中“难”字见于元代，所以“艰”字的产生时间还可能提前。

1932年和1935年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》和

《简体字表》都采用了“艰”这个简体字。

歼〔殲〕 jiān

“殲”字多达 21 画，而且结构复杂，笔画交错，十分难认难写。

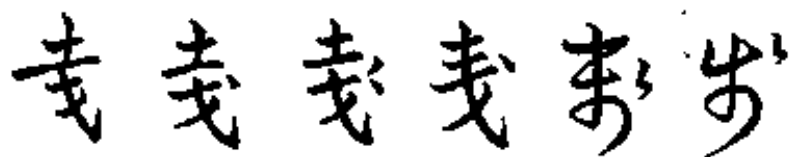
于是，群众创制出新简化字“歼”。这个字用读音相近的“千”去代替那个读不出音来的繁复的“声旁”。不过，也有人因“千”旁而把“歼”字误读为 qiān；只要提醒一下，是不难纠正的。

与这个简化字同例的还有“纤”〔纖〕〔縴〕。

1979 年台湾的《标准行书范本》也以“歼”代“殲”。

戔*〔戔〕 jiān

由“戔”旁构成的常用字很不少，而这个偏旁笔画较多而结构穿插，不易写好。所以自楷书出现之后就有不少简体，例如北魏碑刻中常见的写法（见①）等。在元、明、清的通俗文学刻本中，这个偏旁主要有几种大同小异的写法（见②~④）；草书则有简至二三画的（见⑤⑥）。



① ② ③ ④ ⑤ ⑥

现行简体字就是在上述简体的基础上，进一步予以简化和规范化而构成的，最早见于陈光尧的《简字论集》（1931 年）。

由“戔”字可以类推出以下的简化字：

划〔劃〕 浅〔淺〕 伐〔餞〕 线〔綫〕 残〔殘〕 栈〔棧〕
贱〔賤〕 盞〔盞〕 钱〔錢〕 笺〔箋〕 溅〔濺〕 践〔踐〕

1979年台湾《标准行书范本》的“戈”旁的字也与大陆简化字一样作了简化。

监*〔監〕 jiān, jiàn

“监”字也是一个利用“草书楷化”而构拟的简化字。

从东晋王羲之(见①)、王献之(见②),唐代颜真卿(见③)等书法家的行书中,我们可以看出这个字的来源。

最早进行“楷化”的恐怕是隋代的《寇遵考墓志》(见④);然后是唐代的敦煌变文(同④)和元、明、清的通俗文学刻本(见⑤~⑦)。

现行简化字采用了最为约定俗成的字体(同⑦)。注意字的左上角是两竖,不是一竖一撇(后者是“师”〔師〕、“帅”〔帥〕的偏旁)。

由“监”字还可以类推出以下的简化字:

滥〔濫〕 蓝〔藍〕 尴〔尷〕 檻〔檻〕 檻〔檻〕 篮〔籃〕



① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

茧〔繭〕 jiǎn

“茧”是“繭”的约定俗成的简化字。《说文》:“繭,蚕衣也。从糸,从虫,𠂔省”。“茧”字是保留了原字的“𠂔”头和下半部的“虫”而构成的。“蚕”字也从虫,所以便于记认。

“茧”字最早见于元代刻本《全相三国志平话》,迄今已有六七百年的历史了。

南北朝的《玉篇》和北宋的《集韵》有“莛”字，但不是同一个字。它读 chóng，是“草名”或“草衰”的意思，在诗文中未见，所以不会造成混淆。

拣〔揀〕 jiǎn

“柬”字在草书中已作了笔画上的简化，如东晋王羲之（见①）、唐代怀素（见②）、明代王宠（见③）等的手迹。作为偏旁，这样写的就更多了（有少数写作“东”），这里不一一列举了。

简化字“拣”〔揀〕字的右旁正是采用草书楷化的方法而制定的。与这个字同例的，还有“练”〔練〕和“炼”〔煉〕字。

注意：“柬”字本身没有简化。

1979年台湾的《标准行书范本》把“柬”字作了简化（同③），并有“拣”字。

东 系 东

① ② ③

硷〔鹼〕 jiǎn

这个字的繁体有四种异体字（见①～④）；它的简体也有两种异体字（见⑤⑥）。在中国大陆现多写做“碱”。

这个字又有两种含义：

（一）旧指盐卤（也叫卤水，简称卤）。是熬盐时剩下的黑色液体，是氯化镁、硫酸镁和氧化钠的混合物，味苦有毒，可以使豆浆凝结成豆腐。《说文》：“鹼，鹵也”。

(二)含氢氧根的化合物的统称。又专指纯碱,一般用作洗涤剂,也用来中和发面中的酸味。

1932年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》收录了“硷”字。

1935年由同一机构公布的《简体字表》则采用“碱”为“硷”的简体。

1955年由文化部和文改会发布的《第一批异体字整理表》保留了“硷”、“碱”二字,淘汰了两个异体(同②④)。

1956年由国务院公布的《汉字简化方案》规定以“硷”代“硷”。结果,“碱”、“硷”两个字都被保留为规范字。

硷 碱 硷 域 硷 碱

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

见*〔見〕 jiàn

“见”字是利用“草书楷化”的方法而构拟的简化字。

早在草书出现的初期,就有与现行简化字极其相似的写法了。我们今天还可以从章草《急就章》(见①)和居延汉简(见②③)看到这些早期草书的样子。

此后历代的人们笔下,这个字的简体行草都大同而小异。我们也可以从各著名书法家的法帖中看到,这里就不一一举例了。

在元、明、清的通俗文学刻本中,已经有“楷化”的简体字或“俗字”(见④⑤)。它们是最早在印刷物上面所用的简体字。

由现行简化字“见”字又可以类推出许多简化字:

覓〔覓〕 峴〔峴〕 甦〔甦〕 视〔視〕 规〔規〕 现〔現〕

视〔視〕 觅〔覓〕 觉〔覺〕 砚〔硯〕 覘〔覘〕 览〔覽〕
 宽〔寬〕 蚬〔蜆〕 觊〔覬〕 笕〔筧〕 覘〔覘〕 覘〔覘〕
 覘〔覘〕 搅〔攪〕 挽〔攬〕 缆〔纜〕 窥〔窺〕 榄〔欖〕
 觊〔覬〕 覘〔覬〕 覘〔覬〕 覘〔覬〕 觊〔覬〕

在 1979 年台湾《标准行书范本》中，“见”字和以它为偏旁的字与大陆简化字的字形是完全一致的。

见 见 见 见 见

① ② ③ ④ ⑤

舰〔艦〕 jiàn

“艦”字为《说文》所无。最早见于东汉末刘熙的《释名》(约成书于公元 220 年以前):“上下重床曰艦,四方施板以御矢石,其内如牢檻也”。《三国志》、《晋书》等也有这个字。在古代,“艦”指大型的战船。

在现代汉语中,它仍指大型的军用船只。“舰”字是一个较晚出现的简化字,先在海军中通用;其声旁还曾被简化为“干”。

现行简化字采用了“舰”字。注意它的“见”旁也已经作了简化。

荐*〔薦〕 jiàn

“荐”、“薦”是古通用字。《说文》:“荐,薦席也”;“薦,兽所食草。”段玉裁注:“荐与薦同音,是以承藉字多假借为之”。《正字通》:“荐,同薦”。现代汉语多用于“推举”、“介绍”义,如“推荐”、

“举荐”、“荐举”等。

以“荐”代“薦”的例子，据现有的材料，最早见于约一千年前的北宋时期。当时的文学家、史学家宋祁在他的《张文定公行状》中写道：“荐剡需头之奏，愿遂角巾之游”。“荐剡”也作“薦剡”，指荐举人材的公牒。在明刻本《岳飞破虏东窗记》和清刻本《目莲记弹词》、《金瓶梅奇书》和《岭南逸史》中，也都用了“荐”字。

1932年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》收录了这个简体字；1935年由同一机构公布的《简体字表》也提出以“荐”代“薦”。

由现行简化字“荐”还可以类推出：

鞞〔鞞〕

1979年台湾的《标准行书范本》也收录了“荐”字。

姜〔薑〕 jiāng

“姜”是一种常用的调味品，也可以入药，而它的繁体字“薑”字笔画繁多，难记难写。所以，近代中医医生和药店在药方里往往用同音字“姜”字以代替“薑”（在1935年由当时的教育部公布的《简体字表》的说明中就有“又如药方中以‘姜’为‘薑’……”的记述）。这不会造成什么误解，因为从古到今，“姜”字除作为姓氏之外，基本上没有实义。

所谓“基本上”，是因为“姜”字在古籍中也曾有过“同音代替”的先例，那就是在《礼记·表記》里的“鹄之姜姜”用以代替“疆”字。《诗经·邶风·鶉之奔奔》诗有也有同样的句子。朱熹《诗集传》释为“居有常匹，飞则相随之貌”，也就是“有固定配偶”的意思。

将*〔將〕 jiāng, jiàng

现行简化字“将”字除了把繁体字的“𠄎”旁作了简化之外，字的右上角也简化作“夕”。这种简体在汉代以来的大量的隶书、楷书和草书中早就是这样写的。这里只举少数的字例为证：

汉代《张表碑》(见①)、《杨淮表记》(见②)、居延汉简(见③)、北魏《张猛龙碑》(见④)、东晋王羲之(见⑤)、唐代虞世南(见⑥)、宋代米芾(见⑦)、明代王铎(见⑧)的书法。

在唐代敦煌变文中，也有类似的写法。

由现行简化字“将”它还可以类推出：

蒋〔蔣〕 锵〔鏘〕

但是，繁体字“漿”、“漿”、“獎”、“醬”不从“将”〔將〕字类推，而应该简化作“浆”、“浆”、“奖”、“酱”。

1979年台湾的《标准行书范本》也有字形近似的“将”字。

将 将 将 将 将 将 将

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

浆〔漿〕 jiāng

“漿”字在《说文》中本来就是“將省声”的，也就是说，它并不是像后来的楷书那样在字的上部有一个完整的“將”字(见①)。

在汉碑《武梁祠画像题字》上面，这个字的隶书也是这样写的(见②)。

“漿”字在楷书中成为“正体”之后,在人们的笔下,仍然按它的小篆和隶书的写法来书写。如我们今天还可以在《急就章》(见③)和唐代武则天(见④)、元代赵孟頫(见⑤)的书法中看到的。

所以,现行简化字“浆”字也是源远流长的。

漿 漿 漿 漿 漿

① ② ③ ④ ⑤

漿〔漿〕 jiǎng

“漿”字《说文》未见。始见于南朝的《玉篇》。

它的简体“浆”与“浆”〔漿〕、“奖”〔獎〕、“酱”〔醬〕同例。

在唐代孙过庭的墨迹和在《草书韵辨》一书中都有与现行简化字相近的写法。”

獎〔獎〕 jiǎng

“獎”字在《说文》中已见,释为“从犬,將省声”,就是说,字的上部并不是一个完整的“將”字,而是有所省略。《说文》有它的小篆字体。

它的隶书字例见汉代的《周憬功勋铭》。字的上部是与小篆一脉相承的;下部变为“火”。

在唐代的孙过庭的笔下和《草书韵辨》一书中,也可以看到与现行简化字相近的行草;但下部为“大”或“犬”。

现行简化字对这个字的简化方法与“浆”〔漿〕、“桨”〔槳〕、“酱”〔醬〕同例。

讲〔講〕 jiǎng

“講”字的“言”旁不是像“沟”〔溝〕、“构”〔構〕、“购”〔購〕等字那样简化为“勾”，而是改换为“井”，这是因为要使这些字的新声旁尽量接近字音，也就是为了增强它们的表音度。

这个简化字采用“井”为偏旁，还有与古代简体字保持字形延续性的考虑：早在汉代的《武荣碑》上面，已经有带“井”字的简体（见①）；唐代的《刘密墓志》也有类似的写法（见②）。也可以说，这些简体是与现行简化字“讲”字是有一定的渊源关系的。

“講”字的楷书简体字还可以在元、明、清的一些通俗文学刻本中看到（见③④）。

1935年由200位社会知名人士和15个社团联合发起制订的《手头字第一期字汇》曾建议采用与清刻本《岭南逸史》中的简体字相同的字形（同④）。

现行简化字“讲”（见⑤）的左偏旁，也同其他“言”旁的字一样，作了简化。

講 諍 講 講 讲

① ② ③ ④ ⑤

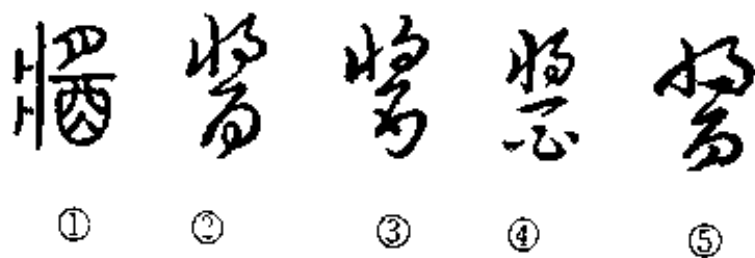
酱〔醬〕 jiàng

《说文》中有“醬”字。从字形看，与其说跟后来的楷书“正体”

接近,不如说跟现行简化字“酱”字相通(见①)。

从简化方法看,它与“浆”[漿]、“浆”[漿]、“奖”[獎]同例,可以联系起来记认。

在唐高宗李治(见②)、元代赵孟頫(见③)、明代王宠(见④)等的墨迹和金代的《草书韵会》一书(见⑤)中,也有这个字样。



胶〔膠〕 jiāo

“胶”字是晚近出现的新简化字,它改用笔画较少、表音较准的“交”为声旁,好记好写。

南北朝的《玉篇》、宋代的《广韵》、《集韵》和清代的《字汇补》、《康熙字典》都有字形偶同的“胶”字,各种工具书所注的字音和字义各不相同,但肯定不是“膠”的简体。在字书、韵书以外的古籍中还未发现这个字的用例,因此不会产生混淆和误解。

阶〔階〕 jiē

由于“阶级”一词在老解放区的应用频率很高,所以在那些地区出现了“阶”字和其他的“解放字”。而且,这些字在1949年以后为中国大陆的人民群众所欢迎和接受,得到了广泛的应用。因此,1956年由国务院公布的《汉字简化方案》自然地采用了这个已经约定俗成的简化字。

但是,其他的“皆”旁的字,如“楷”、“措”、“谐”等的右偏旁不予

简化。

疖〔癬〕 jiē

疖子是一种常见的皮肤病；可是繁体的“癬”字笔画繁多、结构上又叠床架屋，难记难写。所以群众把这个字简化为“疖”。

这有什么道理吗？有的。原来“疒”字正是“節”的“古本字”。

不过，“節”字现行简化字作“节”；而“疖”字从“疒”不从“节”，注意不要写错。

秸〔稭〕 jiē

“秸”和“稭”是一对异体字。在《简化字总表》中，“秸”字被列为“习惯被看作简化字”的39个字之一；而“稭”被规定为“停止使用的异体字”。

“秸”字出现很早。《尚书·禹贡》就有“二百里纳铄，三百里纳秸服”的文字”。《宋史·职官志》也有“藁秸则归诸场”的记述。

“稭”字出现的年代比“秸”稍晚。《说文》：“稭，禾藁去其皮，祭天以为席”。《玉篇》、《广韵》等也有这个字。

但是，古籍中还有“秸鞠”一词，义为布谷鸟，“秸”在这里读 jī，与“农作物脱粒后剩下的茎秆”义的“秸”(jiē)无关。

洁〔潔〕 jié

“潔”这在古汉语和现代现语中都是常用字；可是它的声旁“絜”(音 xié；又同“潔”，音 jié)则不常用，有些人甚至不知道它读什么音。

所以，人们仿照“结”、“秸”等字，以“吉”为声旁，创制了这个新

简化字。

杰〔傑〕 jié

“杰”字本来只是人名用字。最早见于南朝梁陈之间顾野王的《玉篇》：“杰，梁四公子名”。北宋陈彭年、丘雍等的《广韵》也有类似的注释。

由于这个字的笔画较少，而且除了人名之外极罕用，所以常被同音假借为“傑”字。明末张自烈的《正字通》说：“杰，今人以为豪傑之傑”。清《康熙字典》也说：“俗借作豪傑傑字”。

《简化字总表》把“杰”列为“习惯被看作简化字”的 39 个字之一；而“傑”被规定为“停止使用的异体字”。

节*〔節〕 jié

“節”的古本字是“卩”。甲骨文的字形像人跪坐之形，突出其膝关节（见①）。本义指人的关节；后来借为“符节”（又叫“瑞信”，证明身份的信物）义；再后加“竹”为形旁，引申为“竹节”。

从出土的商陶文（见②），到《说文解字》所引的小篆字体（见③），到居延汉简（见④），都有这个“卩”字。它们与甲骨文的字形是一脉相承的。

《说文》：“卩，瑞信也。守国者用玉卩，守都鄙者用角卩，使山邦者用虎卩，土邦者用人卩，泽邦者用龙卩，门关者用符卩，货贿用玺卩，道路用旌卩。象相合之形”。《玉篇》也说：“卩，瑞信也，今作節”。可见“節”是一个后起字。

那么，现行简化字“节”字的上面为什么由“竹”变为“艹”呢？这是因为，这个简化字是从草书简化而来的，而在草书中，这两个偏旁是经常被混用的。下面摹录的一些名家的草书，都一律写成

“卅”：《急就章》(见⑤)；西晋卫瓘(见⑥)；东晋王敦(见⑦)；东晋王羲之(见⑧)；东晋郗愔(见⑨)；隋代智永(见⑩)等。我们可以从中看出“节”字的由来。

与现行简化字完全相同的简体，最早见于唐代敦煌变文；再后见于元代的《京本通俗小说》刻本。它至少已有一千多年的历史了。

由“节”字还可以类推出：

栉〔櫛〕



借〔藉〕 jiè

“借”、“藉”这两个字在古籍中很早就通用了。段玉裁《说文解字注》：“古多用‘藉’为‘借’”。例如《诗经·大雅·抑》：“借曰未知，亦既抱子”，《汉书·霍光传》引作“藉曰未知”；又如《战国策·秦策》：“此所谓藉贼兵也”，《荀子·大略》作“非其人而教之，资盗粮借贼兵也”。

但是，这两个字并不是在所有的义项中都通用。《简化字总表》注明：“藉口、凭藉的藉简化作借，慰藉、狼藉等的藉仍用藉”。按：“藉(借)口”、“凭藉(借)”和“慰藉”的“藉”都读 jiè；“狼藉”的

“藉”读 jí, 也作“狼籍”。

仅〔僅〕 jǐn

“仅”字的简化方法是用简单符号“又”代替繁体的一部分。采用同一符号的还有“汉”〔漢〕、“叹”〔嘆〕、“观”〔觀〕、“欢”〔歡〕、“邓”〔鄧〕、“鸡”〔鷄〕、“戏”〔戲〕等简化字。虽然它们所代替的原来部分有所不同,但是这并不妨碍人们对它们的认读,可见更重要的简化原则是需要有坚实的群众基础,是“约定俗成”。

1935年的《简体字表》的说明中提及这个简体字,但未采用。

在古代的字书中有“仅”字,不过那是另一个字。有两个义项和读音:(一)nú,同“奴”。《说文》:“仅,古文奴,从人”;(二)fù,同“付”。《六书故》:“仅,从又。授物于人,仅之义也”。《正字通》:“仅,同付”。

尽*〔盡〕〔儘〕 jìn, jǐn

“尽”作为“盡”的简体字,是利用“草书楷化”的方法简化而成的。

从汉代史游(见①)、东晋王羲之(见②)、唐太宗李世民(见③)、唐代孙过庭(见④)的书法到宋代《古列女传》和《大唐三藏取经诗话》(见⑤),我们可以大略看到这个字演化的过程。



① ② ③ ④ ⑤

1932年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》收录了这个

简体字；1935年由同一机构公布的《简体字表》进一步提出以“尽”代“盡”。

至于“儘”字，这是一个后起字，历来就写作“盡”。据现能看到的资料，“儘”字大概最早见于宋代诗文；字书则见于明代的《字汇》。现行简化字合并和代替了“盡”、“儘”二字，是合乎道理的。

由“尽”字还可以类推出以下的简化字：

涸〔澹〕 苈〔藎〕 烬〔儘〕 赈〔贍〕

1979年台湾的《标准行书范本》以“尽”代“盡”；但不兼代“儘”字。后者简作“人字旁”加“尽”字。

进*〔進〕 jìn

甲骨文“進”字从“隹”（音 zhuī，意思是鸟）从“止”（同“趾”，意思是脚，表示动态）；金文从“隹”从“辵”（音 chuò，同样表示动态），都用鸟在动以表示前进的字义，是会意字。

明代刻本《目莲记弹词》有这个字的简体字（见①），但没流行开来。

现行简化字用与字音相近的“井”代替“隹”，构成新形声字（见②）。从字形看，与上述明代的简体字也是近似的。

由“进”字还可以类推出：

璉〔璉〕

进 进

①

②

惊〔驚〕 jīng

“驚”的本义是“马骇也”，就是马因受惊而行动失常。但是，早在先秦时代已用于人，但是这个字仍然保持“馬”旁。

简化字“惊”字既改换了原字的形旁，又改换它的声旁，是一个典型的“新形声字”。这个字见于1932年的《手头字第一期字汇》。

北宋的《集韵》收有“惊”字，义为“悲也”；音为“吕张切”，即liáng。那显然是另一个字。

竞〔競〕 jìng

“竞”字是截取原字“競”字之半而构拟的简化字。最早见于唐代的敦煌变文《维摩碎金》中的“竞〔競〕鬥(斗)奢花(华)”，已有千年以上的历史。

在马王堆汉墓帛书《战国纵横家书》、《老子乙本卷前古佚书》和银雀山汉墓《孙臆兵法》中也有字形相近的“竞”字。不过那是“竟”字的异体，而且多借为“境”，并不是“競”字的简体字。

宋、元、明、清的多种通俗文学刻本则把“競”简作“兢”。

旧〔舊〕 jiù

早在北魏的碑刻中，已有不少把“舊”字下半部的“臼”写作“旧”了，例如《高贞碑》、《崔敬邕墓志》等就是这样。历代书法家这样写的也不少。

“旧”字首见于唐代《干禄字书》，注为“臼”字的“俗字”。辽代《龙龕手鏡》也有“旧”字，注：“旧，其九反”，没解释字义。

元、明、清的多种通俗文学刻本,明代的官府文书档案《兵科抄出》和太平天国文书都把“旧”作为“舊”的简体或“俗字”。——可以认为,“旧”是始于元代的简体字。

1932年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》收录了“旧”字;1935年由同一机构公布的《简体字表》进而提出以“旧”代“舊”。

1956年的《汉字简化方案》只不过是沿用这个用了六七百年的简体字而已。

举*〔舉〕 jǔ

“舉”字有多种简体字,如:《汗简》、《古文四声韵》所引的字例(见①②)、汉代简牍(见③④)、北魏《刘玉墓志》(见⑤)、宋刊《古列女传》(见⑥)、元刊《古今杂剧三十种》(见⑦)、清刊《目莲记弹词》等(见⑧⑨),字体有或大或小的差异。

其中最后一种,与现行简化字“举”是相同的。这种简体,是从行草的一种写法“楷化”而成,例如在宋代米芾的墨迹中的写法。

由“举”字还可以类推出:

樯〔樯〕



剧〔劇〕 jù

“剧”是“劇”的简化字。繁体字的左偏旁笔画较多而比较生

僻,不少人读不出音来,起不了声旁的作用;因此改换成笔画较少而人们常用的“居”,就好记好写得多了。

也可以说,“剧”是仿“据”〔據〕字的简化方法而创制的(参见“据”字条)。

据〔據〕 jù

“据”字在《说文》已见。从古到今,这个字多用于“拮据”(jiéjū)一词,意思是“经济困窘”。

另外,早在东汉班固(公元32~92年)的《汉书》中,“据”字已被假借为“據”字了。《汉书·酷吏传赞》:“赵禹据法守正”。颜师古注:“据,音據”,其实是“據”字的简体字。段玉裁在《说文解字注》中指出:“據,或作据。《扬雄传》:‘三摹九据’。晋灼曰:‘据,今據字也’。按,何氏《公羊传注》據亦皆作据。是假借拮据字”。

宋元以来通俗文学刻本中有这个字的三种“俗字”(见①~③)。

1932年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》收录了“据”字(见⑤)。

1935年《手头字第一期字汇》采用的是另一种字形(见④)。

现行简化字采用的是已有近二千年历史的“据”字。

據 據 据 据 据

①

②

③

④

⑤

惧〔懼〕 jù

“惧”是“懼”的简化字。其简化方法是用笔画较少、表音更准确的“具”代替原字的声旁“瞿”。

这个简体字始见于元代的通俗文学抄本和刻本《京本通俗小说》、《古今杂剧三十种》、《全相三国志平话》；后来的明刻本《清平山堂话本》、《薛仁贵跨海征东白袍记》，清刻本《目莲记弹词》、《金瓶梅奇书》和《岭南逸史》等都有这个“俗字”。清代龙启瑞的《字学举隅》也收录了“惧”字，注为“懼”的“俗字”。

1932年和1935年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》和《简体字表》都有这个简体字；后者还规定以“惧”代“懼”。

1956年由国务院公布的《汉字简化方案》采用了这个至少有六七百年历史的“惧”字作为规范字。

1979年由台湾“教育部”公布的《标准行书范本》也同样采用了“惧”字。

巨〔鉅〕 jù

《说文》：“巨，规巨也。从工，象手持之。……”就是说，“巨”字是规矩的“矩”的本字（“矩”原是木工的方尺）。

《说文》又有“鉅”字：“鉅，大刚也。从金，巨声”。“大刚”就是后来称为钢铁的“钢”。

这两个字又有一个相同的义项——“大”，而且都见于先秦两汉的古籍之中。用“巨”的如：《墨子·非乐》：“民之巨患也”；《方言》：“巨，大也。齐宋之间曰巨”。用“鉅”的如：《礼记·三年问》：“创鉅者其日久”。

到了现代汉语，“大”已成了这两个字的唯一的字义，它们只是

同音同义的两个异体字而已。

因此,《简化字总表》重申了《第一批异体字整理表》的规定,在“附录”中选用了“巨”字而淘汰了“鉅”字。

卷〔捲〕 juǎn

“卷”的基本字义是“弯曲”;引申为“把东西弯转成圆筒形”等义。例如:

《诗经·邶风·柏舟》:“我心匪席,不可卷也”。

《论语·卫灵公》:“邦有道,则仕;邦无道,则可卷而怀之”。清刘宝楠《论语正义》:“卷,收也;怀与裹同,藏也。……”

汉贾谊《过秦论》:“秦孝公……有席卷天下、包举宇内、囊括四海之意,并吞八荒之心”。

唐杜牧《题乌江亭》诗:“江东子弟多才俊,卷土重来未可知”。
……

这种意义后来常写做“捲”字。“捲”只是一个后起字。

现行简化字用“卷”代“捲”,正是恢复了古本字。

开〔開〕 kāi

“开”字作为“開”字的简化字,是截取原字带有特征性的部分而构成的。

在草书里,“開”字的“门”旁已经简化得十分简略,甚至只用一横钩来表示,例如王羲之(见①)、唐玄宗李隆基(见②)、怀素(见③)、张旭(见④)、宋高宗赵构(见⑤)等人都是这样写的;连民间的唐代变文也如此(见⑥)。

那么,把那一横钩再省去,不就是“开”字吗?

汉代《韩勅碑》和《韩勅后碑》有“开”字,用作姓氏,实为“开”

(“其”的异体)字,与现行简化字“开”字不是一回事。

注意:现行简化字把“鋼”简为“钢”。

𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 开

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

壳*〔殼〕 kè, qiào

“壳”字是截取原字的有特征性的部分、省略了其他部分而构成的新简化字。

清代吴任臣的《字汇补》收录了与现行简化字大同小异的简体(见①),并注明“即‘殼’省文”。

《国音常用字汇》和《手头字第一期字汇》都收录了“壳”字(见②)。

由现行简化字“壳”字还可以类推出:

恚〔愨〕

1979年台湾的《标准行书范本》也以“壳”代“殼”。

克 剋

① ②

克〔剋〕 kè, kēi

“克”“剋”是古通用字。“剋”字比“克”字后出现。段玉裁在

《说文解字注》中指出：“克，……俗作剋”，“经典有克无剋，百家之言，克剋不分”。如《三国志·魏武帝纪》：“公乃与克日会战”；王符《潜夫论》：“怀不来而外克期”；《水浒全传》第八十三回：“贪滥无厌，徇私作弊，克减酒肉”。

现行简化字把这两个字合并简化为“克”，是有充分理由的。

“剋”字原有一个异体“剋”，已在1955年《第一批异体字整理表》中被淘汰了。

垦[墾] kěn

“垦”字是省略了原字的“豸”的部件而构成的简化字。“垦”字上部的“艮”是“根”、“银”等常用字的声旁，也便于联想而辨音。见于陈光尧的《简字论集》(1931年)。

宋代的《集韵》有“垦”字，那只是“垠”(yín)字的异体，与现行简化字“垦”字没有关系。《集韵》：“垠，亦书作垦”。

与“垦”同例的简化字有“垦”[懇]字。

垦[懇] kěn

同“垦”[墾]字一样，现行简化字“垦”[懇]字是省略了原字的一个部件——“豸”而构成的简化字。

从现在能够看到的文字资料看，“垦”的出现年代早于“垦”。在明代的一种官府文书档案《兵科抄书》中，就已经有“垦”字了。

1935年由200位社会知名人士及15个社团联名倡议制订的《手头字第一期字汇》和同年由当时的教育部公布的《简体字表》，都提出以“垦”代“懇”；但是都没有“垦”字。

1956年由国务院公布的《简化汉字总表》，终于“一视同仁”地把“垦”、“垦”并列为规范字。

夸〔誇〕 kuā

“夸”和“誇”都见于《说文》；但是从较早的古籍和出土文物都用“夸”字来看，“夸”应该是本字，而“誇”是后起的派生字。

“夸”、“誇”的主要义项也是相同或相近的。例如：《荀子·仲尼》：“贵而不为夸”；《广雅》：“夸，大也”；《汉书·严安传》颜师古注：“夸，大也”；《逸周书》：“华而无实曰夸”；《一切经音义》：“自矜曰夸”；唐皮日休《惜义乌》：“仁义亦足夸”；宋王安石《彼狂》：“夸贤尚功列耻荣”。……

由于这两个基本上是相通的，所以 1935 年由当时的教育部公布的《简体字表》曾提出以“夸”代“誇”。

1956 年由国务院公布的《汉字简化方案》正式决定以“夸”代“誇”。

块〔塊〕 kuài

“块”这个简化字是仿“快”字而构拟的，所采用的简化方法是“更换偏旁”。

这个简化字是在 1935 年由 200 位社会知名人士和 15 个社团联名倡议制订的《手头字第一期字汇》中首先提出来的。

在现行简化字中，其他“鬼”字旁的汉字并不按“块”字例进行简化。

亏〔虧〕 kuī

在元刻本《古今杂剧三十种》、《全相三国志平话》、《朝野新声太平乐府》和明刻本《娇红记》、清刻本《目莲记弹词》中，“虧”字已

经被大幅度地简化了(见①)。

1935年制订的《手头市第一期字汇》中,也提出了同样的简体字(同①)。

1956年公布的现行简化字,规定了规范的字体(见②)。这样,也与“夸”字下面的部件取得了一致。

亏 亏

① ②

昆〔崑〕〔崐〕 kūn

“崑崙”或“崐崙”是著名的山名,又是古障塞名。但是,在《说文》中没有这些带“山”旁的字(“崑崙”只见于《说文新附》),可见这些字是后起的新字,本字应是“昆侖”。

古籍中把这个专名写作“昆侖”的很多。例如《淮南子·原道》:“经纪山川,蹈腾昆侖,……”;《汉书·扬雄传》:“横钜(巨)海,票昆侖”;《汉书·地理志》:“敦煌郡广至县,有宜禾都尉治昆侖障”;《后汉书·明帝纪》:“遣奉车都尉窦固、驸马都尉耿秉、骑都尉刘张出敦煌昆侖塞”。颜师古注:“昆侖,山名,因以为塞。在今肃州酒泉县西南。山有昆侖之体,故名之”。

上引颜注中“山有昆侖之体”,是什么意思呢?作者认为,这个“昆侖”应读 hūnlún,不是专名,而是形容词,意思是广大无垠。“昆”通“浑”。扬雄《太玄》:“昆侖旁薄(磅礴),思之贞也”。昆仑山就是因为山势广大磅礴而得名的。

1964年出版的《简化字总表》的“附录”里把“昆”字列为“习惯被看作简化字”的39个字之一;而“崑”、“崐”二字被规定为“停止

使用的异体字”。

所以,这个专名应写作“昆仑”(参见“仑”字条)。

捆〔紮〕 kùn

“捆”、“紮”是一对异体字,它们的音义都相同。

“捆”字有“编织”义。如《孟子·滕文公上》:“其徒数十人,皆衣褐,捆屨织席以为食”。《玉篇》:“捆,织也”。

“捆”字又有“用绳索捆绑”义。如《吕氏春秋·士节》:“齐有北郭骚者,结罟(音 fú,捕兔网)罔(网),捆蒲苇,织蒹(fèi,麻)屨,以养其母”。

“紮”字也有相同的用法,见于《墨子》,这里就不举例说明了。

《简化字总表》把“捆”字列为“习惯被看作简化字”的39个字之一;而把“紮”作为“停止作用的异体字”。

1979年台湾的《标准行书范本》也有“捆”而无“紮”。

困〔睏〕 kùn

“睏”字是一个很晚才出现的新字,大概始见于清代的小说。“睏”的主要义项:“疲倦”、“疲乏想睡”和“睡”(用于方言),过去都写做“困”。例如《后汉书·耿纯传》:“昨夜困乎?”;章炳麟《新方言》:“今直隶、淮西、江南、浙江皆谓寝曰困”;《老残游记》第五回:“我困在大门旁边南屋里,”等等。

所以,现行简化字把这两个字合并简化为“困”,只是恢复了本字而已。

腊〔臘〕 là

“腊”本有其字，音 xī，义为“干肉”。另外还有几个不常用的义项。

“臘”本是一种祭名，音 là。

可能是由于“臘”与“蜡”（本音 zhà）指的是同一种祭名（参见“蜡”字条），这两个字音近；又因为“臘日”（岁终祭祀百神之日，传为农历十二月八日）、“臘月”（指农历十二月）与“蜡（zhà）月”（指农历十二月）都在冬末，因此被混同起来。但是，“蜡”从虫，所以后来被用作“蠟”的简化字；而按偏旁类推，人们就把“腊”作为“臘”的简化字了。

一说，由于“腊（xī）肉”与“臘肉”（冬季腌制的肉类）音不同而义近，所以人们借“腊”为“臘”。

1932年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》收了“腊”字。

1979年台湾的《标准行书范本》也有“腊”字。

蜡〔蠟〕 là

“蜡”本有其字，有几个不同的义项和不同的读音。其中在古籍中最常用的是古代年终的一种大祭的名称，音 zhà。

那么，这个“蜡”字怎么跟“蠟”字联系起来了呢？作者的推测是从唐代陆德明的《经典释文》的一段文字受到启发的。这段文字是：“蜡，祭名。夏曰清祀，殷曰嘉平，周曰蜡，秦曰臘”。“蜡”、“臘”韵母相同，读音相近；又因为“蜡月”和“臘日”、“臘月”都在冬末，因此被混同起来。但是，“蜡”从虫，于是后来被用作“蠟”的简体字；而“臘”则简为“腊”。

1979年台湾《标准行书范本》也有“蜡”字。

来* [來] lái

“来”字在两千多年前的汉代就开始这样写了，例如《韩勅碑》(见①)、《衡方碑》(见②)、居延汉简(见③)、武威汉简(见④)等。

在晋代以后的楷书、行书中，“来”的出现率甚至超过了“來”字。如王羲之(见⑤)、智永(见⑥)的书法和北魏《高贞碑》(见⑦)等碑帖中多用“来”字，不胜枚举。

唐代的敦煌变文和宋、元、明、清的通俗文学刻本，也多以“来”代“來”。

在历代字书中，如《玉篇》、《字汇》、《正字通》等，都收录了这个字。

1935年《手头字第一期字汇》也提出以“来”代“來”。

由现行简化字“来”字还可以类推出以下的简化字：

涑〔涑〕 莱〔萊〕 峽〔峽〕 徠〔徠〕 賚〔賚〕 睐〔睐〕
铄〔銖〕

1979年台湾的《标准行书范本》也采用了“来”这种字体。

来 来 来 来 来 来 来

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

兰 [蘭] lán

兰花是中国人十分喜爱的观赏花卉，但是繁体字“蘭”字对于初学汉字的儿童和文盲却大概不会引起太多的好感和美感。

在历代书法家的笔下，“蘭”字早已被大大简化了。只要看看

王羲之(见①)、怀素(见②)、怀素(见③)、孙过庭(见④)、祝允明(见⑤)等书法家所写的这个字,就可以领会到的。

现行简化字“兰”字就是在上述的草体的基础上,进一步大胆地简化而成的。陈光尧的《简字论集》(1931年)曾用“兰”代“藍”(现作“蓝”)(见⑥)。字的上半部显然是“艹”头的简写;下半部的“二”,如果看做是一种代替符号,也未尝不可。

《简化字总表》的第三表没有列出由“兰”〔蘭〕字类推出来的简化字(因为极少有以繁体的“蘭”为偏旁的字);但是我们可以从总字表中找到带“兰”字旁的一些字。如果把这些字称为以“兰”为声旁的新形声字,似乎是更为恰当的。它们是:栏〔欄〕、拦〔攔〕、烂〔爛〕。



拦〔攔〕 lán

在先秦两汉的古汉语里没有“攔”这个词儿,《说文》中也没有这个字。据现有的文字材料,这个字始见于南朝梁陈之间的顾野王撰的《玉篇》。这部我国古代第一部用楷书撰写的字书,成书于梁武帝大同九年(公元543年)。而较早用了这个字的文学作品,有唐代著名诗人李白的《襄阳歌》和杜甫的《兵车行》等。

在一些通俗文学刻本中,可以看到这个字的简体或“俗体”,例如清代的《目连记弹词》(见①)和《金瓶梅奇书》(见②)等。

现行简化字保留了形旁(义符)“扌”,用“蘭”字的简化字“兰”作为声旁构成(见③),属于“新形声字”一类。

以“兰”为声旁的字还有“栏”(栏)、“烂”(烂),可以联系起来记认。

拦 拦 栏

① ② ③

栏〔欄〕 lán

“欄”的本字是“闌”。“欄杆”在古诗文中也写做“闌干”。《说文》有“闌”无“欄”，释为：“闌，檻也”。不过，在先秦两汉的古籍如《墨子》、《史记》中都有“欄”字，意思是“栏杆”或“喂养家畜的圈”，与现代汉语“栏”的主要义项是一致的。“欄”字在古代汉语里还通“楝”(liàn)字，这里就不细说了。

现行简化字“栏”字是一个“新形声字”：它保留了原字的形旁(义符)“木”，用“闌”的简化字“兰”作为声旁而构成的。

以“兰”为声旁的字还有“拦”(攔)、“烂”(爛),可以联系起来记认。

烂〔爛〕 làn

“烂”字在现代汉语里是一个常用字。但是，它的繁体“爛”字就有21画。

人们首先利用草体加以简化。在许多著名书法家的笔下，例如晋代的王羲之、元代的鲜于枢、明代的王宠等，就是这样做的。

另外，在一些通俗文学刻本里，人们又把这个字的草书进行楷化，刻印在书上。例如元代的《京本通俗小说》、清代的《目莲记弹

词》，就是这样做的。

现行简化字采用现代群众所创造的新形声字：以“兰”为声旁，保留了“火”这个形旁，构成一个结构简明、只有9画的简化字。

乐 * [樂] lè, yuè

“乐”字是采用“草书楷化”方法而构拟的简化字。

这种写法，最早见于汉代，如我们可以从居延汉简（见①②）、《急就章》（见③）等见到的。

其后在晋代王羲之（见④）、王献之（见⑤）、唐代怀素（见⑥）、宋代米芾（见⑦）、黄庭坚（见⑧）、明代解缙（见⑨）的笔下，都有大同小异的写法；也有如元代赵孟頫（见⑩）等的另一种写法的，这是宋、元、明、清大多数通俗文学刻本所用的“俗字”的来源。

在清代刻本《岭南逸史》中，有“楷化”了的简体字（见⑪）。

1935年由当时的教育部公布的《简体字表》，曾提出以“乐”代“樂”。

由现行简化字“乐”字还可以类推出：

泺[灤] 烁[爍] 栌[櫛] 轱[轆] 砾[礫] 铄[鑠]

乐 𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞

⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪

累〔纍〕 lěi

“累”、“纍”两字音形相近,在古籍中常通用。例如:

《礼记·月令》:“乃合累牛腾马,游牝于牧”。《吕氏春秋·季春纪》引作“纍牛”。

《庄子·外物》:“夫揭竿累,趣灌渎,守鯢鮒,其于得大鱼难矣”。《释文》:“本或作纍”。

《战国策》:“係累吾民”。注:“累纍同”。

《玉篇》:“累,同纍”。

所以,现行简化字以“累”代“纍”,是有充足根据的。

“累”字还有其他的义项和读音,这里就不赘述了。

垒〔壘〕 lěi

“垒”、“壘”二字都见于《说文》。“垒”的意思是“用土块或砖砌墙”;“壘”的意思是“军营中用作御敌的墙或堡垒”。虽然它们的本义有所不同,但是后来却常通用。所以顾野王在《玉篇》中注:“垒,累也,亦作壘”。徐锴在《说文系传》“垒”字下说:“今但作壘”。徐灏在《说文段注笺》中也说:“壘并与垒同”。

所以现行简化字采用9画的“垒”以代替18画的“壘”。

类〔類〕 lèi

“类”作为“類”的简体字,是截取原字带有特征性的部分、省略其余部分而构成的。

这个简体字早在金代韩道昭的《改并五音集韵》里就出现了,这本书引《俗字背篇》:“类,音類,义同,俗用”。所以,它至少有七

八百年的历史了。

清代吴任臣的《字汇补》也注：“类，同類”。

1935年由当时的教育部公布的《简体字表》曾提出以“类”代“類”。

注意，繁体的“類”左下角是“犬”；而现行简化字下部是“大”，不是“犬”。

1979年台湾《标准行书范本》采用与大陆简化字完全相同的字形。

泪〔淚〕 lèi

“泪”这个简体字，已经有两千多年历史了，据现在能看到的文物资料，始见于先秦的古玺（见①②），然后，是汉印“泪中公”（见③）。

在繁体的“淚”字成了“正体”之后，简体的“泪”字还一直被人们应用着：从宋刻本《大唐三藏取经诗话》、元刻本《古今杂剧三十种》到明刻本《娇红记》、清刻本《金瓶梅奇书》，“泪”字成了印刷字体，代替了它的繁体（见④）。

在一些著名书法家的笔下，例如明代的王铎（见⑤）和唐寅（见⑥）的手迹上面，也用了这个“泪”字。

因此一些字书，如明代的《字汇》和清代的《康熙字典》都收录了这个简体字。

1932年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》也有这个简



体字。

1955年由文化部和文改会发布的《第一批异体字整理表》采用了“泪”字，淘汰了“淚”字。1964年文改会编印的《简化字总表》的“附录”中，收了“泪”字，作为“习惯被看作简化字”的39个字之一。

离*〔離〕 li

《说文》中有“离”字，注为“山神兽也”，就是传说中的山林精怪，音 chī。后作“魑”。

但是，“离”作为“離”的简体字，时间也在汉代或者更早一些。马王堆汉墓帛书《老子乙前》：“恒德不离”就是无可辩驳的证据。另外，“离”也是《易经》的卦名。《广韵》：“离，卦名。案：《易》本作離”。较后，有《晋书·宣帝纪》：“司马公尸居馀气，形神已离”；还有宋、元、明、清的多种通俗文学刻本都以“离”代“離”。

所以，元代《古今韵会举要》说：“离”同“離”；明代《篇海类编》也说：“离，亦作離”。

1935年由当时的教育部公布的《简体字表》曾提出以“离”代“離”。

由现行简化字“离”字还可以类推出：

漓〔濼〕 篱〔籬〕

1979年台湾《标准行书范本》也有“离”、“漓”、“篱”三字。

厘〔釐〕 li

“厘”字始见于东晋王羲之的笔下。明代《篇海类编》：“厘，俗作釐省”。“音离。算法曰厘毫为一厘”。但是，《康熙字典》：“俗作厘省，非”。

“厘”字近代在民间流行。太平天国文书采用了这个简体字。1932年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》也收录了“厘”字。

1935年《手头字第一期字汇》提出以“厘”代“釐”。

1955年由文化部和文字改革委员会联合发布的《第一批异体字整理表》取“厘”舍“釐”；1964年，“厘”字被收入《简化字总表》“附录”中作为“习惯被看作简化字”的39个字之一。

1979年台湾《标准行书范本》也有“厘”字。

里〔裏〕 li

“里”字在先秦时期就与“裏”字通用了，如《诗经·邶风·绿衣》：“绿衣黄里”，指衣服的内层，也就是用“裏”的本义。其后，古代中医学著作《素问·刺腰痛论》：“肉里之脉，令人腰痛”。唐代王冰注：“里，裏也”。唐代敦煌变文《维摩碎金》：“抬头如半夜里行”；元代马致远《四块玉》：“命里无时莫刚求”；另外元、明、清多种通俗文学刻本也都以“里”代“裏”。

所以，现行简化字以“里”代“裏”是有充分的理由的。

礼〔禮〕 li

在古代中国，“礼”不仅是指礼节、礼仪、礼貌，而且是规定社会行为的法则、规范、仪式的总称。“礼”在中国，可说是源远流长的了。

“礼”这个只有五笔的简体字虽然迄今还未从甲骨文和金文中发现，但是距今两千年前的东汉许慎老先生已经在他的《说文解字》中说它是“禮”字的“古文”了（见①）。南北朝顾野王的《玉篇》说：“礼，古文”。唐代颜元孙在《干禄字书》中注“礼”“禮”二字“并

正”。宋代丁度的《集韵》说：“禮，古作礼”。郭忠恕也在《汗简》一书中收录了一个近似《说文》“古文”的字例(见②)。夏竦的《古文四声韵》也有类似的两个字。而且从汉代到现在，人们一直在使用“礼”字，也可说是源远流长了。

在历代碑刻中，我们常可以看到这个字。例如汉代的《孔耽神祠碑》(见③)、《郑固碑》(见④)、《衡方碑》(见⑤)、《华山亭碑》(见⑥)和北魏的《张猛龙碑》(见⑦)等等。

在楼兰、尼雅出土的汉代简牍中也有这个字，见于《流沙坠简·屯戍丛残》(见⑧)。

在历代书法家的笔下，更是不胜枚举。例如唐的李邕(见⑨)、宋的米芾(见⑩)和明的董其昌(见⑪)等等。

在唐代的敦煌变文中和宋、元、明、清的大量通俗文学读物中也不约而同地采用了“礼”字(见⑫)。

1935年由当时的教育部正式公布的《简体字表》也选用了这个字(同⑫)

1979年台湾《标准行书范本》也有“礼”字。

𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙

⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

隶〔隸〕 lì

“隶”字是截取“隸”字有特征性的部分而构成的简化字。

《说文》有“隶”字，注为“及也”。那是“逮”的本字，音 dài。这个字还有一些罕用的音义，这里就不赘述了。从古汉语到现代汉语，在实际应用中很少用到这个字，所以，现行简化字以“隶”代“隸”，是不会引起任何混淆或误解的。

历*〔歷〕〔曆〕 lì

“历”是“歷”简化字，“力”这个部件可以起到表音的作用。

“曆”见于《说文新附》，是“歷”的派生字。所以这两个字可以合而为一，用一个简化字兼代。

注意不要误为“厉”〔厉〕字。

由“历”字可以类推出下面的简化字：

沥〔瀝〕 坳〔塹〕 蒴〔蘆〕 咧〔嚙〕 枥〔櫪〕 痂〔癩〕
雳〔霹〕

丽*〔麗〕 lì

“丽”字原是“伉俪”的“俪”本字，本义是“成双、成对”。甲骨文的字形，像两个人并肩而行的样子，头部简为一短横，是为了便于刻写（见①）。“元”（本义是人的头部，通“兀”）、“长”等字也是这样写的。

“丽”的这种本义，有古籍为证。如《小尔雅》：“丽，两也”。《周礼·夏官·校人》：“丽马一圉（yū，马圈），八丽一师”。郑玄注：“丽，耦也”。

繁体的“麗”字，是一个后起字，可以理解为鹿的头上长着很好看的一对角。为什么说它是后起字呢？除了上述甲骨文有“无鹿”的简体之外，《说文》也引录了字形与甲骨文字形相似的“古文”（见②）和“篆文”（见③）；还有《说文古籀补》（见④）、《汗简》、《古文四声韵》所引的（见⑤⑥），都大同小异，说明“无鹿”的字形是更早的。

后来，“麗”字成了正体，但是“丽”字没有消失，历代的韵书和字书大都收了这个简体，只是笔画上稍有差异：南北朝的《玉篇》、辽代的《龙龕手鏡》和宋代的《广韵》在两“冂”里边是两短横（见⑦）；而宋代的《集韵》和清代的《康熙字典》两“冂”里则是两点（见⑧）。

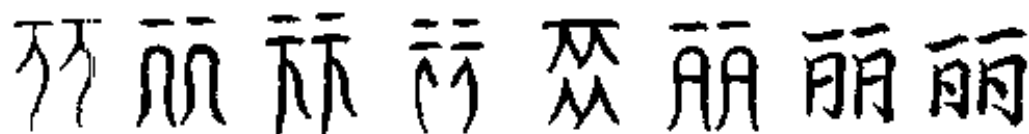
1935年《手头字第一期字汇》就有这个简体。

现行的规范字“丽”字上面是一横画，不要写成两横。

由“丽”字类推的简化字有：

儷〔儷〕 郾〔郾〕 邳〔邳〕 骊〔驪〕 鹈〔鶻〕 醴〔醴〕
 𩺰〔𩺰〕

1979年台湾的《标准行书范本》也有这个简体，但是上端作两短横。



 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

帘〔簾〕 lián

“帘”的本义是“旧时酒家、茶馆作店招用的旗帜”。《广韵》：“帘，青帘，酒家望子”；《集韵》：“帘，酒家帜”，都是这个意思。

“簾”的本义是“遮蔽门窗的竹制的用具”。《说文》：“簾，堂簾

也”；《玉篇》：“簾，编竹帷也”。

1932年当时的教育部公布的《国音常用字汇》已收录了“帘”这个简体。

两字同音，义又相近，因此现行简化字采用“同音代替”的方法，以笔画较少、结构较简的“帘”取代笔画较多、结构较繁的“簾”字。

联〔聯〕 lián

“联”字从楷书以来有多种简体，如：唐代《五经文字》中的“俗体”（见①）和见于元、明、清多种通俗文学刻本中的“俗字”（见②~③）。把其中最后一种再加以简化，就成了“联”字。这个字形见于清刊《岭南逸史》（见④），与现行简化字完全相同。

一说，“联”字是从王羲之的行书（见⑤）演变而来。

“联”字右偏旁与简化字“关”〔關〕字相同，这便于认识繁体字的人对它们的简体进行联想或“类推”。

1935年由当时的教育部公布的《简体字表》曾提出以“联”代“聯”。

1979年台湾的《标准行书范本》也采用“联”字，与大陆简化字取得了一致。

聯 𠄎 𠄏 联 𠄐

① ② ③ ④ ⑤

怜〔憐〕 lián

“怜”作为“憐”的简体字，至少已有一千四百多年的历史了。

据现有的文字资料，“怜”字最早见于南朝梁陈之间顾野王的《玉篇》，在这本成书于公元543年的用楷书写成的字书中注：“怜，俗通憐”。其后唐代颜元孙的《干禄字书》和宋代陈彭年、丘雍的《广韵》也注“怜”为“憐”的俗字；而宋代丁度的《集韵》则注：“憐，……或作怜”，认为它是前者的“或体”。

从碑刻和文学作品看，它最早见于隋《董美人墓志》。唐代韦应物《休暇东斋》诗也有“摘叶爱芳在，扞竹怜粉污”句。唐代敦煌变文和宋、元、明、清的许多种通俗文学刻本也都以“怜”代“憐”，可见其通行之久、之广。

1932年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》收录了这个简体；1935年由同一机构公布的《简体字表》进一步提出以“怜”代“憐”。

在一些古代字书、韵书里又注“怜”为“郎丁切”，即 líng 音，义为“心了也”或“黠貌”，也就是“聪明、机灵”的意思；另有“朗鼎切”，即 líng 音，义为“憬也”，也就是“明白”的意思。它们跟作为“憐”的简体字“怜”都不是一回事。

炼〔煉〕 liàn

这个字的右偏旁的简化，是由草书楷化而来的。与它同例的还有“练”〔練〕、“拣”〔揀〕等。

在古人墨迹中有元代书画家王蒙的与现行简化字十分相近的字体（见①）。

1935年由当时的教育部公布的《简体字表》，把这个字的右旁

简化为“东”(见②)。

现行简化字“柬”字本身没有简化。

1979年台湾的《标准行书范本》这个字左旁从“金”，不从“火”(见③)，即用了“炼”字的异体字。

煉 炼 鍊

①

②

③

练〔練〕 liàn

这个字的草书笔画多作简化，如宋高赵构(见①)、元代王蒙(见②)和明代董其昌(见③)的笔下就有与现行简化字极为相近的字体。也有把右旁写作“东”的，如明代祝允明(见④)的写法。

1935年由当时的教育部公布的《简体字表》，把这个字的右旁简化为“东”(见⑤)。

现行简化字“柬”字本身没有简化。

1979年台湾的《标准行书范本》有与大陆简化字基本相同的“练”字(见⑥)。

練 练 煉 鍊 练

①

②

③

④

⑤

⑥

粮〔糧〕 liáng

“粮”字是“糧”字历史十分悠久的异体字。南北朝的《玉篇》：

“糧，谷也。粮，同糧”。唐代的《干禄字书》注“粮”通“糧”；宋代的《广韵》以“粮”为正体；《集韵》则注：“糧，……或作粮”。明代的《洪武正韵》注：“粮，音良，同糧”。

在汉代的碑刻如《韩勅碑》(见①)、《礼器碑》(见②)和敦煌汉简(见③④)中早已有了“粮”字。在一些书法家如隋代智永(见⑤)、唐代柳公权(见⑥)、元代鲜于枢(见⑦)和赵孟頫(见⑧)的笔下，也有这个字。在民间，唐代敦煌变文和太平天国文书都以“粮”代“糧”。

在古籍中，“粮”字也很早出现。例如：《墨子·鲁问》：“攻其邻家，杀其人民，取其狗豕食粮衣裘”；汉代张衡《思玄赋》：“屑瑶蕊以为粮”，等。

因此，1935年的《手头字第一期字汇》和《简体字表》都曾提出以“粮”代“糧”。

现行简化字“粮”字可说是水到渠成、瓜熟蒂落的一例。

1979年台湾《标准行书范本》也采用了“粮”字。

粮 粮 粮 粮 粮 粮 粮 粮

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

两* [兩] liǎng

“兩”字有几种简体或“俗字”，其中最常见的是“两”，见于宋代米芾(见①)，元代张两(见②)的墨迹和《古今杂剧三十种》等多种元、明、清通俗文学刻本(见③)；另外有见于《清平山堂话本》等明、清刻本的数种(见④~⑥)；明代《兵科抄出》采用了第④种字体。

《国音常用字汇》收录了上述第③④种简体。

《手头字第一期字汇》建议以其中第④种取代“兩”字。

由现行简化字“两”还可以类推出：

俩〔倆〕 輶〔輶〕 满〔滿〕 瞞〔瞞〕 颯〔颯〕 蠓〔蠓〕
魍〔魍〕 漶〔漶〕 蹒〔蹒〕

1979年台湾的《标准行书范本》也有与大陆简化字完全相同的“两”和“輶”字。

兩 兩 兩 兩 刃 月

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

疗〔療〕 liáo

“疗”字是一个新简化字。这个字采用的简化方法是把笔画较少、结构较简的偏旁，去更换原字笔画较多、结构较繁的偏旁。

同例的有“辽”〔遼〕字。

辽〔遼〕 liáo

“辽”是“遼”的简化字。简化方法是把笔画较少、结构较简的偏旁，去更换笔画较多、结构较繁的偏旁。

同例的有“疗”〔療〕字。

了〔瞭〕 liǎo

“瞭”字有两个义项：(一)音 liǎo，明白，懂得；(二)音 liào，登高远望。

“了”字在读 liǎo 时也有“明白，懂得”和“清楚，明晰”的义项，如晋郭璞《尔雅序》：“其所易了，阙而不论”；《南史·陶弘景传》：“心如明镜，遇物便了”；《世说新语》：“小时了了，大未必佳”等等。

因此，在古籍中，这两个字有时是可通用的。

1956年公布的《汉字简化方案》把“瞭”简化为“了”。这样，无论是属于前一义项的“瞭解”，“明瞭”，“一目瞭然”等，还是属于后一义项的“瞭望”，“瞭”字都一律简化为“了”。

1964年编印的《简化字总表》中，再次肯定了这种简化。

但是，1986年10月经国务院批准重新发表的《简化字总表》对这个字的简化方式有了调整，在“说明”中指出：

“‘瞭’字读‘liǎo’（了解）时，仍简作‘了’，读‘liào’（瞭望）时作‘瞭’，不简作‘了’”。

也就是说，今后这个字用于“了解”，“明了”，“一目了然”等词语量仍简作“了”；而用于“瞭望”时不简化。

猎〔獵〕 liè

“猎”原义是古代传说中的一种野兽的名称，音 xī。《山海经·大荒北经》：“有黑虫如熊状，名曰猎猎”。《广韵》：“猎，兽名，似熊。……”

“獵”的字义是“放獵逐禽也”（《说文》），也就是捕捉禽兽的意思。

后来“猎”字很少用到，在现代汉语中更用不到，所以人们仿“腊”〔臘〕，“蜡”〔蠟〕例，借用“猎”为“獵”的简化字。

1979年台湾的《标准行书范本》也采用了“猎”字。

临〔臨〕 lín

“临”字是采用“草书楷化”的方法简化而成的。

在草书中，“臨”字往往被大幅度地省简了笔画，例如王羲之（见①）、王献之（见②）、唐太宗李世民（见③）、柳公权（见④）、米芾（见⑤）等人的笔下就是这样。

在唐代的敦煌变文（见⑥）和宋、元、明、清的通俗文学刻本（见⑦～⑨）中，这个字被“楷化”成简体字。在这些楷书简体中，左偏旁有作“两竖”的，有作“一竖（点）一撇”的，不很一致。明代的官书文书档案《兵科抄出》也有类似的简体（同⑦）。

1935年由当时的教育部公布的《简体字表》，规定了与现行简化字完全一致的字体。

临 临 临 临 临 临 临 临 临

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨

邻〔鄰〕 lín

“邻”字是一个较晚出现的新简化字，见于陈光尧《简字论集》（1931年）。

已经认识繁体字的人，可以从“怜”〔憐〕字类推或联想来认记这个字。

“邻”和“令”虽然一个是前鼻音韵母（-n），一个是后鼻音韵母（-ng），但是它们的读音还算是相近的。

灵*〔靈〕 ling

“灵”原有其字，音 líng，是“微温”的意思。《广韵》：“灵，《字类》云：‘小热貌’。”

但是，这个字极为罕见，于是被人们“同音代替”作为“靈”的简体字，在元、明、清的多种通俗文学刻本和明代的文书档案《兵科抄出》中都这样写。《正字通》：“灵，俗靈字”。

《手头字第一期字汇》和《简体字表》，都曾提出以“灵”代“靈”。

现行规范字采用了“灵”字以取代“靈”。由这个简体字还可以类推推出：

根〔權〕

1979年台湾的《标准行书范本》也有“灵”字。

岭〔嶺〕 ling

“岭”字是一个新简化字，见于陈光尧的《简字论集》（1931年）。它不只把笔画较多的声旁“領”更换为笔画较少的“令”；而且把上下结构改变为左右结构，这是为了避免新字形与“岑”（音 cén）相近而混淆。

《玉篇》、《广韵》和《集韵》等书有“岭”字，那只是字形偶然雷同的另一字。这个字读 líng，是“山深”的意思。古籍除扬雄的《甘泉赋》等极少诗文用到这字之外，一般不用，所以跟这个新简化字不会产生混淆。

刘*〔劉〕 liú

“刘”是我国的常用姓氏之一，最迟在七八百年前已经出现了

这个简体字。明代《篇海类编》：“刘，同劉。”

在元、明、清的多种通俗文学刻本、明末官府文书档案《兵科抄出》和太平天国文物中，“刘”字也很普遍地被使用着。

《手头字第一期字汇》和《简体字表》，都曾建议以“刘”代“劉”。

由现行简化字“刘”字还可以类推出：

浏〔瀏〕

1979年台湾的《标准行书范本》也采用了这个“刘”字。

龙*〔龍〕 lóng

“龍”虽然号称“神物”，但是这个字却太难认读和书写，因而出现了多种简体。其中最常见有两种：

(一)截取草书一种字体之右半而构成简体(见①②)；

(二)采取楷书的左半加右下角的“龙尾”改造成简体(见③④)。

隋代的《龙藏寺碑》、唐代的敦煌变文和元、明、清的通俗文学刻本采用了前一种简体；日本汉字则采用了后一种简体。

现行简化字“龙”字是在上述前一种简体的基础上，进一步简化而成的(同②)。由“龙”字还可以类推出以下的简化字：

陇〔隴〕 泷〔瀧〕 宠〔寵〕 庞〔龐〕 垄〔壟〕 拢〔攏〕
茼〔龍〕 咙〔嚨〕 珑〔瓏〕 枕〔櫛〕 羹〔羹〕 咙〔嚨〕
胧〔朧〕 蓉〔蓉〕 袭〔襲〕 聾〔聾〕 羹〔羹〕 龕〔龕〕
笼〔籠〕 沓〔沓〕

龍 → 𪛗 → 龙 龍 → 竜 → 竜

①

②

③

④

娄〔婁〕 lóu

虽然“婁”字本身不是常用汉字，但是由它构成的字却为数众多而且其中有不少是常用的。因此这个字早就出现了简体。例如：居延汉简（见①）和汉代张芝（见②）、隋代智永（见③）、唐太宗李世民（见④）、唐代怀素（见⑤）、宋代米芾（见⑥）等的笔下，常有类似的字体；在宋、元、明、清的通俗文学刻本和太平天国文物上，也常可见到这个字或以它为偏旁的字，例子不胜枚举。

1935年由当时的教育部公布的《简体字表》正式提出以“娄”代“婁”，还收录了“楼”、“屡”、“缕”等字。

现行简化字采取了这个有两千年历史的简体，把它定为规范字和可以类推的简化偏旁。由“娄”字可类推出：

倮〔儻〕 漉〔漉〕 婁〔婁〕 楼〔樓〕 喽〔嘍〕 喽〔嘍〕
 缕〔縷〕 屨〔屨〕 数〔數〕 楼〔樓〕 痿〔痿〕 褛〔褸〕
 窳〔窳〕 瞍〔瞍〕 髅〔髑〕 屨〔屨〕 喽〔嘍〕 篓〔篋〕
 楼〔樓〕 藪〔藪〕 擻〔擻〕 髅〔髑〕

1979年台湾的《标准行书范本》也有与大陆简化字完全相同的“喽”、“楼”、“楼”、“屨”、“褛”、“缕”、“数”等字。



 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥

庐〔廬〕 lú

“庐”字是一个已有七八百年历史的简体字。它最早见于宋刻

本《古列女传》。其后在元刻本《古今杂剧三十种》、《全相三国志平话》、《朝野新声太平乐府》和明刻本《岳飞破虏东窗记》等也被采用。

1935年由200位知名人士和15个社团联合发起制订的《手头字第一期字汇》收录了这个简体；同年由当时的教育部公布的《简体字表》也曾规定以“庐”代“廬”。

现行简化字沿用了这个字形。与之同例的有“芦”〔蘆〕、“炉”〔爐〕、“驴”〔驢]字；但“瀘”简化为“泸”，是为了不跟“沪”〔滬]字相混。

注意不要把“庐”字的“户”旁误写为“卢”。

卢*〔盧〕 lú

“卢”字是一个新简化字，最早见于陈光尧《常用简字表》(1936年)。它是把“户”字的首笔换上原字的首两笔而构拟的。这个字不难记认，因为：一方面，它在字形上很容易让认识繁体字的人联想起原字来；另一方面，它在字音上与“户”韵母相同，便于让人从“户”联想起读音来。

由“卢”字还可以类推出以下的简化字：

泸〔瀘〕 垆〔壚〕 栌〔櫨〕 轳〔轆〕 庐〔廬〕 鸬〔鸕〕
颅〔顱〕 舻〔艫〕 鲈〔鱸〕

但是，注意有几个原是“廬”旁的字有不同的简化方式，它们是：

庐〔廬〕 芦〔蘆〕 炉〔爐〕 驴〔驢〕

芦〔蘆〕 lú

“芦”字见于元、明、清的多种通俗文学刻本，是一个老简体字。

明代梅膺祚《字汇》注：“芦，俗以芦为蘆。”

1935年由200位知名人士和15个社团联合发起制订的《手头字第一期字汇》和同年由当时的教育部公布的《简体字表》都曾提出以“芦”代“蘆”。

现行简化字采用了这个字形。与这同例的有“庐”〔廬〕、“炉”〔爐〕、“驴”〔驢〕等字；但“瀘”简化为“泸”，是为了不跟“沪”〔滬〕字相混。

注意不要把“芦”的下半部误写为“卢”。

1979年台湾的《标准行书范本》也有字形基本相同的简体。

炉〔爐〕 lú

“炉”字见于宋、元、明、清的多种通俗文学刻本和明代的官府文书档案《兵科抄出》。明代的《篇海类编》注：“炉，俗爐字”。

《手头字第一期字汇》和《简体字表》都曾提出以“炉”代“爐”。

现行简化字采用了这个通行七八百年之久的简体。与之同例的有“庐”〔廬〕、“芦”〔蘆〕、“驴”〔驢〕等字；但“瀘”简化为“泸”，是为了避免与“沪”〔滬〕相混。

注意不要把“炉”的右偏旁误写作“卢”。

1979年台湾的《标准行书范本》也有字形基本相同的简体。

虏〔虜〕 lǔ

有这样一类简化字，它们的简化方法是省略了原字的部分“部件”，而保持了原字的基本轮廓，让已经认识原字的人很容易地把二者联系起来记认，那就是“虏”〔虜〕、“虑”〔慮〕、“粪”〔糞〕、“夺”〔奪〕、“奋”〔奮〕等字。

其实，早在两千年前的居延汉简上面，已经有把“虏”字的中部

省略掉的先例(见①)。《汉晋西陲木简》一书中也引录了大同小异的字体(见②)。这也可算是现行简化字“虜”字的源头。

由“虜”字还可以类推出：

擄〔擄〕

①

②

鹵*〔鹵〕〔鹵] lǔ

《说文》有“鹵”无“鹵”。《集韵》：“鹵，本鹵”。这两个字的音义相同，除了“鹵莽”，“鹵钝”等少数词不能写作“鹵”之外，可以完全相通。所以，现行简化字把两字合而为一，用同一个“鹵”字去替代它们，是没有什么问题的。

把“鹵”字中间的四点省略，这并不今人的创造。例如：唐代孙过庭所写的“鹵”字就是没点的(见①)；宋代蔡襄所写的“鹽”字的右上角(见②)和明代祝允明手书的“鹹”字的偏旁(见③)等，与现行简化字基本上是相同的。

由“鹵”字还可以类推出：

鹵〔鹵〕

1979年台湾的《标准行书范本》也有“鹵”字。

①

②

③

陆〔陸〕 lù, liù

“陆”字是采用“草书楷化”的方法简化而成的简化字。

“陸”的草书有多体，其中与现行简化字相近的有：东汉刘德升（见①）、唐玄宗李隆基（见②）、明代董其昌（见③）、清代李贽（见④）等人的墨迹。与现行简化字完全相同的见于太平天国文书。

注意：与繁体“陸”字右偏旁相同的“睦(mù)”字没有简化。

1979年台湾的《标准行书范本》对这个字也作了相似的简化（见⑤）。

陆 陆 陆 陆 陆

①

②

③

④

⑤

录*〔錄〕 lù

“录”在甲骨文和金文中常借为“禄”，例如《颂鼎》：“通录(禄)永令(命)”。直到清刻本《目连记弹词》仍借“录”为“禄”。另外，在元刻本《古今杂剧三十种》中还借为“绿”。

在现代汉语中，作为“记录”、“抄录”、“誊录”、“录取”、“录用”等等词语（现在还有“录音”，“录像”等）中的“录”（繁体作“錄”）的出现频率已经超过了“禄”和“绿”。所以，现行简化字用“同音代替”的方法，以“录”代“錄”。

由“录”字还可以类推出：

篆〔籒〕

驴〔驢〕 lú

“驴”字也是一个已有七八百年历史的简体字，它见于宋、元、明、清的多种通俗文学刻本和明代的一种官府文书《兵科抄出》。金代的《改并四声篇海》、明代的《字汇》和《正字通》都收录了这个简体，注明“与驢同”或“俗驢字”。——不过，上述这些书籍或材料中的“驴”字的“馬”旁还没有简化。

《手头字第一期字汇》和《简体字表》都曾提出以这个简体字取代它的繁体。——不过，“馬”旁也都没有简化。

现行简化字“驴”字的形旁，已由“马”字类推简化。

虑〔慮〕 lù

早在王羲之（见①）、王献之（见②）和欧阳询（见③）等著名书法家的笔下，“慮”字中间的“田”已被“精简”掉了。虽然如此，这个字的轮廓仍然清晰可辨。因此，现行的简化字也作了同样的简化，只是这是用楷体来写的，字的上下两部分在笔画上与繁体字保持一致，很便于已经认识繁体字的人识别和应用。

采用类似的简化方法而构拟的简化字有“虜”〔虜〕、“糞”〔糞〕、“夺”〔奪〕、“奋”〔奮〕。

由“虑”字还可以类推出以下的简化字：

滤〔濾〕 摠〔摠〕



①

②

③

乱〔亂〕 luàn

“亂”字的异体和简体很多，其中最为约定俗成的简体当属“乱”字。唐代的《干禄字书》、宋代的《广韵》、明代的《正字通》和清代的《康熙字典》都收录了“乱”字，多注为“俗字”。

下面只举与现行简化字字形相同或相近的古代碑刻和文物为例：北魏《郑文公下碑》（见①）、《元恭墓志》（见②）、隋代《龙藏寺碑》（见③）、唐代欧阳询（见④）、吕洞宾（见⑤）、宋代米芾（见⑥）、元代鲜于枢（见⑦）等的墨迹和金代《草书韵会》所引的字例（见⑧）；在唐代敦煌变文，宋元以来的十多种通俗文学刻本，明代的《兵科抄出》文书档案和太平天国文书上面，也普遍地用了这个简体字。

1935年由当时的教育部公布的《简体字表》也曾提出以“乱”代“亂”。

与现行简化字“乱”字同例的还有“辞”〔辭〕字，可以连系起来记认。

1979年台湾《标准行书范本》这个字也同样简化为“乱”。

乱乱乱乱乱乱乱乱

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

仑*〔侖〕 lún

“仑”字是采用“草书楷化”的方法而制订的简化字。它更多地作为偏旁来用。

从早期的草书——“章草”（“伦”字，见①）以后，在历代书法家笔下，草书“仑”旁的最常见的写法都是大同小异的，如东晋王羲之（“伦”字，见②），隋代智永（“论”字，见③），唐代孙过庭（“轮”字，见④），元代赵孟頫（“论”字，见⑤），明代祝允明（“沦”字，见⑥）等等。不过，它们与现行的简化字“仑”字仍有一些距离。

本书作者终于找到了与现行简化字“仑”字基本相同的古代例子：一个见于居延汉简（“伦”字，见⑦）；另一个见于元抄本《京本通俗小说》（“论”字，见⑧）。事实证明：“仑”字是出现于距今两千多年前的简体字！

另外，1955年发布的《第一批异体字整理表》规定以“侖”代替专名用字的“崙”、“崙”；1956年“侖”又简化为“仑”。

由“仑”类推而得出来的简化字有：

论〔論〕 伦〔倫〕 沦〔淪〕 抡〔掄〕 囿〔圍〕 纶〔綸〕
 轮〔輪〕 瘰〔癧〕

注意不要把“仑”字跟“仓”〔倉〕字混淆起来。

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

罗*〔羅〕 luó

明代的《篇海类编》：“罗，俗羅”。元抄本《京本通俗小说》、元刻本《朝野新声太平乐府》和明、清的多种通俗文学刻本中都以“罗”代“羅”；一些以“羅”为偏旁的字如“鑼”也作了同样的简化。可见这个简化字至少已有七八百年的历史了。

为什么“羅”字会简化成“罗”呢？可能是因为这个字草书的左

下角近似“夕”形，所以经省略和楷化而成的(见图)。

1932年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》收录了“罗”字；1935年由同一机构公布的《简体字表》提出以“罗”代“羅”。

现行简化字“罗”字原来还兼代“囉”字。1986年经国务院批准重新发表的《简化字总表》在“罗”字字头下删去繁体字“囉”，即不再兼代；“囉”依简化偏旁“罗”类推简化为“啰”。

由“罗”字类推而成的简化字有：

萝〔蘿〕 啰〔囉〕 逻〔邏〕 猓〔獯〕 楞〔櫟〕 锣〔鑼〕
箩〔籬〕

1979年台湾的《标准行书范本》有与大陆简化字完全相同的“罗”、“萝”、“箩”、“逻”、“啰”等字。

羅 → 罗

麻〔蔴〕 má

“麻”，古代专指大麻，如《诗经·齐风·南山》：“艺(种)麻如之何？衡从其亩”；唐代孟浩然《过故人庄》：“开筵面(面对)场圃，把酒话桑麻”。后来是麻类植物的统称。

“蔴”字是很晚才出现的后起字，文字材料最早的见于清代。连《康熙字典》也未收。

《简化字总表》把“麻”字列为“习惯被看作简化字”的选用的异体字之一。其实是采用了本字。

马*〔馬〕 mǎ

“马”字是一个由草书楷化而来的简化字。它还可以作为偏旁、类推出大批的简化字来。

“马”和“马”字旁的汉字中有许多是常用字，因此历代的人们在日常的文字应用中往往进行了一些不同的简化。一个主要的简化方法就是采用草体。

“马”字和“马”字旁的草书有多种写法，下面按繁简程度举些例子：王羲之（见①）、祝允明（见②）、孙过庭（见③）、居延汉简（见④）、史游（见⑤）、智永（见⑥）、怀素（见⑦）、文征明（见⑧）。

在宋、元、明、清的通俗文学刻本中，“马”字和“马”字旁被“楷化”了，最常见的有两种字体（见⑨和“马”）。

现行简化字就是以后一种作为直接来源的。

由“马”字可以类推出以下的简化字：

冯〔馮〕	馭〔馭〕	闯〔闖〕	吗〔嗎〕	犸〔獠〕	馱〔馱〕
驰〔馳〕	驯〔馴〕	妈〔媽〕	玛〔瑪〕	驱〔驅〕	驳〔駁〕
码〔碼〕	驼〔駝〕	驻〔駐〕	馱〔馱〕	驾〔駕〕	驿〔驛〕
驯〔馴〕	驶〔駛〕	驹〔駒〕	驹〔駒〕	骀〔駘〕	驹〔駒〕
弩〔弩〕	骂〔罵〕	蚂〔螞〕	笃〔篤〕	骇〔駭〕	骈〔駢〕
骠〔驍〕	骄〔驕〕	骅〔驪〕	骆〔駱〕	骊〔驪〕	骋〔聘〕
验〔驗〕	骏〔駿〕	骏〔駿〕	骑〔騎〕	……(下略)	

注意：“马”字是3画，不是4画；作左偏旁时，第三画改为提。

①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨

买*〔買〕 mǎi

“买”这个简化字是采用“草书楷化”的方法简化而成的。

在居延汉简(见①),金代《草书韵会》(见②),元代赵孟頫(见③)和明代祝允明(见④)等的墨迹中,我们可以看到与“买”字相近的草体。现行简化字“买”的下半部简为“头”,也有利于减省汉字的部件。

在元刻本《古今杂剧三十种》中有一个“俗字”(见⑤),因为通行不广,没有被人们采用。

由“买”字还可以类推出:

卖〔賈〕

买 买 买 买 买

① ② ③ ④ ⑤

卖*〔賣〕 mài

“卖”字也是采用“草书楷化”的方法简化而成的。

在汉代的《急就章》(见①)、唐高宗李治(见②)、金代《草书韵会》(见③)、元代赵孟頫(见④)和明代董其昌(见⑤)、宋克(见⑥)的书法中,都有与现行简化字相近的字例。

“楷化”后的简体,见于元刻本《古今杂剧三十种》和清刻本《目莲记弹词》(见⑦);还有1935年的《简体字表》(见⑧)。

由现行简化字“卖”字可以类推出下面的一些字:

读〔讀〕 渎〔瀆〕 续〔續〕 楮〔楮〕 覲〔覲〕 贖〔贖〕

𥝌〔𥝌〕 𥝌〔𥝌〕 𥝌〔賣〕 𥝌〔𥝌〕

𥝌 𥝌 𥝌 𥝌 𥝌 𥝌 𥝌 𥝌 𥝌

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨

麦*〔麥〕 mài

“麦”字的这种写法，早在两千多年前就出现了：在睡虎地出土的秦代竹简（见①）中已有近似的字体。其后在汉代《史晨碑》（见②）、《西狭颂》（见③）等碑刻和居延出土的汉代竹简（见④）和《急就章》（见⑤）上面也可以看到它。

在许多书法家的笔下，如东晋王羲之（见⑥）、唐太宗李世民（见⑦）、宋代范成大（见⑧）和明代祝允明（见⑨），也有这个简体。

在字书中，南北朝的《玉篇》注：“麦”为“麥”的“俗字”；辽代《龙龕手鏡》也是这样注的。

在民间，唐代敦煌变文和元、明、清的一些通俗文学刻本都以“麦”代“麥”字或其偏旁。

1935年的《手头字第一期字汇》也提出以“麦”代“麥”。

现行简化字采用“麦”字为规范字，并可以类推出以下的字：

唛〔唛〕 麸〔麸〕

𥝌 麦 麦 麦 麦 麦 麦 麦 麦

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨

脉〔脈〕 mài, mò

“脉”、“脈”是一对异体字，都见于较早的古籍。《说文》有“脈”无“脉”，所以后来“脈”字常被认为是正字，“脉”被视为“俗字”。但也有相反的，如辽《龙龕手鏡》以“脉”为正字，以“脈”为“俗字”。

从文物上看，“脉”字最早见于帛书《五十二病方》（见①）。后来又见于汉代《武梁祠画像题字》（见②）和《周憬功勋铭》（见③）、唐代敦煌变文（见④）和元刻本《古今杂剧三十种》（见⑤）等。

1932年的《国音常用字汇》和1935年的《手头字第一期字汇》都收录了“脉”字；后者还提出以“脉”代“脈”。

1955年《第一批异体字整理表》取“脉”舍“脈”。《简化字总表》把“脉”字列为“习惯被看作简化字”的39个字之一。

脉 脉 脉 脉 脉

① ② ③ ④ ⑤

猫〔貓〕 māo

“猫”、“貓”是一对异体字。《玉篇》：“貓，亦作猫”；《广韵》：“猫，俗貓字”；《集韵》：“貓，食鼠狸也。或从犬。”可见这两个字早在一千多年前就通用了。

《简化字总表》把“猫”字列为“习惯被看作简化字”的39个字之一；而“貓”是“停止使用的异体字”。

台湾的《标准行书范本》也采用“猫”字。

么〔麼〕 me

“么”字原是“幺”(音 yāo)的异体字。

金代《改并四声篇海》注“么”同“幺”；又元代《古今韵会举要》：“幺，今俗作么”。

但是在明代的《兵种抄出》官府档案中和清代刻本《金瓶梅奇书》和《岭南逸史》中，“么”字被用作“麼”(me)的简体字或“俗字”。

1935年由200位知名人士和15个社团联名倡议制订的《手头字第一期字汇》曾提出以“么”代“麼”。

现行简化字采用了这个字形。但是，《简化字总表》在“么”字下加注：“读 me 轻声。读 yāo(夭)的么应作幺(么本字)。吆应作吆。麼读 mó(摩)时不简化，如幺麼小丑”。按：“幺麼(yāomó)小丑”指微不足道的坏人。

1979年台湾的《标准行书范本》中也以“么”代“麼”。

霉〔黴〕 méi

《说文》有“黴”无“霉”。释为“中久雨青黑”；《集韵》、《类篇》、《韵会》引《说文》都作“物中久雨青黑”，这是对的，意思是“物品里面因为长时间下雨受潮而变色变质”。

“霉”字见于宋代以来的诗文，如宋元之际作家周密《大圣乐·次施中山蒲野韵》：“虹雨霉风”；明代宋应星《天工开物》：“荆扬以南，唯患霉雨”。明末张自烈《正字通》：“霉，义与黴通”。清《康熙字典》同此。

因此,现行简化字以“霉”代“徽”。

1979年台湾《标准行书范本》也有“霉”无“徽”。

门*〔門〕 mén

“门”字是一个由草书楷化而来的简化字。它还可以作为偏旁,类推出一大批的简化字来。

这个字的草体有多种写法,不过大致上可分为三类:一是像居延出土的汉简(见①)、晋代王羲之(见②)那样,字的左上方是一个点;二是像唐代颜真卿(见③)、宋代米芾(见④)那样,字的左上方是两个或多个点;三是像唐代怀素(见⑤)、孙过庭(见⑥)那样,整个字成了一个横钩或略带波折的横钩。

在民间流传中间,像我们可以在唐代敦煌变文和宋、元、明、清的通俗文学刻本中所看到的那样,被“楷化”为三种字体(见⑦⑧⑨)。

在上述三种简体字中,以第一种最为人们所乐用。所以,1935年由当时的教育部公布的《简体字表》规定以“门”代“門”。

因此,现行简化字“门”字是两千多年来亿万群众约定的产物。

由“门”字还可以类推出以下的简化字(繁体字“門”字头的字,一般也写作“门”字头,其中有*号的就是这样写的字);但是鬥争的“鬥”简作“斗”:

问〔問〕 闪〔閃〕 们〔們〕 闭〔閉〕 闯〔闖〕 问〔問〕
扞〔捫〕 闹〔鬧〕 闷〔悶〕 闷〔悶〕 闹〔鬧〕*
闯〔闖〕* 阅〔閱〕*……(下略)

1979年台湾的《标准行书范本》“门”字及以它为偏旁的字也

采取同样的简化形式。

𡩺 𡩻 𡩼 𡩽 𡩾 𡩿 𡪀 𡪁 𡪂

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨

蒙[濛][濛][蒙] mēng, méng, měng

“蒙”见于《说文》：“蒙，童(瞳)蒙也；一曰不明也。”音 mēng。

“濛”，《说文》：“濛，微雨也。”音 méng。

“蒙”，《玉篇》：“蒙，蒙心也。”同“懵”。音 méng 或 měng。

“蒙”字也见于《说文》：“蒙，王女也”，按：“王女”是草名，即“菟丝”，又名“女萝”。

在古籍中，“蒙”字往往可以与上面这三字相通。例如，《诗经·大雅·灵台》：“蒙眛奏公”，“蒙”也作“蒙”；宋玉《九辩》：“云蒙蒙而蔽之”，“蒙蒙”同“蒙眛”，是昏暗不明的意思；张衡《西京赋》：“日月于是乎出入，象扶桑与濛汜”，“濛汜”同“蒙汜”，古代人称太阳没入的地方；《管子·五辅》：“敦蒙纯固”，《西游记》第九十二回：“藤条节蒙一身花”，“蒙”又用同“蒙”。

因此，现行简化字以“蒙”代“蒙”、“濛”、“蒙”，是有充分的道理的。

梦[夢] mèng

“梦”是“夢”的异体字。现在能看到的最早的字例见于北宋蔡

襄的墨迹(见①)。其后有明代的何临川(见②)、清代的李贽(见③)等的笔下也有这个字。

作为印刷用的楷体简体字,最早见于元刻本《朝野新声太平乐府》(见④)。其后有明刻本《薛仁贵跨海征东白袍记》、清刻本《目莲记弹词》和《岭南逸史》(同④)等。

1932年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》收录了这个字。

1935年的《手头字第一期字汇》也曾建议以“梦”代“夢”。

到了1956年,这个“梦”才得以实现。

梦 梦 梦 梦

① ② ③ ④

鼃 * [黽] mǐn

“鼃”是一种蛙科动物,即金钱蛙,用于这种意义时读 měng,但现在极罕用。现代汉语有“鼃勉”(mǐnmiǎn)一词,意思是“努力”。

由于繁体“黽”字结构繁杂又不好写,“黽”旁的字又有一些是常用字,所以人们早就在应用中把它简化了。

早在汉代的《鼃池五瑞碑》(见①)上面,就有与现行简化字相近的简体。南北朝的《玉篇》也有同样的字体,注:“俗黽字”。

在《汉印征》中,有与现行简化字更为近似的字(见②)。

此外,在历代还有几种简体(有的是偏旁):北魏《临淮王元彧墓志》(见③);隋《豆卢实墓志》(见④)、唐《李文墓志》(见⑤)、辽《龙龕手鏡》所引“黽”的“俗字”(见⑥,也见于元刊本《古今杂剧三十种》)。

与现行简化字“鼃”字相同或仅有微小差异的，除上引汉印之外还有：唐代敦煌变文（见⑦）；宋代《广韵》所引“繩”字的“俗字”；元刻本《全相三国志平话》、《朝野新声太平乐府》和明、清的几种通俗文学刻本。

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

1935年由当时的教育部公布的《简体字表》收有“鼃”、“绳”、“蝇”三字。“鼃”下的“电”的中间竖笔都不出头；“纆”未简化。

注意：现行简化字“鼃”下的“电”的竖笔是出头的。

由“鼃”字还可以类推出下列的简化字：

澗〔澗〕 绳〔繩〕 鼃〔鼃〕 蝇〔蠅〕 鼃〔鼃〕

1979年台湾的《标准行书范本》有与大陆简化字基本相同的“蝇”字和“绳”字。

面〔麵〕 miàn

以“面”代“麵”最早见于《妙法莲华经讲经文》。

1922年钱玄同在《国语月刊》的《汉字改革》专号中曾引述了这个简体字，说群众中有把“麵包”写作“面包”的等等。这是较早见于印刷品的例子。

1956年《汉字简化方案》采用“面”以取代“麵”。虽然“面”字也是常用字，但是在实际的语言应用中，这种同音代替没有造成什么混淆或误解。

庙〔廟〕 miào

在“庙”字出现之前很久，就已经有一个字形与“庙”相近、被《说文》称为“廟”字的“古文”的字（见①）。我们也可以在《仪礼》、《淮南子》、《玉篇》、《干禄字书》和《五经文字》等古籍中，在颜真卿（见②）、裴休（见③）的墨迹中，在唐敦煌变文和宋、元以来的通俗文学刻本中（见④）看到它。

这种写法再进一步简化，就是“庙”字了。据现在能看到的资料，“庙”字大概出现于元代。在元抄本《京本通俗小说》和元刻本《古今杂剧三十种》、《朝野新声太平乐府》中开始以“庙”代“廟”（见⑤）。“庙”字在明、清的文学刻本中占了主要地位；太平天国文书也采用了这一简体。我们还可以从明代梅膺祚的《字汇》的注释“庙，俗廟字”中，看到“庙”字的应用越来越广泛的趋势。

1935年制订的《手头字第一期字汇》和同年由当时的教育部公布的《简体字表》都曾提议以“庙”字代“廟”。

现行简化字采用“庙”字为规范的写法。

台湾《标准行书范本》也有与大陆简化字完全相同的“庙”字。

廟 廟 廟 廟 庙

① ② ③ ④ ⑤

灭〔滅〕 miè

“灭”字是一个新会意字：“火”被在它上面的某一件东西（“一”）压灭了。

其实,《说文》、《玉篇》、《广韵》、《集韵》等字书和韵书中早收了“威”字,释为“滅也”。无论从《说文》所引的小篆字体(见①),还是出土文物如马王堆汉墓帛书(见②③)、汉《熹平石经》(见④)、汉《扬叔恭碑》(见⑤)等来看,“威”字是本字,有“水”旁的是后起字。

威 威 威 威 威

① ② ③ ④ ⑤

在较早的一些古籍中,也用“威”而不用“滅”。例如《诗经·小雅·正月》:“赫赫宗周,褒姒威之”;《古文苑·诅楚文》:“欲划伐我社稷,伐威我百姓”;晋代潘岳《西征赋》:“赫赫宗周,威为亡国”等,都是佐证。

“灭”字不过是在“威”的基础上进一步简化而成的罢了。

蔑[𧈧] miè

“蔑”字甲骨文、全文的字形像以戈击人,本义应是“消灭”。如《国语·周语中》:“今将大泯其宗祊,而蔑杀其民人……”。引申为“轻侮”、“抛弃”、“微小”、“末尾”、“污染”等,几乎都用于贬义。

“𧈧”字的本义是“污血也”(《说文》)。引申为“污染”、“诋毁”等义,也都是贬义。

这两个字在“污染”、“诋毁”义是相通的。明张自烈《正字通》:“凡毁人善行,非其实而横诬之者曰污𧈧。通用‘蔑’。”

所以,现行简化字用“蔑”代“𧈧”,是无可非议的。

亩〔畝〕 mǔ

“畝”是我国常用的地积单位。因为常用，所以在宋、元时就出现了它的简体字(见①)。

1935年制订的《手头字第一期字汇》曾提出以“亩”代“畝”(见②)。它是截取原字的有特征性的部分简化而成的。

现行简化字采用了“亩”字作为规范字。

畝 亩

①

②

难*〔難〕 nán, nàn

“难”字作为“難”字的“俗字”，最早见于元代的《京本通俗小说》。在明、清的几种通俗文学刻本、明代的一种官府文书档案《兵科抄出》和太平天国文书中也可以看到它。

1935年由当时的教育部公布的《简体字表》曾正式提出以“难”代“難”。

1956年由国务院公布的《汉字简化方案》采用了这个通行了一六七百年的简体字作为规范字体。

这个字所采用的简化方法是用简单符号“又”代替繁体字的一部分。“又”这个符号可以代表几种不同的原偏旁；与“难”字所代的偏旁相同的有：“艰”〔難〕、“汉”〔漢〕、“叹”〔嘆〕等简化字。

由“难”字还可以类推出以下的简化字：

雉〔雉〕 滩〔灘〕 摊〔攤〕 瘫〔癱〕

恼〔惱〕 nǎo

在唐代敦煌变文中，“惱”字已出现了楷书的简体字(见①)。

在元、明、清的通俗文学刻本中，“惱”字又有三种简体或“俗体”(见②~④)；其中最后一种见于清初刻本《目莲记弹词》，是现行简化字之所本。

惱 惱 怕 恼

① ② ③ ④

1935年的《手头字第一期字汇》也曾提出以“恼”代“惱”。1956年由国务院公布的《汉字简化方案》才使这一愿望变成事实。

脑〔腦〕 nǎo

“脑”字的简化与“恼”同例。

在古代通俗文学刻本中，“腦”字只看到两种简体，即见于明刻本《娇红记》(见①)和清刻本《目莲记弹词》(见②)的各一种。后者是现行简化字之所本。

1935年的《手头字第一期字汇》也曾提出以“脑”代“腦”。

腦 脑

① ②

拟〔擬〕 nǐ

“拟”字是新拟的简化字。所谓“新”，也距今已有半个世纪的历史了。

1935年的《手头字第一期字汇》就曾提出以“拟”代“擬”；同年由当时的教育部公布的《简体字表》也作了同样的建议。

“拟”字是采用“更换偏旁”的方法，即用笔画较少、结构较简的“以”旁去取代笔画较多、结构较繁的“疑”旁而构拟的简化字。

1979年台湾的《标准行书范本》也采用了与大陆简化字完全相同的“拟”字。

酿〔釀〕 niàng

“酿”字是采用“更换偏旁”的方法简化而成的。

采用“良”的声旁，是仿“娘”字例，便于联想和正音。

注意：“襄”字旁的繁体字有三种不同的处理方法：（一）简作“良”。如“酿”〔釀〕；（二）简作“上”。如“让”〔讓〕；（三）不简化。如“壤”。

鸟*〔鳥〕 niǎo

“鸟”字是采用“草书楷化”的方法而简化的新简化字；同时大量地用作简化偏旁。

这个字的草书有多种写法（如①～⑤，后二种多用作偏旁）；它的楷书简体字从宋、元以来也有多种（见⑥～⑨）。“鸟”字就是在

这些字体的基础上构拟的,其中较为近似的有宋代苏轼的手迹(见③)。

要注意别跟“乌”〔烏〕相混,它们只“差一点”。

以“鸟”为偏旁而类推出来的简化字很不少:

鳧〔鳧〕 鳩〔鳩〕 島〔島〕 鳶〔鳶〕 鸞〔鸞〕 鳴〔鳴〕
梟〔梟〕 鸞〔鸞〕 鴉〔鴉〕……(下略)

鸟 鳥 鳥 鸟 鳥 鳥 鳥 鳥 馬

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨

聶*〔聶〕 niè

“聶”字在过去的草书和楷书中已经作了一些简化,例如北齐《比丘尼慧承造像》(见①)、隋《比丘尼慈县造像题名》(见②)、唐代裴休手迹(见③)、明代文征明手迹(见④)等;与现行简化字“聶”字相同的简体见于明代一种官府文书档案《兵科抄出》(见⑤)。作为偏旁的如清代《字汇补》:“躐,俗躐字”。

“聶”字的简化方法是用简单的两个“又”符号来代表两个“耳”,与“轰”〔轟〕字同例。由“聶”字还可以类推出以下的简化字:

懾〔懾〕 漑〔漑〕 撮〔撮〕 噉〔噉〕 镊〔鑷〕 颞〔顳〕
躐〔躐〕

耳 耳 耳 耳 耳

① ② ③ ④ ⑤

宁*〔寧〕 níng, nìng

“宁”的简化方法是保留原字轮廓而构拟的新简化字。“丁”也可看作新的声旁,因为“丁”与“宁”同韵。

《说文》有“宁”字,那是“贮”〔貯〕的本字,音 zhù,义为“积累”;又有“古代宫殿的门和屏之间”的意思。《简化字总表》注:“作门屏之间解的宁(古字罕用)读 zhù(柱)。为避免此宁字与寧的简化字混淆,原读 zhù 的宁作宀”。

由现行简化字“宁”字还可以类推出:

泞〔溼〕 拧〔擰〕 吁〔嘯〕 狩〔狩〕 柠〔檸〕 貯〔貯〕

农*〔農〕 nóng

“农”字是采用“草书楷化”并且作进一步简化而成的新简化字。

这个字的草书有几种字体。其中有一种是比较能保持原字轮廓的,如东晋王羲之(见①)、金代王仲元(见②)的手迹等。看来这一草体是与现行简化字有字形上的联系的。本世纪 30 年代,陈光尧曾把这个字作了大胆的简化(见③④)。

由“农”字还能类推出以下的简化字:

侏〔儂〕 浓〔濃〕 啖〔嚙〕 脓〔膿〕

农 农 农 农

① ② ③ ④

疰〔瘧〕 nùè

“疰疾”是一种传染病。又叫“疰子”(yàozǐ)。这种病发病时叫做“发疰子”或者“打摆子”。

“疰”字是保留原字的特征部分、省略去一部分而构成的，见于陈光尧的《简字论集》(1931年)。从这个简化字能看出原字的轮廓来。所以已经认识繁体字的人不难把繁简字联系起来记认住。

注意不要把字的右下方误写成“ㄣ”或“ㄣ”。

盘〔盤〕 pán

“盘”字是保留原字的大部分，只省略了小部分而构成的新简化字。

在元刻本《古今杂剧三十种》中，就出现了“盤”字的简体或“俗体”(见①)，这个字一直用到清代；在清刻本《岭南逸史》中，又出现一种与“盘”字异曲同工的简体(见②)。可是这两种字体都没有流传开来。

𠄎 𠄎

①

②

辟〔闢〕 pì

“辟”字有多音多义。它的一个主要义项是“开辟”，在这里读 pì；用于这种意义时繁体写做“闢”。《说文》：“闢，开也”。段玉裁注：“引申为凡开拓之称”。

在古籍中，“闢”也常被写成“辟”。例如《仪礼·士丧礼》：“主人即位，辟门”；《荀子·议兵》：“故辟门除涂以迎吾入”；《诗经·大雅·江汉》：“式辟四方，彻我疆土”，等等。

1932年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》就曾提出以“辟”代“闢”、“僻”。

到了1956的《汉字简化方案》才正式恢复了“辟”这个古本字。但不兼代“僻”。

苹〔蘋〕 píng

“蘋”在古代指“大萍”，就是现在称为“四叶菜(草)”的蕨类植物，音 pín；在现代汉语里，一般指“蘋(苹)果”。

“苹”字在古代指“浮萍”。徐灏《说文段注笺》：“……又增水旁作萍以为浮萍。今本水部萍字，乃后人所增耳”。

1936年陈光尧《常用简字表》开始以“苹”代“蘋”。

《汉字简化方案》采用同音代替的方法，以“苹”代蘋(苹)果的“蘋”。规范字中又有“萍”字，这三种不同植物的名称，并不会发生混淆。

凭〔憑〕 píng

《说文》：“凭，依几也。从几，从任。《周书》：‘凭玉几’”。意思

是“依靠在小桌子上”。按：今本《尚书·顾命》作“憑玉几”，可见“凭”是本字，而且两字早在先秦时代已经相通。

《说文》无“憑”字。传为战国末期孔鲋撰的《小尔雅》释为：“憑，依也”。北宋《广韵》将之列在“凭”字之下，注为“憑託”（凭托）。

“凭”字在古代诗文中常见。如唐代元稹《连昌宫词》：“上皇正在望仙楼，太真同凭栏干立”；唐代李群玉《湖寺清明夜遣怀》：“柳暗花香悉不眠，独凭危槛思凄然”；宋代王安石《次韵和张仲通见寄三绝句》：“默默此时谁会得？坐凭江阁看飞鸿”，等等。

1932年的《国音常用字汇》和1935年的《手头字第一期字汇》都有“凭”字；后者还提出以“凭”代“憑”。

“凭”、“憑”在古代本来就是通用字，现行简化字以“凭”代“憑”是理所当然的。

扑〔撲〕 pū

“扑”、“撲”原来是两个不同的字，但是由于音相同、义相近，在古籍中早就通用了。北宋《集韵》把这两个字作为异体字。清代段玉裁《说文解字注》：“凡《尚书》、三《礼》鞭扑字皆作扑”。《康熙字典》：“《礼·月令》：‘司徒搯扑北面誓之’，或作撲”。

在清初刻本《目连记弹词》中用“扑”代“撲”。

现行简化字与“扑”字同例的还有“仆”〔僕〕、“朴”〔樸〕。但是这个偏旁并不都可以类推简化，如“璞”字就不简化。

1979年台湾的《标准行书范本》以“扑”代“撲”。

1985年修订的《普通话异读词审音表》规定“扑”字统读为pū。

仆〔僕〕 pú

“仆”字原有其字，音 pú。《说文》：“仆，顿也”，就是“以头碰地”的意思；《广韵》：“仆，前倒”。现代汉语也用于“向前跌倒”义。

“僕”字见于《说文》：“僕，给事者”；《广韵》：“僕，侍从人也”，是“身边供役使的人”的意思，即现代汉语的“奴仆”、“仆人”义。

在清初刻本《目莲记弹词》中开始用“仆”代“僕”，属于同音代替。

现行简化字与这个字同例的有“扑”〔撲〕、“朴”〔樸〕。

1985年修订的《普通话异读词审音表》规定“仆”字的读音是：(一)pū：前～后继；(二)pú：～从。

朴〔樸〕 pǔ

“朴”、“樸”原是两个不同的字，而且各自都是多音多义字。

“朴”的本义是“木皮也”（《说文》），音 pò；又有“大木材”义，音 pū（见《楚辞注》：“条直为材，壮大为朴”）。“樸”的本义是“木素也”（《说文》），也就是“未经加工的木材”，音 pǔ。

大概是不论木皮还是大小木材，都可以引申出“质朴，厚重”的意思，因此这两个字在这个义项的应用中常可相通。例如：

屈原《九章·怀沙》：“材朴委积兮，莫知余之所有”。《史记·屈原列传》“朴”作“樸”。

《老子》：“朴散则为器”。一本“朴”作“樸”。

《庄子·山木》：“其民愚而朴”。也与“樸”通。

所以，《广韵》注：“朴同樸”。

在元抄本《京本通俗小说》和清刻本《岭南逸史》中，都以“朴”代“樸”。太平天国文书中也这样写。

1935年的《手头字第一期字汇》了提出以“朴”代“樸”。

现行简化字采用了“朴”字为规范字。与之同例的有“扑”〔撲〕、“仆”〔僕〕。

1979年台湾《标准行书范本》也采用“朴”字以代“樸”字。

1985年修订的《普通话异读词审音表》规定“朴”字的读音是：(一)pū：俭～、～素、～质；(二)pō：～刀；(三)pò：～硝、厚～。本书作者按：作为姓氏的“朴”未审，应读 piáo。

栖〔棲〕 qī

“栖”、“棲”在古代就是一对异体字。唐代《干禄字书》注“棲”、“栖”二字“并正”；宋代《广韵》注“栖”同“棲”。

在古籍中，这两个字也是常通用的。用“栖”字较早的例子如：《论语·宪问》：“丘何为是栖栖者与”；《庄子·至乐》：“夫以鸟养养鸟者，宜栖之深林”；又《庄子·盗跖》：“于是民皆巢居以避之，昼拾橡栗，暮栖木上，故命之曰有巢氏之民”。

在碑帖书法中，作“栖”的也不可胜数。例如：汉代《费凤碑》（见①）、北魏《张猛龙碑》（见②）；东晋王羲之（见③）、唐代褚遂良（见④）、宋代米芾（见⑤）、元代赵孟頫（见⑥）、明代祝允明（见⑦）等人的书法。

唐代的敦煌变文《双恩记》等和元刻本《朝野新声太平乐府》等，也用“栖”舍“棲”。

1955年公布《第一批异体字整理表》采用“栖”字而淘汰了“棲”字。1964年出版的《简化字总表》把“栖”字列为“习惯被看作

简化字”的 39 个字之一。

1979 年台湾《标准行书范本》也采用了“栖”字。

亦西栖栖栖栖栖栖

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

齐*〔齊〕 qí

这个字自隶书以来有许多种异体字和简体字。其中流行最广的有两种(见①②),前者就是现行简化字的源头。

“齐”字最早见于宋刻本《大唐三藏取经诗话》和元抄本《京本通俗小说》等。明《正字通》:“齊省作齐”。太平天国文书也有“齐”字。

后一体也自宋、元以来通行。

1935 年的《手头字第一期字汇》提出以“齐”代“齊”;同年的《简体字表》却选用后一简体。

由现行简化字“齐”字还可以推类出:

剂〔劑〕 济〔濟〕 挤〔擠〕 脐〔臍〕

蛭〔蛭〕 躋〔躋〕 霁〔霽〕 鲚〔鱚〕 齏〔齏〕

1979 年台湾的《标准行书范本》“齐”、“挤”、“济”等字采用了与大陆简化字相同的字形。

齐 齐

① ②

启〔啓〕 qǐ

“启”字最早见于甲骨文，有几种写法：有的是“又”（手形）加“户”（一扇门形），意思是用手打开门；有的是“户”加“口”（表示门口）；有的是“又”加“户”加“口”（见①）。但是，它们所表达的意思都是很明显的，就是“开门”。

金文只有它的繁体（见②）。《说文》把同一个“启”字分列成两个字：一个是：“启，开也。从户从口”；另一个是：“啓，教也。从支启声。”（见③）其实，“教”只是“开”的引申义，因为教育本来就包含着“启发”学生的思维或“开发”学生的智力的意义。

隶书未见“启”字，有“啓”的异体字（见④）。

成书于秦汉之间的《尔雅》用的就是“启”字：“明星（按：指金星）谓之启明”；成书于汉代的《方言》引《左传》：“筮路褴褛，以启山林”（按：现传本《左传·宣公十二年》“启”作“啓”）；南北朝的《玉篇》有“书曰：‘启明’，本亦作啓”的文字；辽代的《龙龕手鏡》也有“启，明星也”的解释。

1932年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》和1935年由同一机构公布的《简体字表》都有“启”字（见⑤），后者还提出以“启”代“啓”。只是到了1956年，这个字才由国务院公布的《汉字简化方案》确定了下来。

启 啓 啓 啓 啓 啓 啓 啓 啓

①

②

③

④

⑤

岂*〔豈〕 qǐ

“岂”字是采用“草书楷化”的方法进行简化的老简体字。

这个字的草书虽有一些不同写法，但是字形大同小异。下面举几个与现行简化字“岂”字相近的为例：东晋王羲之（见①）、王献之（见②），唐太宗李世民（见③），元代赵孟頫（见④），明代汤焕（见⑤）。

在元抄本《京本通俗小说》中，我们可以看到“楷化”了的简体字或“俗字”（见⑥）；清刻本《目莲记弹词》也有同样的字体。

1935年的《手头字第一期字汇》和《简体字表》都提出以这个简体代替繁体的“豈”字，其字形与元代“俗字”相同（同⑥）。

1956年的《汉字简化方案》规定以“岂”代“豈”（见⑦），与过去简体字不同的是，字的下半部作“己”而不作“巳”；而且可以用作简化偏旁。

由“岂”字还可以类推出以下的简化字：

剗〔剗〕 凱〔凱〕 愷〔愷〕 閭〔閭〕 塏〔塏〕 梃〔梃〕
 覲〔覲〕 磗〔磗〕 皐〔皐〕 鎧〔鎧〕

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

气*〔氣〕 qì

“气”的本义是“云气也”（《说文》）。也泛指其他气体。

这是一个象形字。甲骨文的字形是三条长短不等的横线，表

示空气中的气流(见①)。金文以后,为了避免与“三”字相混,上下两横逐渐变为折笔(见②)。

在《说文》一书里,有它的小篆字体(见③)。在睡虎地出土的秦代竹简、马王堆出土的汉代帛书和《鲁峻碑》(见④)中,可以看到它隶变的过程。在南北朝的《玉篇》和宋代的《集韵》等书中,又可以看到它的楷书(见⑤)。不过,自楷书以来,“气”已逐渐被“氣”字所代替。

“氣”字本来是与“气”在意义上毫不相干的另一个字,意思是“谷物”、“饲料”或“赠送食物”。由于后来多用于代“气”,于是人们又造出“餼”(今音 xi, 简体为“饩”)字以表示“氣”的原义。

1932年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》收录了“气”这个简体。1935年由同一机构公布的《简体字表》曾提出以“气”代“氣”。1956年由国务院公布的《汉字简化方案》终于恢复了这个古本字。

由“气”字可以类推出下面的简化字:

汽[氳] 饩[餼]

1979年台湾的《标准行书范本》也采用“气”字为标准字形。



弃[棄] qì

在甲骨文中,“弃”字的字形像一双手用畚箕把死婴扔掉的样子(见①)。在金文中,这个字的字形开始繁化。从小篆到楷书,繁体的“棄”字一直占了上风。

但是,简体的“弃”字也一直没有中断:我们可以从战国时期的中山王鼎(见②)和《说文》所引的“古文”(见③)上面,看到它早期的形态,特点是字上部的“子”被倒置着。在《北海相景君铭》的碑刻(见④)上面,又可以看到它的汉隶简体。从西晋索靖(见⑤)到唐代裴休(见⑥)等书法家的笔下,又有它的简化了的草体。在古籍中,也常可看到“弃”字,如《左传·隐公三年》:“若弃德不让,是废先王之举也”;在唐代的敦煌变文中,“弃”字也多次出现(见⑦);从宋代的《列女传》到清代的《金瓶梅奇书》的许多通俗文学刻本里,也大多采用“弃”字。

在现代,1935年由200多名知名人士和15个社团提议的《手头字第一期字汇》和同年由当时的教育部公布的《简体字表》,都提出以“弃”代“棄”。

1955年由文化部和文改会发布的《第一批异体字整理表》采用了“弃”字为规范字,并在1964年文改会编印的《简化字总表》的“附录”中,列为“习惯被看作简化字”的39个字之一。

1979年台湾的《标准行书范本》也采用“弃”字作为标准字体。



筌〔筧〕〔籤] qiān

“筧”(筧)、“籤”二字音相同而义相近,所以历来通用。《正字通》注“筧”同“籤”。

现行简化字不只把二字合并为一,而且“筧”字由简化偏旁“金”〔僉]类推为“筧”。

1979年台湾的《标准行书范本》有与大陆简化字字形相同的“签”字；但它并不兼代“籤”字。

千〔鞦韆〕 qiān

我国有一种传统游戏，叫做“秋千”、“千秋”或“鞦韆”。相传是春秋时代齐桓公北伐山戎后，从北方开始传入中国的。一说是汉武帝后宫游戏，本来叫“千秋”，取千秋万寿之意；后来倒读为“秋千”；再后才繁化而写作“鞦韆”。

宋代张有《复古篇》：“汉武帝后宫之戏。本谓‘千秋’，祝寿词也；语讹转为‘秋千’”。

清代吴景旭《历代诗话·千秋》：“山谷诗：‘穿花蹴蹋千秋索，挑菜嬉游二月晴’”。

与其说现行简化字把“鞦韆”简化为“秋千”，还不如说是恢复了原名和本字。

牵〔牽〕 qiān

繁体字“牵”字的笔画虽然不算多，但是它的结构穿插交错，不易书写。所以人们早就创造了它的一些异体字和简体字。这些字都几乎有一个共同特点，就是避免笔画的交叉，方便书写；还有一个优点，就是保留了原字的轮廓。

这里只举出与现行简化字“牵”字字形相近的一些字例，如：唐

代《宪公颂》(见①)、明代董其昌(见②)、王铎(见③)、唐寅(见④)和清代李贽(见⑤)所写的楷书或行草。“牵”字可以说与它们是一脉相承的。



迁*〔遷〕 qiān

“迁”字是采用更换声旁的方法进行简化的较为成功的一例。《正字通》：“迁，俗遷字。旧注‘徙也’、‘迁葬也’，与遷训近”。

从宋刻本《古列女传》到清刻本《金瓶梅奇书》的许多通俗文学读物，都以“迁”代“遷”，可见这个简体字流传之广之远。明代的一种官府文书档案《兵科抄书》也有“迁”字。

1935年制订的《手头字第一期字汇》提出以“迁”代“遷”，同年由当时的教育部公布的《简体字表》也作了同样的规定。

由现行简化字“迁”字还可以类推出：

趺〔躄〕

1979年台湾的《标准行书范本》也采用了“迁”字。

金*〔僉〕 qiān

这个字虽然在汉字中并不是常用字；但是以它为偏旁的字却有许多是常用字。

它的简化方法是“草书楷化”。

我们只要看看《急就章》(见①)、王献之(见②)、孙过庭(见

③)、颜真卿(见④)、米芾(见⑤)等碑帖中这个字的写法,就可以一目了然了。

还有一种字体,见元代《敕封英济王石刻》(见⑥),这是宋元以来的另一种简化字形之所本。

现行简化字“金”字还可作为简化偏旁,类推出以下的字:

剑[劍] 俭[儉] 险[險] 捡[撿] 猥[猥] 验[驗]
检[檢] 殄[殄] 敛[斂] 脸[臉] 俭[檢] 睑[臉]
筌[筌] 激[激] 藪[藪]

1979年台湾的《标准行书范本》也有与大陆简化字完全相同的“俭”、“捡”、“检”、“剑”、“脸”、“殄”、“险”、“验”(“马”旁未简)等。

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

纤[纖][縴] qiàn, xiān

拉纤、纤夫的“纤”(音 qiàn)的繁体“縴”字有 17 画;纤维、纤细的“纤”(音 xiān)的繁体“纖”字更多达 23 画。这两个繁体字笔画交错纷繁,结构复杂难析。所以,人们自然要求对它进行简化。

现行简化字不只是采用只有 3 画、读音接近的“千”为声旁,而且把两个字合二为一。

与“纤”同例的有“歼”[殲],音 jiān。

1979年台湾的《标准行书范本》有“纤”字,但只代“纖”而不兼代“縴”。

乔*〔喬〕 qiáo

“乔”这个简体字，见于清代通俗文学刻本《目莲记弹词》和《金瓶梅奇书》。与现行简化字稍有差异的是“乔”字的首笔是横画（见①）。这字跟一个只作为姓氏的字（音 guì）的字形偶同（见清《字汇补》）。

1935年由当时的教育部公布的《简体字表》有“乔”字和四个以它为偏旁的字。“乔”的首笔改为撇，与现行简化字完全相同（见②）。

据《简化字总表》，“乔”字还可以类推出一一些简化字，它们是：

侨〔僑〕 拈〔撻〕 莽〔蕘〕 峤〔嶠〕 骄〔驕〕 娇〔嬌〕

桥〔橋〕 轿〔轎〕 斫〔礪〕 矫〔矯〕 鞣〔鞣〕

1979年台湾的《标准行书范本》有“乔”、“侨”、“桥”、“娇”、“矫”、“轿”等字，与大陆简化字完全相同。

乔 乔

① ②

窍〔竅〕 qiào

“窍”是一个新简化字。它的简化方法是用笔画较少、表音较准的声旁“巧”去代替笔画较多、许多人读不出音来的原来的声旁。

窃〔竊〕 qiè

“窃”字首见于东晋王羲之的手迹(见①)。

元代《京本通俗小说》和清代《目莲记弹词》、《金瓶梅奇书》有这个简体,但是字的左下角作“土”,而不作“七”(见②);清刻本《岭南逸史》作上“穴”下“功”(见③)。

明代的一种官府文书档案《兵科抄书》和太平天国文书都有“窃”字,字的下面是“切”,与现行简化字完全相同(见④)。

1935年《手头字第一期字汇》也作“窃”(同④);而同年的《简体字表》这字的左下角又作“土”(同②)。

1956年的《汉字简化方案》以“窃”代“竊”。字的下半部是“切”,字音相近,便于认记。注意第四笔是点,不是竖弯钩。

1979年台湾的《标准行书范本》“窃”字也作了同样的简化。

竊 窃 窃 窃

① ② ③ ④

亲*〔親〕 qīn

“亲”字是截取原字中带有特征性的部分而构拟的简体字。

这个简体见于金代韩道昭《改并四声篇海》引《俗字背篇》：“亲，与親义同。”元抄本《京本通俗小说》和几种清代通俗文学刻本也以“亲”为“親”。

1935年的《手头字第一期字汇》和《简体字表》，都曾提出以“亲”代“親”。

1956年《汉字简化方案》终于采用“亲”字为规范字。

由“亲”字还可以类推出：

棗〔櫟〕

但是，“櫟”字却简化为“衬”。

寢〔寢〕 qǐn

“爿”旁在现行简化字中一般简为“丷”，如“壮”、“状”、“将”等字都是这样。所以“寢”字的部件“爿”也作了相应的简化。

这种字体早在汉代《费凤碑》（见①）、《衡方碑》（见②）、魏《孔羨碑》（见③）以及后来的宋代韩绛（见④）的墨迹中就出现了。

元刻本《朝野新声太平乐府》、清刻本《金瓶梅奇书》和《岭南逸史》等通俗文学读本中也以“寢”代“寢”（见⑤）。

现行简化字“寢”字只是沿用这个有两千多年历史的字体而已。

台湾《标准行书范本》也有这个字形相同的简体字。

寢 寢 寢 寢 寢

① ② ③ ④ ⑤

庆〔慶〕 qìng

“庆”字是由草书楷化并进一步简化而成的。

这个字的繁体笔画繁多，难以记认和书写，所以历代的人们对它作了多种简化。草书字体大多写得像“卅”头，与原字距离较大。

从居延汉简（见①）到王羲之（见②）、王献之笔下（见③）有一

种草体,基本上保持了原字的轮廓,较为可取。现行简化字就是在这些草体的基础上构拟而成的。

注意,字的下部是“大”,不要误写为“犬”。

① ② ③

① ② ③

琼[瓊] qióng

“瓊”字有一个异体字,《说文》有它的小篆字形(见①),并注:“瓊或从旋省”,就是说它的右偏旁是“旋”字的省略。

南北朝碑刻有这个字的异体隶书,见于《徐美人墓志》(见②)。虽然其右边仍是“旋”字的右偏旁,但是看来很像“京”字。

因而,作者认为,是近人把这个异体字讹写作“琼”的。

一说“琼”是群众约定俗成的简化字,“京”是声旁。

1932年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》收录了“琼”字(见③)。

1956年由国务院公布的《汉字简化方案》正式把“琼”字定为“瓊”的简化字。

1979年台湾的《标准行书范本》也作了相同的简化。

① ② ③

① ② ③

秋〔鞦〕 qiū

现行简化字以“秋”代“鞦”。见“千”字条。

穷*〔窮〕 qióng

“穷”字是从“窮”的草书“楷化”和进一步简化而成的。我们可以从东晋王羲之(见①)、唐代孙过庭(见②)、五代杨凝式(见③)、宋代苏轼(见④)的墨迹中看出端倪来。

在元抄本《京本通俗小说》和元刻本《古今杂剧三十种》、《全相三国志平话》以及明、清的多种通俗文学刻本中,都用“穷”代“窮”(见⑤)。也就是说,在六七百年前的元代,“穷”字已经正式发展为简体字,而且用于印刷了。

1935年的《手头字第一期字汇》和《简体字表》都曾提出以“穷”代“窮”。

由现行简化字“穷”字还可以类推出:

莠〔莠〕

窮 窮 窮 窮 穷
① ② ③ ④ ⑤

曲〔麴〕 qū

“麴”字除了这种字体之外,还有两个异体字(见①②)。这是用麴霉和它的培养基(多为麦子、麸皮、大豆的混合物)制成的块状

物,用来酿酒或制酱。也叫“酒母”。

“曲”是约定俗成的同音代替字。“弯曲”、“曲折”等也读 qū。不要误读为 qù,这个读音只用于“歌曲”、“曲艺”。

麴 糶

① ②

区 * [區] qū, ōu

“区”的简化方法是用简单的符号“乂”来代替三个“口”而构拟的简体字。

在元刻本《古今杂剧三十种》和《朝野新声太平乐府》等书中,已有“區”和“區”旁的简体字。与现行简化字不同的是用“乂”作为代替符号(见①);还有简化程度较小的字体(见②)。

1935年制订的《手头字第一期字汇》首次提出与现行简化字完全相同的“区”字(见③)以代替“區”字;同年由当时的教育部公布的《简体字表》却选用了代替符号为“乂”的字体(同①)。

由现行简化字“区”字可以类推出以下的简化字:

𠂔[邇] 𠂕[偃] 𠂖[漚] 𠂗[愜] 𠂘[摶] 𠂙[奩]
𠂚[嘔] 𠂛[嶠] 𠂜[嫗] 𠂝[驅] 𠂞[樞] 𠂟[甌]
𠂠[歐] 𠂡[毆] 𠂢[鷗] 𠂣[暱] 𠂤[軀]

区 區 区

① ② ③

权〔權〕 quán

“权”字是用简单符号以代替繁体的一部分而构拟的简体字。

这个简体字首见于元抄本《京本通俗小说》(见①)。另外在清代的《目莲记弹词》等几种通俗文学中也用“权”代“權”；但是《岭南逸史》这个字的右偏旁作“义”(见②)。

1932年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》收录了“权”字。

1935年制订的《手头字第一期字汇》进一步提出以“权”代“權”。

现行简化字采用了这个流传六七百年的“俗体”。与它同例的还有“观”〔觀〕、“欢”〔歡〕“劝”〔勸]等字。

1979年台湾的《标准行书范本》也有与大陆简化字基本相同的简体(见③)。

权权权

① ② ③

劝〔勸〕 quàn

“劝”字同“观”〔觀〕、“欢”〔歡〕、“权”〔權]字一样，是采用简单符号以代替繁体的一部分而构拟的简体字。

“劝”字最早见于元抄本《京本通俗小说》。其后有清刻本《目莲记弹词》等几种书籍。

1932年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》收录了这个

简体字；1935年由同一机构公布的《简体字表》正式提出以“劝”代“勸”。

1979年台湾的《标准行书范本》也有与大陆简化字相同的“劝”字。

确[確] què

如果你听说《说文》中只有“确”而无“確”，是否觉得惊奇？可是，事实的确如此。

“确”的小篆字体见于《说文》（见①）。它的本义是“土地多石而贫瘠”；又有“坚硬”的意思。引申为“确实”或“确切”。例如《后汉书·崔寔传》：“指切实要，言辩而确”。李贤注：“确，坚正也”。

这个字的隶书字例见于汉代的《石门颂》（见②）、《郾阁颂》（见③），用的是字的本义。

字书中“確”字最早见于南北朝的《玉篇》。它的本义是“坚固”，引申为“坚定”、“确实”等义，与“确”字音义相近，因此早在一千多年前，人们已经把“確”字写做“确”了。北宋徐铉在《说文》注说：“确，今俗作確，非是”，这正好证明了“确”是本字，而“確”是“俗”字。

所以，现行简化字采用了“确”字，确实是有道理的。

确 确 确

① ② ③

让〔讓〕 ràng

“让”字的简化方法,是采用形体比较简易的声旁(“上”)去代替原字形体比较繁难的声旁(“襄”)而构成的。

这个简体字是1935年由200位社会知名人士和15个社团联名倡议制订的《手头字第一期字汇》提出来的,不过当时“言”旁尚未简化(见①)。

现行简化字进一步把“言”旁作了简化,成为规范字“让”字(见②)。

注意:并不是所有的“襄”字旁的字都作同样的简化。有三种情况:(一)“襄”旁简作“上”。如“让”〔讓〕;(二)“襄”旁简作“良”。如“酿”〔釀〕;(三)不予简化。如“壤”。

讓 让

① ②

扰〔擾〕 rǎo

“扰”字的简化方法,是采用形体较简的声旁(“尤”)去替换形体较繁的声旁(“憂”)而构成的。

这个新简化字还可以与“优”〔優〕、“忧”〔憂〕联想,以便于记认。

南北朝的《玉篇》有“扰”字,注为“福也”,“于救切”;明代的《字汇》也有这个字,注为“动也”。这个字音 yòu,仅仅是字形偶然雷同。古籍上也未发现这个字的应用例子,所以是不会产生任何误

解的。

台湾的《标准行书范本》也有与大陆简化字完全相同的“扰”字。

热〔熱〕 rē

这是一个“草书楷化”字。

我们可以从东晋王羲之(见①)、隋代智永(见②)、南北朝陈伯智(见③)等书法家的笔下看到与现行简化字“热”字相近的字例。

这个草书被“楷化”成简体字并进入印刷品是在宋、元之际。主要有两种字体：一见于《大唐三藏取经诗话》(见④)等书；另一见于《古今杂剧三十种》(见⑤)等书。它们的差异只是在对字下部的“火”旁是否作进一步的简化而已。

1935年的《手头字第一期字汇》和《简体字表》都曾提出以“热”代“熱”。

1956年《汉字简化方案》终于采用了“热”字。

1979年台湾的《标准行书范本》也作了大同小异的简化。

热 热 热 热 热

① ② ③ ④ ⑤

认〔認〕 rèn

“认”的简化方法是用形体较简的声旁(“人”)去更换形体较繁的声旁(“忍”),从而构拟成的。

“言”旁也按简化偏旁类推而成。

“认”字从 14 画的繁体字“認”字减省为 4 画,你说好“认”不好“认”?

洒〔灑〕 sǎ

甲骨文中只有“洒”字而没有“灑”字(见①)，“洒”用作地名。

在出土的青铜器上至今未发现金文“洒”字和“灑”字。小篆(见②)和汉隶(见③)则“洒”、“灑”皆有。

《说文》：“洒，涤也。从水，西声。古文以为灑扫字。”“灑，汛也。从水，西声。”段玉裁注：“凡言某字古文以为某字者，皆谓古文假借字也。”意思是说：“洒”字是“灑”的假借字。

那么，“洒”的本义是什么呢？段玉裁又说：“下文云‘沫，洒面也’、‘浴，洒身也’、‘澡，洒手也’、‘洗，洒足也’。今人假洗为洒，非古字。”意思是说：“洒”字是“洗”的本字，“洗”是“洒”的假借字。——从《说文》释“洒，涤也”和《玉篇》释“洒，濯也。今为洗”看，这个观点是对的，“洒”的本义应该是“洗”，音也同“洗”(xi)。

但是，“洒”字也在“古文”中很早地被借为“灑”(音 sā)了。有古籍为证。例如：《诗经·唐风·山有枢》：“弗洒弗扫”；《诗经·大雅·抑》：“洒扫庭内”；《周礼·夏官·隶仆》：“掌五寝之扫除粪洒之事”；《礼记·内则》：“屑桂与姜，以洒诸上而盐之”；《后汉书·陈蕃传》：“孺子何不洒扫以待宾客？”等等。

“洒”字历代在民间一直通行。例如：唐代变文多以“洒”为“灑”(见④)；元刊《古今杂剧》、《太平乐府》、明刊《娇红记》也都用“洒”字。

1932年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》收录了“洒”这个字。1935年由200位知名人士和15个社团联合发起制订的《手头字第一期字汇》提出以“洒”代“灑”。这个建议到了1956年才得以实现。

1979年台湾的《标准行书范本》也采用了“洒”字。

洒洒洒洒

① ② ③ ④

伞〔傘〕 sǎn

“伞”字是一个后起字，原作“繖”，意思是“车盖”或“挡雨或挡阳光的用具”。

“伞”的草体见唐代裴休墨迹（见①）和《草书韵辨》所引的字例（见②③）。“伞”字就是从这种草体“楷化”和进一步简化而成的。与现行简化字完全相同的字体见于陈光尧的《简字论集》（1931年）。

丧丧丧

① ② ③

丧〔喪〕 sàng

“丧”字是采用“草书楷化”的方法而构拟的简体字。

我们可以从汉代张芝（见①）、东晋王羲之（见②）、唐代贺知章（见③）和怀素（见④）等著名书法家的笔迹中看到与现行简化字十分相近的行草字例。

最早被“楷化”的字例大概是北魏《元颺妻王夫人墓志》上的

四个“止”字。“止”是“趾”的本字，意思是脚。四只脚互相顶抵着，所以“不滑”。

在北宋的《集韵》和清代的《字汇补》里，都收录了这个字的一种简体——“𨾏”，注与“𨾏”“𨾏”同。

现行简化字“涩”只是在上述简体上面加了“水”旁；或者换句话说，保留了繁体“𨾏”字的有特征性的部分而构成的。

𨾏 * [齧] sè

“𨾏”这个简化字是由草书楷化而来的。

在唐代李邕(见①)、怀素(见②)和宋代岳飞(见③)的墨迹或碑刻中，可以看到这个字(尤其是字的上部)与现行简化字是多么一致。

在宋、元以来的俗字中，以“𨾏”为偏旁的字(如“牆”)，已经作了“楷化”(见④)。

由现行简化字“𨾏”字还可以类推出：

齧[齧] 牆[牆] 齧[齧] 齧[齧] 齧[齧]

台湾的《标准行书范本》也有“𨾏”字和一些以它为偏旁的简体字。

齧 齧 齧 齧

①

②

③

④

杀 * [殺] shā

甲骨文“杀”字(见①)并没有“殳”或“支”旁，字形像一只野兽

的头部被利器击中，尾巴垂了下来。“杀”的本义正是“戮也”（《说文》）。

从金文（见②）到《说文》所引的“古文”（见③）到《三体石经》（见④），“杀”字的简体一直存在着；但是，从战国文字（其实，《说文》所谓的“古文”一般属于战国文字）开始也出现了“繁化”了的、加“殳”或“攴”旁的繁体字。

在小篆、隶书和楷书中，繁体的“殺”成了正体字。但是简体的即原来的“杀”字并没有退出历史舞台。汉代的简牍上面有“杀”的隶书（见⑤）；唐代的《五经文字》和明代的《正字通》等字书都收了“杀”的楷体（见⑥）；元代的《京本通俗小说》、《古今杂剧三十种》，明代的《娇红记》、《白袍记》，清代的《目莲记》、《娇红记》、《金瓶梅》、《岭南逸史》等书中，都以“杀”代“殺”；太平天国也采用了“杀”这个简体。



1935年的《手头字第一期字汇》和由当时的教育部公布的《简体字表》都提出以“杀”取代它的繁体。

所以，“杀”字严格地说不能算是“简化”字。因为它并不是后来才取“殺”字之半而新造的简化字，而是一个有三千多年历史的“古本字”。

由“杀”字类推出的简化字有：

铄〔鍛〕

晒〔曬〕 shài

“晒”是“曬”的简体字。明代张自烈的《正字通》注：“晒，与曬同”。清代吴任臣的《字汇补》也有同样的注释。

与“晒”字的简化方式同例的有“洒”〔灑〕字。“洒”字在先秦时代就已经被假借为“灑”字，历史比“晒”字久远得多。因此可以推断，“晒”字是仿“洒”字简化而成的。

1935年的《手头字第一期字汇》和《简体字表》曾先后提出以“晒”代“曬”。

1956年“晒”字被确定为“曬”的简化字。

1979年台湾的《标准行书范本》也采用了“晒”字。

伤〔傷〕 shāng

“伤”字作为“傷”的简体字或“俗字”，最早见于元代的通俗文学抄本《京本通俗小说》（见①）。

这个简体字，大概是从它的繁体字的草书改造并且“楷化”而成的。下面选摹几个字形可能有联系的草书为例：东晋王敦（见②）、王羲之（见③），唐代怀素（见④），明代祝允明（见⑤）的墨迹。

伤 伤 伤 伤 伤

① ② ③ ④ ⑤

注意：繁体字为“易”或“易”旁的字不能由“伤”字类推，而要由“彡”这个简化偏旁类推为“觴”〔觴〕、“殤”〔殤〕、“场”〔場〕、“肠”〔腸〕等。

舍〔捨〕 shě

“舍”、“捨”是古通用字，一般用于“放下”、“放弃”义(音 shě)。《广韵》注“舍”同“捨”。古籍中这两字通用的例子很多，如：《荀子·劝学》：“锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。”杨倞注：“舍与捨同”。段玉裁《说文解字注》：“《论语》：‘不舍昼夜’，谓不放过昼夜也。不放过昼夜，即是不停止于某一昼一夜。……‘舍’、‘捨’二字义相同。”

审*〔審〕 shěn

“审”字是用“申”作为声旁而构拟的一个新形声字。

由“审”字可以类推出下面的简化字：

諲〔譙〕 婢〔媼〕

注意：“瀋”字则简化为“沈”，不能再由“审”字类推(参见“沈”字条)。

沈〔瀋〕 shěn

“沈”原是“沉”的本字；在古籍中也通“瀋”字。“瀋”的本义是“汁液”；现代汉语只用于地名。

《集韵》：“瀋，《说文》：‘汁也’。或作‘沈’”。段玉裁《说文解字注》：“沈，或借为‘瀋’字”。

《礼记·檀弓下》：“为榆沈，故设拨”。陆德明释文：“沈，本又作瀋”。

注意：“沈”〔瀋〕字不能从“审”〔審〕字类推简化。

声[聲] shēng

“声”这个简体字是截取原字有特征性的部分、省略去其他部分而造成的。

有少数书法家，如元代杨维禎的笔下(见①)，早已用了这个简体字。

金代《改并四声篇海》：“声，音聲。俗用”。从宋、元、明、清的许多通俗文学刻本都以“声”代“聲”来看，这个“俗字”的确是通行很久和很广的(见②)。

明末的一种官府文书档案《兵科抄书》也有这个字。

在现代，1932年的《国音常用字汇》收录了“声”字；1935年的《手头字第一期字汇》和《简体字表》都提出以“声”代“聲”。

1979年台湾的《标准行书范本》采用了与大陆简化字相同的“声”字。

① ②

升[陞][昇] shēng

“陞”、“昇”是由“升”字派生出来的后起字。

《广雅》：“陞，进也”。钱大昭疏义：“陞者，古作升”；《玉篇》：“陞，《声类》：‘今升字’。”认为“升”是古本字；而“陞”只是今字。

《广韵》：“昇，日上。本亦作升。《诗》曰：‘如日之升。’升，出也，俗加日。”也认为“升”是古本字；而“昇”只是俗字。

因此,1955年《第一批异体字整理表》取“升”而舍“陞”、“昇”。1964年出版的《简化字总表》“附录”中对此予以再确认。

胜〔勝〕 shèng

“勝”字原来并不属于“月”或“肉”部,它在《说文》中归“力”部,注为“任也。从力,朕声。”

“胜”是“勝”的简化字。它所采用的简化方法是保留原字的左半部,而把右半部更换为表音的“生”。它貌似形声字,却不是形声字,可以称为“标音字”。

《说文》有“胜”字,那是“腥”(音 xīng)的本字;后来“腥”字通行,“胜”就成了废弃字。《说文》:“胜,犬膏臭也。从肉,生声。一曰不孰(熟)也”。段玉裁注:“今经典膏胜、胜肉字通用‘腥’为之,而‘胜’废矣。”起用废弃字形作为简化字,是一种常用的简化方法。

圣*〔聖〕 shèng

“圣”作为“聖”的简体字,最晚不迟于元代,也就是距今已有六七百年的时间了。在元刻本《古今杂剧三十种》可见这个字。其后有明刻本《薛仁贵跨海东征白袍记》、《岳飞破虏东窗记》和明末一种官府文书档案《兵科抄出》以及清刻本《目莲记弹词》、《金瓶梅奇书》、《岭南逸史》等都有“圣”字。太平天国文书也有这个简体。

在现代,1935年的《手头字第一期字汇》也提出以“圣”代“聖”。

到了1956年,《汉字简化方案》才把这个通行已久的简体字列为规范字。

由“圣”字还可推类出以下的简化字:

桂〔櫨〕 蛭〔蠱〕

《说文》和后代的字书、韵书中有“圣”字。那是另一个字，义同“掘”，音 kǔ，用于古代方言。这个字在古籍中极为罕见，是个废弃字，所以不会造成混淆。

湿〔濕〕 shī

“濕”字从元代以来就有一种通行的简体或“俗字”，与现行简化字只有微小的差异（见①）。它见于元刻本《古今杂剧三十种》、《全相三国志平话》以及明、清多种通俗文学书籍。

现行简化字“湿”字的右偏旁与“显”字偶同。它们虽没有任何联系，但是这样处理有利于减省偏旁和部件。

这个简体或“俗字”大概来源于“濕”的草书。东晋王羲之（见②）、北宋苏轼（见③）、南宋陈与义（见④）、元代赵孟頫（见⑤）等名家，都有大同小异的字例。

湿 湿 湿 湿 湿

① ② ③ ④ ⑤

师*〔師〕 shī

“师”字是由行草“楷化”而来的简化字。

我们可以从唐代颜真卿（见①）、五代杨凝式（见②）、宋代米芾（见③）、明代宋克（见④）等书法家的笔迹中看到与现行简化字相近的字体。唐代敦煌变文也有这个简体（同①）。

在元抄本《京本通俗小说》、元刻本《古今杂剧三十种》和清刻本《目莲记弹词》中，这个字已经“楷化”为印刷用的简体字（见⑤）。

1935年的《简体字表》也提出以这个简体来取代繁体“師”字(见⑥)。

从以上所举的一些字例,可以看出它们的左偏旁的简化方式不很一致。现行简化字规定了规范字体左旁是“两竖”而不是“一竖一撇”。同例的还有“帅”〔帥〕、“归”〔歸〕等字;而“两竖”则是“监”〔監〕、“临”〔臨〕字和简化偏旁“収”〔収〕的组成部分。

由“师”字还可以类推出以下的简化字:

獅〔獅〕 獅〔獅〕 獅〔獅〕 篩〔篩〕

1979年台湾的《标准行书范本》也有“师”字和“獅”字。

师 师 师 师 师 师

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

实〔實〕 shí

“实”字是比较典型的“草书楷化”的简化字之一。

早在居延出土的汉代竹简中,已有与现行简化字相近的字体了(见①)。其后的历代书法家如东晋王羲之(见②),隋代智永(见③),唐代孙过庭(见④)、张旭(见⑤)、怀素(见⑥)笔下和金代《草书韵会》所引录字例(见⑦)等,都使人有“曾似相识”之感。

在元、明、清多种刻本中,也大都以“实”代“實”(见⑧⑨)。

实 实 实 实 实 实 实 实 实

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨

时*〔時〕 shí

“时”字早在草书中出现的初期就这样写了。较早的字例如《急就章》(见①)、居延汉简(见②)和汉代书法家张芝(见③)、西晋索靖(见④)、东晋王羲之(见⑤)、唐太宗李世民(见⑥)、唐代孙过庭(见⑦)等的手迹。后代这样写的就更不胜枚举了。

在宋、元、明、清的许多通俗读物刻本、明末的《兵科抄出》档案和太平天国文书中,也都用“时”代“時”(见⑧)。

1935年的《简化字表》也曾提出以“时”代“時”。

现行简化字采用这个有两千多年历史的简体,是理所当然的。

由“时”字还可类推出以下的简化字:

埶〔埶〕 蒔〔蒔〕 𩺰〔𩺰〕

时 时 时 时 时 时 时 时

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

适〔適〕 shì

这是一个约定俗成的简化字。“舌”音近,起声符作用。另外,这个简化部件与“敌”〔敵〕同例,便于记认。

《广韵》、《玉篇》等书中有“适”字,音 kuò,义为“疾也”即“迅速”、“快”的意思;但是古籍未见这个义项应用例子,只用于姓名。《简化字总表》注:“古人南宫适、洪适的适(古字罕用)读 kuò(括)。此适字本作适,为了避免混淆,可恢复本字适”。


1979年台湾的《标准行书范本》也采用了“适”字以代“適”。

势〔勢〕 shì

“势”字是一个“草书楷化”而成的简体字，与“热”〔熱〕字同例。

我们可以从汉代张芝(见①)、东晋王羲之(见②)、唐太宗李世民(见③)、宋代苏轼(见④)、明代张弼(见⑤)等人的书法中，见到与现行简化字相近的字例。

从宋刻本《古列女传》到清刻本《岭南逸史》的多种通俗文学书籍中，有“楷化”了的简体字(见⑥)。它们与现行简化字已经没有什么区别了。



① ② ③ ④ ⑤ ⑥

1935年的《手头字第一期字汇》和《简体字表》曾先后提出以“势”代“勢”。

1979年台湾《标准行书范本》也采用了与大陆完全相同的“势”字。

兽〔獸〕 shòu

《说文》、《玉篇》、《广韵》、《集韵》等书除了“獸”字之外，还收了“𪚩”字。

这个“𪚩”字，有两个主要的义项：(一)同“畜”。音 chù 或 xù，是“牲畜”或“畜养”的意思；(二)同“獸”。段玉裁注：“《尚书》：‘武成归𪚩’，今作‘归獸’，二字不分久矣。”徐灏注笺：“若‘𪚩’与‘獸’，则实本一字，相承增偏旁。……”

“醫”字上边的两“口”，在行草中常写作一点一撇，就成了现行简化字“兽”字了。

寿〔壽〕 shòu

“寿”字是由草书“楷化”而成的简化字。

早在居延汉简中已有与现行简化字十分相近的字体了(见①②)。东晋王羲之(见③)、宋代蔡襄(见④)和吴说(见⑤)等书法家的笔下，也有类似的写法。

“楷化”了的简体字，见于唐代变文(见⑥)、宋刻本《古列女传》和宋、元、清代的多种通俗文学刻本以及明代官府文书档案《兵科抄出》(见⑦)、太平天国文书(同⑥)等文字材料。

1935年公布的《简化字表》提出以这个简体(同⑦)取代繁体“壽”字。

由“寿”字还可以类推出以下的简化字：

俦〔儔〕 涛〔濤〕 祷〔禱〕 焘〔熈〕 畴〔疇〕 铸〔鑄〕
筹〔籌〕 踌〔躊〕

1979年台湾的《标准行书范本》也有“寿”字及以它为偏旁的一些简体字。

寿 寿 寿 寿 寿 寿 寿

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

书〔書〕 shū

“书”是采用“草书楷化”方法所造的简化字。

这个字从古到今都是常用字,因此人们早就用极简的笔画创造了它的简体。这里只举较早的一些字例。如:居延汉简(见①②)、汉代史游(见③)、西晋索靖(见④)、东晋王羲之(见⑤)、唐代孙过庭(见⑥)和怀素(见⑦)等人的笔迹。

用于印刷的“楷化”了的简体字,见于元代的《古今杂剧三十种》(见⑧)及明、清的一些通俗文学刻本。

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

属* [屬] shǔ

“属”字是一个具有二千多年历史的古代简体字。我们今天能够看到的这个简体字最早的字形,多属于汉代。如:银雀山汉墓出土的竹简《孙臆兵法》(见①)、汉碑《石门颂》(见②)、《淮源庙碑》(见③)、《桐柏庙碑》(见④)、《杨统碑》(见⑤)、《刘宽碑》(见⑥)以及《徐胜买地铅券》(见⑦)等。

在历代的字书、韵书中,如南北朝的《玉篇》、宋代的《广韵》、辽代的《龙龕手鏡》、明代的《正字通》和清代的《康熙字典》,都收了与现行简化字相同的“属”字(见⑧)。虽然它多被注为“俗字”,但是也说明它得到了长期的和极其普遍的承认。

在历代书法家的笔下,与“属”字相同或近似的写法,更是不胜枚举,例如唐代书法家颜真卿的书帖里就有“禹”上多一横的简体字(见⑨)。

这个简体字,更多地在民间广泛流传。像在唐代的敦煌变文中(见⑩)和在宋刻本《列女传》等通俗文学读本中大多数写作“属”

(同⑧);但也有少数是从尸从丙(见⑪)或从厂从禹(见⑫)的。太平天国也采用了从尸从丙(见⑬)的简体。

1935年由当时的教育部正式公布的《简体字表》中也有这个字,但笔画与现行简化字有细微的差异(见⑭)。

由“属”字类推的简化字有:

囑〔囑〕 瞩〔瞩〕

属 属 属 属 属 属 属

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

属 属 属 属 属 属 属

⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭

术〔術〕 shù

“术”字是保留繁体“術”字有特征性的部分(“术”),省略去其他部分(“行”)而创制的新简化字。

“术”字本有其字,主要义项有二:(一)同“秫”,即高粱。音 shú。这个字现写作“秫”,不会混淆;(二)草名,用作中药。音 zhú。《简化字总表》在“术”字下而注:“中药苍术、白术的术读 zhú(竹)”。

树〔樹〕 shù

“树”字的简化方法，是用简单符号代替繁体的一部分而构拟的。

“又”这个符号在现行简化字中代替了一些不同的偏旁或部件，表面上似乎没有规律可寻，实际上是服从了语言文字发展的一条更高的规律——“约定俗成”：只要群众和历史认可的，就能通行。

一说，“树”字是从草书楷化而成的，但是目前还找不到比较接近的字例。

双*〔雙〕 shuāng

“双”字作为“雙”的简体字，见于唐代敦煌变文和宋、元、明、清的许多种通俗文学刻本。

元代《古今韵会举要》：“雙，俗作‘双’，非”，表示不承认这个简体；而才隔了一个皇朝，明代的《字汇》就完全改变了：“双，俗‘雙’字”。

1935年的《手头字第一期字汇》和《简体字表》先后提出以“双”代“雙”。

现行简化字采用了这个长期约定俗成的简体。从“双”字还可以类推出：

掬〔撿〕

1979年台湾《标准笔书范本》这个字也作了同样的简化。

帅〔帥〕 shuài

同“师”〔師〕字一样，“帅”〔帥〕字也是由行草“楷化”而成的简化字。

在金代《草书韵会》(见①)和元代赵孟頫(见②)等书法家的笔迹中,我们可以看到这个简体的由来。

在元刻本《古今杂剧三十种》、《全相三国志平话》和清刻本《目莲记弹词》中,已有这个字的“楷化”了的简体(见③)。

1935年的《简体字表》也曾提出这个简化字来取代繁体的“帥”(见④)。

帥 帥 帥 帥

① ② ③ ④

现行简化字“帅”字的左偏旁是“一竖一撇”,而不是“两竖”。

1979年台湾的《标准行书范本》采用了与大陆简化字完全相同的“帅”字。

松〔鬆〕 sōng

以“松”代“鬆”,采用的简化方法是“同音代替”。

不过,这不是本世纪50年代的文字改革热心分子的创造,而是出现在迄今三百年前清初的刻本《目莲记弹词》里。现行简化字只不过是援例沿用而已。

苏〔蘇〕〔囁〕 sū

“苏”字是一个约定俗成的新简化字。

1935年由200位知名人士和15个社团联合发起制订的《手头字第一期字汇》首先提出以“苏”代“蘇”；同年由当时的教育部公布的《简体字表》也把“苏”列入第一批324个简体字之一。

1956年由国务院公布的《汉字简化方案》除了确定以“苏”代“蘇”之外，还兼代“囁”。后者用于方言词“囁囁”(lūsū)，意思同“罗唆(嗦)”(luōsuō)，现简化为“噜苏”。

另外，据1955年公布的《第一批异体字整理表》，作为“昏迷后醒过来”义的“甦”字也合并为“苏”，如“甦醒”、“復甦”现应写作“苏醒”、“复苏”。

肃*〔肅〕 sù

“肅”字有几种异体和简体。其中最常见的一种是字的下部中间从“米”(见①)，见于汉代《张纳功德叙》，北魏《元义墓志》，唐代《景教碑》，元、明、清的通俗文学刻本和《干禄字书》、《字汇》、《正字通》等字书(字体稍有差异)；另一种是字的中间一竖下面的两边从“八”，见于东晋王献之书帖(偏旁，见②)、《隋宫人房氏墓志》(见③)和宋代苏轼(见④，偏旁)、元代鲜于去矜(见⑤，偏旁)、明代董其昌(见⑥)等人的墨迹。

1935年《简体字表》提出用前一种取代“肅”(同①)。

现行简体字则采用了笔画较少的后一种，并规定了规范的写法(见⑦)。

由“肃”字还可以类推出以下的简化字：

萧〔蕭〕 啸〔嘯〕 潇〔瀟〕 箫〔簫〕 蠲〔蠲〕

肃 𠂇 肃 肃 肃 肃 肃

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

虽〔雖〕 suī

“虽”字是截取原字的有特征的部分、省略其余部分而构成的简体字。

从宋刻本《大唐三藏取经诗话》到清刻本《岭南逸史》的历代多种通俗文学读物中，都有取“雖”之半的简体或“俗字”；不过，它们也存在着一些微小的差异（见①～④）。

明代的一种官府文书档案《兵科抄出》和太平天国文书中也都约而同地以“虽”（同①）代“雖”。

1935年的《手头字第一期字汇》和《简体字表》都曾先后提出以“虽”代“雖”。

虽 𠂇 𠂇 𠂇

① ② ③ ④

随〔隨〕 suí

从隶书以来的历代书法，“随”字多写作“隨”。例如：汉代《张迁碑》（见①）、《陈球后碑》（见②），东晋王羲之的书法（见③），北魏

《郑文公下碑》(见④),隋代智永(见⑤)、唐代欧阳询(见⑥)、宋代米芾(见⑦)等的墨迹,不胜枚举。

作为印刷用的楷书简体“随”字,见于元、明、清的多种通俗文学刻本(见⑧),这里也不一一举例了。

1935年的《手头字第一期字汇》曾提出以“随”代“隨”。

现行简化字因为“随”[隨]、“堕”[墮]、“橢”[橢]常用而进行简化;而“隋”、“髓”等字则尚未简化。

随 随 随 随 随 随 随 随

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

岁* [歲] sui

从宋、元以来,“歲”字就有过多种笔画较少的简体字(①~⑥)。其中最后一种还被收录在金代《改并四声篇海》和清代《字汇补》里。

1935年由当时的教育部公布的《简体字表》提出以“岁”代“歲”。这个简体字与现行简化字的字形是完全相同的(见⑦)。

由现行简化字“岁”字还可类推出:

别[𪛗] 嘍[噉] 稊[穢]

岁 岁 岁 岁 岁 岁 岁

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

孙* [孫] sūn

“孙”字是由草书“楷化”而成的简体字。

迄今二千多年前的居延汉简(见①)、武威汉代医简(见②)上面就有“孫”字的草体,其中有一些看来简直与今天的人所写的无异。在这之后,如西晋索靖(见③)、东晋王羲之(见④)、唐代孙过庭(见⑤)、宋代米芾(见⑥)等书法家笔下的这个字的草书,也是大同小异的。

1935年由当时的教育部公布的《简体字表》曾提出以“孙”代“孫”,其字体与现行简化字是完全一样的(见⑦)。

由现行简化字“孙”字还可以类推出:

荪[蓀] 猻[獠] 逊[遜]

孫 孙 孙 孙 孙 孙 孙

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

笋 [筍] sǔn

《说文》有“筍”无“笋”。

“笋”字的较早的材料见于南北朝时期北周庾信《春赋》:“新芽竹笋,细核杨梅”。唐代颜元孙《干禄字书》并收有“笋、筍”二字,注为“上通下正”。唐代张参《五经文字》则注:“筍,俗作笋,讹”。北宋陈彭年、丘雍的《广韵》说“笋”为“筍”的俗字。北宋丁度的《集韵》又说:“筍,竹胎也。或作笋”。

唐代的敦煌变文也用了这个“笋”字。

1935年制订的《手头字第一期字汇》首先提出以“笋”代“筍”。1955年《第一批异体字整理表》取“笋”舍“筍”。

现行《简化字总表》在“附录”里收录了“笋”字，列为“习惯被看作简化字”的39个字之一；而“筍”字被规定为“停止使用的异体字”。

1979年台湾《标准行书范本》却取“筍”而舍“笋”。

它〔牠〕 tā

“它”字原是一个象形字，本义是“蛇”。后来常用作代词，如《易经·比》：“终来有它吉”。王弼注：“故必有他吉也”；《诗经·小雅·鹤鸣》：“它山之石，可以为错”。陆德明释文：“它，古他字”。

在现代汉语中，“它”专指人以外的事物。还有一个“牠”字，音义都与“它”字相同，可算是异体字。（“牠”原有其字，音tuó。《龙龕手镜》：“牛无角也”。但极罕用）。

《简化字总表》把“它”作为“习惯被看作简化字”的39个字之一；而“牠”字是“停止使用的异体字”。

台湾《标准行书范本》却并收了“它”、“牠”二字。

台〔臺〕〔檯〕〔颱〕 tái

“台”字早在三千年前的铜器铭文即金文中就出现了（见①②）。它的小篆字形见于《说文解字》（见③）。隶书字形见于汉代的《景北海碑》（见④）和马王堆汉墓出土的帛书《老子》（见⑤）、《纵横家书》（见⑥）等。

“台”字的本音 yí，是愉悦的“怡”的本字。例如《史记·太史公自序》：“唐尧逊位，虞舜不台”，唐代司马贞在《史记索隐》中注：“台音怡，悦也”。另外，“台”在金文和古籍中也被借用为“以”、“始”和

“我(予)”等,这里就不细说了。

“台”字还有一个读音 tái,这也就延续到现在的字音。读 tái 时最初用于星名——“三台”;后来用以比喻辅助国君掌握军政大权的最高官员——“三公”(太师、太傅、太保),把他们也称为“三台”。《晋书·天文志》:“在人曰三公,在天曰三台”,唐代张九龄《故刑部李尚书挽歌词》之二:“宿昔三台践,荣华驷马归”,就是用的这种修辞法。现代汉语中的“台端”(敬词,尊称对方)、“台甫”(敬词,尊称对方的名字)、“兄台”等还保留着这个意思。在这些词语里,“台”字是不应写成“臺”字的。

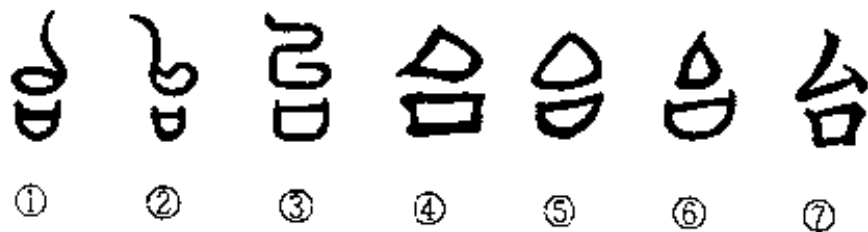
“臺”字原是另一个字,本义是“高而上平的建筑物”。由于两字同音,“台”字笔画较少,所以它们早就通用了。

在元刊《太平乐府》、清刊《目莲记弹词》、《金瓶梅》和《岭南逸史》等书和太平天国的文书中,“台”字被作为“臺”的“俗字”应用(见⑦)。

1935年由当时的教育部正式公布的《简体字表》中有“台”[臺]、“拾”[檯]、“抬”[抬]三个简体字。

1956年国务院公布的《汉字简化方案》中,“臺、檯、颱”合并简化为“台”。注意,其中“檯”字的简化是与上述《简体字表》不同的(即不作“拾”);而“抬”字竟没有列入《汉字简化方案》,甚至没有收入《第一批异体字整理表》里,大概是因为从宋元以来人们已经多用“抬”而罕用“檯”,以至“抬”字早已被认为是“正体”了。

1979年台湾的《标准行书范本》有“台”无“臺”;以“台”为偏旁的还有“抬”“拾”等字。



态〔態〕 tài

这个字采取的简化方法,是用笔画较简、表音较准的“太”去更换原字的笔画较多、不能表音的“声旁”——“能”而构成的。

在元刻本《古今杂剧三十种》中有“態”字的两种简体或“俗字”(见①②),但是没能流传开来。

態 忌

① ②

坛〔壇〕〔罽〕 tán

“坛”字首先是从“壇”字的草书“楷化”而成的简化字。在金代的《草书韵会》和明代祝允明和谢肇淛等人的草书中,这个字的右偏旁已经作比较大的简化。在这基础上,进一步简化并楷化,就成了“坛”字了。这个简体见于1935年的《简体字表》。

清代《目莲记弹词》曾有另一种简体,但是没有流传开来。

“罽”原来是另一个字,与“壇”没有关系。现行简化字利用“同音代替”的方法,用“坛”兼代“罽”,并不会产生混淆和误解,例如人们决不会把宏伟的“天坛”和小小的“酒坛”混为一谈的。

1979年台湾《标准行书范本》以“坛”代“壇”,不兼代“罽”。

叹〔嘆〕 t à n

“叹”是“嘆”的简化字。它的简化方法是用简单的符号代替繁体的一部分,与“汉”〔漢〕字同例。

“嘆”在唐代的敦煌变文中曾作了笔画上的简化(见①)。

“嘆”字原来还有一个异体字——“歎”。因而过去有几种简体字是以后者为基础而简化的。也就是说,这些简化字保留了“欠”旁,而对另外的部分进行简化。这些简化字主要的有两种:一种见于元抄本《京本通俗小说》(见②);另一种见于明刻本《岳飞破虏东窗记》和清刻本《目莲记弹词》等书,这个简体现在成了“歡”的简化字(见③)。

1935年制订的《手头字第一期字汇》,曾提出与现行简化字完全相同的“叹”字(见④)。

1956年由国务院公布的《汉字简化方案》终于规定以“叹”代“嘆”。

嘆歎歡叹

① ② ③ ④

誊〔騰〕 t é n g

“騰”字原不是“月”旁或“肉”旁,而是“从言,朕声”(《说文》),与“勝”(胜)字的构字法相同。

现行简化字是省略了原字的左旁而成的。与“勝”(胜)字的简化方法不同。已经认识繁体的人可以不去溯求字源,而从“騰”字

带有特征性的右旁,很容易地记认它。

体〔體〕 tǐ

这个字主要有两种简体:一种从“身”从“本”(见①)。最早见于南北朝时代,《玉篇》注为“俗體字”;北齐《宋敬业造象》也有这个字;其后唐代敦煌变文和宋、元通俗文学刻本常见;书法家也有这样写的。

另一种是从“人”从“本”的“体”字(见②)。“体”字本有其字,音义同“笨”(bèn)。见于宋代《广韵》和明代《正字通》,但极少用。在元、明、清通俗文学刻本中作为“體”的简体,比上述从“身”的简体流行更广。

1935年的《手头字第一期字汇》和《简体字表》曾先后提出以“体”代“體”。

现行简化字不过是沿用了这个从元代以来就广泛通用的简体而已。

台湾《标准行书范本》采用了与大陆简化字完全相同的字体。

躰 体

① ②

条*〔條〕 tiáo

“条”字是取原字有特征性的部分、省略其余部分而成的简体

字。

早在元代的《京本通俗小说》、《古今杂剧三十种》、《全相三国志平话》中就已经出现了这个简体或“俗体”。明、清的一些通俗文学刻本和太平天国文书也有这个字。

1935年的《手头字第一期字汇》和《简体字表》都曾先后提出以“条”代“條”。

现行简化字采用了“条”字，并从这个字类推：

漉〔滌〕 縲〔縲〕 鯨〔鯨〕

台湾《标准行书范本》也采用了“条”字；但是不作为简化偏旁而类推其他简体字。

糶〔糶〕 tiào

“糶”的意思是“出谷也”（《说文》），也就是“卖出粮食”。

这个字本来应该是常用字，却多达25画，而且至少由4个“部件”构成，真使人觉得“卖粮”难啊。所以人们早就截取“糶”字的具有特征性的左偏旁作为它的简体字，一下子减省了15画，结构也简单得多了。

“糶”字早在一千多年前的唐代《千禄字书》里就出现了，是一个老简体字（见①）。后来在《广韵》、《龙龕手镜》、《康熙字典》和《字汇补》等字书和韵书中也都收录了它。不过，其中也用了笔画上略有差异的另一个简体字（见②），《龙龕手镜》在这两个“俗字”字头下面注：“二俗通”。奇怪的是《集韵》有“糶”无“糶”。

1935年由当时的教育部公布的《简体字表》也收了这个字（见③），并提出以“糶”代“糶”。不过，“米”旁的写法跟现行的规范字稍有不同；而且有“糶”无“糶”（跟《集韵》正相反）。

注意：“出”旁是5画，不是6画；中间一竖是一下通连的，不要写成两个“山”。

𦔁 𦔂 𦔃

① ② ③

铁〔鐵〕 tiě

“鐵”字的简体右旁简为“失”，见于《古今杂剧三十种》等元、明、清多种通俗文学刻本，是一个老简体字。

声旁用“失”字是有道理的，因为 zh, ch, sh 可以转 j, q, x, 再变 d, t。这可以从“迭”、“跌”、“颞”等字的读音得到旁证。

另有一个左“金”右“失”的字，音 zhí，同“铢”，是“绳索”或“缝纫”的意思。但是这个字几乎被废弃不用，所以不会造成任何混淆。

1935年的《手头字第一期字汇》和《简体字表》都曾先后提出以这个简体字来取代繁体“鐵”字。

现行简化字只是把这个通行六七百年的简体的“金”旁再进一步简化而已。

1979年台湾的《标准行书范本》也采用了近似的简体。

听〔聽〕 tīng

“听”字从元代以来就是“聽”的简体字，见于元、明、清的多种通俗文学刻本和明末的一种官府文书档案《兵科抄出》等。明代张自烈《正字通》：“听，俗借为聽字省文”。

在古代字书和韵书中有字形偶同的“听”字，音 yīn，意思是“笑

貌”(《说文》);又音 yí,意思是“口开貌”(《集韵》)。但古籍中极罕用,不会引起任何混淆。

台湾的《标准行书范本》也有这个“听”字。

厅〔廳〕 tīng

“廳”字的简体或“俗字”,自宋、元以来最常见的有下面四种。

第一种见于元刻本《古今杂剧三十种》(见①)。这种字体与现行简化字完全相同。

第二种也见于上书和《全相三国志平话》(见②)。这个字原有其字,是“平”的意思,但极罕用。

第三种见于元抄本《京本通俗小说》等(见③)。这种字体的优点是可以由“听”〔聽〕字类推;缺点是笔画稍多。

第四种见于明刻本《娇红记》(见④)。可说是第一种的变化体。

厅 厅 厅 厅 厅

① ② ③ ④ ⑤

1932年的《国音常用字汇》和1935年的《简体字表》采用了上述的第三种;1935年的《手头字第一期字汇》和1979年台湾的《标准行书范本》则多了一点,即从“广”(见⑤)。

现行简化字采用了第一种。《简化字总表》注明:“厅:从厂,不从广”。

头〔頭〕 tóu

繁体的“頭”字是怎样变成在字形上似乎“风马牛不相及”的简

体的“头”字呢？

作者曾试着把汉代简牍中的“頭”字的一些不同字例放在一起比较研究，发现“头”字就是从“頭”字的隶书和初期草书逐渐演化而成的。

下面只选摹居延汉简中这个字从繁到简的几个字例（见①～⑥），请读者通过自己的眼睛和大脑把它们“变”成“动画”，看看是否能体会这个由“頭”到“头”的演变过程。

1935年的《手头字第一期字汇》和《简体字表》都曾先后提出“头”代“頭”。

頭 𠩺 𠩻 𠩼 𠩽 𠩾

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

图〔圖〕 tú

“图”字是一个“草书楷化”而成的简化字。与现行简化字字形相近的名家字例，有东晋王献之（见①）、唐代怀素（见②）、元代赵孟頫（见③）、明代董其昌（见④）等。

清刻本《岭南逸史》有一个已“楷化”了的简体（见⑤）。

现行简化字“图”字中间从“冬”，这有利于减省偏旁或部件。

1979年台湾的《标准行书范本》则采用了另一种简体（见⑥）。

圖 圖 圖 圖 圖 圖

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

涂〔塗〕 tú

“涂”字始见于甲骨文(见①)和金文(见②);《说文》有它的小篆字形(见③)。原是古代河流名。

“涂”又有“道路”义。后写作“途”。如《周礼·地官·遂人》:“百夫有洫,洫上有涂”。

“涂”又有“粉刷物品”义。后作“塗”。如《说文·木部》:“朽,所以涂也”。段玉裁注:“涂者,饰墙也”。

清代郑珍《说文新附考》指出:“古塗、途字并止(只)作涂”,“凡以物傅皆曰涂,俗以泥涂字加土作塗”。就是说,“涂”是本字,“塗”只是后起的俗字。

现行简化字正是回复了古字,有利于减少汉字字数。



团〔團〕〔糰〕 tuán

“團”字中间是:“專”;“專”的下半部是“寸”。所以“團”字有一种简体从“口”从“寸”。日本汉字就是这样写的(见①)。

在我国,30年代群众已把这个字写成从“口”从“才”(见②)。这就是现行简化字的由来。

“糰”是一个后起字,首先见于南北朝的《玉篇》,意思是“米或粉制成的球形食品”。语源由“团”字的“圆形的”、“揉成球形”的含义发展而来。所以,现行简化字用“团”兼代“糰”,是有充分的理由

的。

团 团

① ②

橢〔橢〕 tuǒ

“橢”字虽然见于《说文》，但在古汉语中却不常用；只是到了现代，因“橢圓”（椭圆）一词而转为常用字。所以，在历代的书法和碑刻中，这个字极为罕见。

现行简化字“橢”字是仿“随”〔隨〕、“墮”〔墮〕例而进行简化的。

洼〔窪〕 wā

《说文》：“洼，深池也”。《说文》无“窪”字。《广雅》：“窪，下也。”

这两个字都有“低凹”的意思，所以早就通用了。例如，马王堆汉墓帛书《老子甲本》：“洼则盈，敝则新”（见图①）；《老子乙本》也有这个字（见②）。今本《老子》第二十二章“洼”作“窪”。

“窪”字是后起字。现行简化字以“洼”代“窪”，可以说是回复了本字。

洼 洼

① ②

袜〔襪〕 wà

“袜”和“襪”是古通用字。《玉篇》：“袜，脚衣”。《一切经音义》：“袜，或作襪”。《释名》：“襪，末也，在脚末也”。

“袜”又有“袜肚”（袜胸，兜肚）义，音 mò。

1935年的《手头字第一期字汇》和《简体字表》都曾提出以“袜”代“襪”。

1956年《汉字简化方案》终于采用了这个至少通行了一千三百多年的简体字。

1979年台湾《标准行书范本》也用“袜”字。

万*〔萬〕 wàn

“万”字是一个历史极为悠久的简体字。《玉篇》：“万，俗萬字。十千也”。《干禄字书》注“万”、“萬”二字“并正”。《集韵》：“万，数也。通作萬”。《说文》段注：“汉人十千作万”。

它是怎样从字形上相去甚远的“萬”字简化而来的呢？作者翻阅汉代简牍，发现了一个线索：“萬”字有一些隶书的简体，字的下半部已经近似“万”了（如居延汉简，见①～③）；只要再去掉上端的“点撇”，就是“万”的由来了吧？

“万”字较早的字例，见于汉代《建平郫县碑》（见④）、《汉印征》所引印文（见⑤⑥）、《日人大万钟》（见⑦）、北魏《魏灵藏造像记》（见⑧）和《张猛龙碑》（见⑨）等。至于晋、唐以来楷书、行书中“万”字常用，更不胜枚举了。

用于印刷的简体，见于宋、元、明、清历代的许多通俗文学刻本，也不一一列举了。

1935年的《手头字第一期字汇》和《简体字表》都曾先后提出

以“万”代“萬”。

由现行简化字“万”字还可以类推出以下简化字：

厉〔厲〕 迈〔邁〕 励〔勵〕 疠〔癘〕 蚕〔蠶〕 寔〔寔〕
砺〔礪〕 枋〔桴〕 蚬〔蠣〕

𦉳 𦉴 𦉵 𦉶 𦉷 𦉸 𦉹 𦉺 𦉻

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨

网〔網〕 wǎng

“网”字原是一个象形字。甲骨文的字形是一张捕鸟兽的网，在两根木棍之间用绳索交叉编成(见①)。金文则有一个拱形的网架(见②)，这正是现行简化字的源头。《说文》也以“网”为正体(见③)；但是已有“或加亡”和“或从系”的或体了。隶书(见④)和楷书(见⑤)也有“网”字。

甲骨卜辞中有“网鹿于农”、“网鹿弗禽(擒)”等记载。而在古籍中，这个意义常被写做“罔”，如《易经·系辞下》：“作结绳而为罔罟”；《春秋繁露》：“四面张罔，焚林而猎”；司马相如《子虚赋》：“罔玳瑁，钓紫贝”等。后来，“罔”字常被假借为“不”、“不要”的意思，因而又另造“網”字表示本义。

现行简化字回复了古代的正体字，好认好写。

𦉳 𦉴 𦉵 罔 𦉷 𦉸 网 罔 網

① ② ③ ④ ⑤

为*〔爲〕 wéi, wèi

这是一个古老的“草书楷化”简体字。

早在楷书开始形成的时候,这个字的字形已经与现行简化字完全相同或相差无几了。下面只举《流沙坠简》所引汉简(见①②)和居延汉简(见③④)为例,就可见一斑了。

在西晋索靖(见⑤)、东晋王羲之(见⑥)、唐代张旭(见⑦)和怀素(见⑧)等著名书法家的笔下,这个字的“今草”也是大同小异的。宋代以下,就不用列举了。

作为印刷用的已经“楷化”的简体字,见于宋代《古今杂剧三十种》和清代刻本《目莲记弹词》、《岭南逸史》等(见⑨)。

1935年由当时的教育部公布的《简体字表》曾提出以“为”代“爲”。

由现行简化字“为”字还可以类推出:

伪〔僞〕 洩〔瀉〕 妨〔媯〕

1979年台湾的《标准行书范本》也有与大陆简化字完全相同的“为”字和“伪”字。

为 为 为 为 为 为 为 为 为

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨

韦*〔韋〕 wéi

这是一个由草书“楷化”而成的简体字;并且常用于简体偏旁。在汉代的《急就章》中,已有与现行简化字相近的字体(见①);

马王堆汉墓出土帛书《老子·甲本》也大同小异(见②,“围”的中部)。

在东晋王羲之(见③,“违”的偏旁)、唐代怀素(见④)和裴休(见⑤,“违”)、宋代米芾(见⑥,“围”)、元代饶介(见⑦,“围”)等书法家的笔下,第三横画变成了向下的横钩。

由现行简化字“韦”字还可以类推出:

讳[諱] 伟[偉] 闾[闈] 违[違] 苇[葦] 韌[韌]
 帱[幃] 围[圍] 纬[緯] 炜[煒] 裨[裨] 玮[瑋]
 鞞[鞞] 潤[潤] 韩[韓] 韞[韞] 韪[韪] 韜[韜]

1979年台湾《标准行书范本》也有“韦”字和以它为偏旁的一些简体字。

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

卫[衛] wèi

“卫”这个新简化字很特别,它的来源有两种说法:一说它是“衛”字的中上部分变化而来的(见①);另一种说法是,它来自日本“假名”字母“エ”(见②)。

① 衛 → 𠄎 → 卫 ② エ → 卫 → 卫

稳〔穩〕 wěn

“稳”是“穩”的简体字，与它同例的有“隱”〔隱〕字。

早在睡虎地秦墓竹简和居延、武威的汉代竹简中，就已有类似简化字例了（参见“隱”字条①～③）。

在唐代吕洞宾（见①）、宋代米芾（见②）、明代董其昌（见③）等人的笔下，都有与现行简化字相同的字体。

在元抄本《京本通俗小说》、元刻本《朝野新声太平乐府》和清刻本《金瓶梅奇书》、《岭南逸史》中，也都有这种字体（见④）。

此外，这个字还有几种大同小异的简体（见⑤～⑧）。

1935年的《手头字第一期字汇》提出以“稳”代“穩”。

1956年的《汉字简化方案》终于采用了“稳”字。

1979年台湾《标准行书范本》也采用了与大陆简化字完全相同的简体。

穩 穩 穩 穩 穩 穩 穩 穩

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

乌*〔烏〕 wū

“乌”字是采用“草书楷化”的方法而构拟的新简化字。

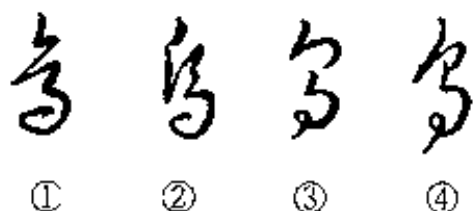
这个字在草书中的写法大同小异（见①～④）。现行简化字就是在这些字的基础上加以“楷化”而成的，其中较为接近的是唐代孙虔礼的墨迹（见②）。

由“乌”字还可以类推出下面的简化字：

邬[鄔] 塢[塢] 鸣[鳴] 鸨[鴇]

不要误写为“鸟”，那是“鳥”的简化字和简化偏旁。

台湾《标准笔书范本》也有字形十分相近的“鸟”字。



无*〔無〕 wú

东汉许慎的《说文解字》在“無”字下面收录了一个形似小篆的“无”字(见①),这个字被作者注为“奇字”。

其实,作为有无的“无”,这个字在先秦和两汉的古籍中常可见到,是一个至少有二千多年历史的老简体字。例如,《易经》一书中有“无咎”、“无妄”等词语;《老子》有“夫惟不争,故无忧也;”《汉书》有“遭无妄之卦运”,等等。

在出土文物上面,有大量的例子可以证明“无”的历史久远。例如,睡虎地秦墓竹简(见②)、马王堆汉墓帛书(见③)、银雀山汉墓竹简(见④)、居延汉简(见⑤)、汉《孔龢碑》(见⑥)、晋《太公吕望表》(见⑦)、唐敦煌变文(见⑧),等等。

许多字书和韵书,也都收了“无”字。南北朝的《玉篇》注:“无,同無,虚无也”;宋代的《广韵》注:“南无,出释典(意思是“南无”这个字出自佛经)。又音無”。

至于宋、元、明、清的许多通俗小说、戏剧刻本,更是大量地用了这个简体字(同⑧)。不过,其中有几种写做“无”。这本是另一个字,音 jì,意思是“饮食气逆哽塞”,不应与“无”相混同。

1932年、1935年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》、《简

体字表》和 1956 年由国务院公布的《汉字简化方案》，都采用了“无”字(同⑧)。

由“无”字类推而成的简化字有：

无〔無〕 庀〔廡〕 抚〔撫〕 芜〔蕪〕 哧〔噓〕 妩〔嫵〕

无 无 无 无 无 无 无 无

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

务〔務〕 wù

“务”作为“務”的简体字，见于元代通俗文学刻本《全相三国志平话》。在明末的一种官府的文书档案《兵科抄出》中也作了同样的简化。

1935 年制订的《手头字第一期字汇》曾提出以“务”代“務”。

现行简化字只是沿用了这个有六七百年历史的简体字而已。

这个字的简化方法是选取原字带有特征性的部分，省略其余部分而构成的。

1979 年台湾的《标准行书范本》也采用了与大陆简化字完全相同的“务”字。

雾〔霧〕 wù

“雾”这个简体字首见于元刻本《古今杂剧三十种》。它的简化方法是保留原字的特征部分而构成的；或者说，它的下半部是由“务”〔務〕字类推而来的。

另外，《古今杂剧三十种》同时又用“务”代“霧”；清代刻本《目

莲记弹词》则用“務”代“霧”。

台湾的《标准行书范本》“霧”字也作了同样的简化。

牺〔犧〕 xī

“牺”是一个新简化字。它所采用的简化方法是“更换偏旁”，即把繁体字笔画较多、结构较繁的声旁“羲”换成笔画较少、结构较简的“西”。

这个简体字始见于陈光尧《常用简字表》(1936年)。1979年台湾公布的《标准行书范本》也采用了这个与大陆简化字完全相同的“牺”字。

习〔習〕 xí

“習”字在唐代的《焦璠墓志》上面已被简化作“羽”。在这基础上再作进一步的简化，就成了“习”字。

这个字的简化方法是截取原字带有特征性的部分、省略去其余部分而构拟的。

请注意：“摺”(zhé)字已简作“折”；“褶”、“鰹”(都读 xi)、“熠”(yì)等字因为不常用，所以“習”旁不作简化。

席〔蓆〕 xī

“席”的本义是“籍也”(《说文》)，也就是坐或卧时铺垫的用具。“席”原是席子的席的本字，后来才引申为其他义项。

古籍常有用“席”字为本义的例子，如《周礼·春官》：“设莞筵纷

纯,加纛席画纯”。《孟子·滕文公上》:“皆衣褐,捆屨织席以为食”。汉贾谊《过秦论》:“有席卷天下,包举宇内,囊括四海之意,并吞八荒之心”。《淮南子·修务》:“孔子无黔突,墨子无暖席”,等等。

“蓆”的本义是“广多也”(《说文》)。朱骏声《说文通训定声》:“按,草多也”。后来才用作“席子”义。

《第一批异体字整理表》和《简化字总表》淘汰了“蓆”字,回复了“席”的本字,是完全正确的。

系〔係〕〔繫] xi

这三个字都见于《说文》,都有“联属”、“连接”义,所以常通用。《说文》:“系,繫也”。段玉裁注:“而六朝以后,舍系不用,而假(借)繫为系……”;“系与係可通用”;“係,……俗通用繫”。

现行简化字以“系”兼代“繫”、“係”,是无可指摘的。

注意《简化字总表》注:“系带子的系读 jì(计)”。

戏〔戲] xì

“戏”字的简化方法是用简单符号(“又”)来代替繁体的一部分而构成的。

1935年,由200位社会知名人士和15个社团联名倡议制订的《手头字第一期字汇》首先提出以“戏”代“戲”。同年,由当时的教育部公布的《简体字表》,做出同样的规定。

从1956年由国务院公布《汉字简化方案》之后,“戏”字才成为规范字,在亿万人中通行开来。

1979年台湾的《标准行书范本》也采用了与大陆简化字完全相同的“戏”字。

虾(蝦) xiā, há

这个简体字的简化方法是用形体简单的声旁去更换形体较繁的声旁。与“虾”字同例的有“吓”(嚇)(注意两个繁体字的声旁不同)字。

1935年的《简体字表》曾提出以“虾”代“蝦”。现行简化字只是采用了这个约定俗成的简体而已。

用于鱼虾义的“虾”读 xiā, 如“龙虾”、“对虾”、“虾米”等。

另有 há 音, 只用于“虾蟆”, 现在多写做“蛤蟆”。

台湾的《标准行书范本》也简作“虾”。

吓(嚇) xià, hè

“吓人”、“吓唬”、“吓了一跳”等词语里的“吓”, 繁体是“嚇”, 读 xià。

这个字另有 hè 音, 用于“恐吓”、“恫吓”等词, 和表示不满的叹词。

早在 1932 年, 由当时的教育部公布的《国音常用字汇》就收录了这个简体字。34 年后的 1956 年, 由国务院公布的《汉字简化方案》才正式规定以“吓”代“嚇”。

与“吓”字采用同样的简化方法的有“虾”(蝦)字。

1979 年台湾的《标准行书范本》也以“吓”代“嚇”。

咸〔鹹〕 xián

“咸”的本义是“皆也，悉也”（《说文》），也就是“全，都”的意思。但是，这个字在现代汉语里除了像“咸阳”等地名之外很少用到。所以，《汉字简化方案》采用同音代替的方法，用“咸”字代替常用而难认难写的“鹹”字，不会产生任何问题。

显〔顯〕 xiǎn

“顯”字自隶书以来有多种异体。在宋、元、明、清的通俗文学刻本中更有几种简体：有带“頁”旁的（见①②），也有省略了“頁”旁的（见③④）。

现行简化字就是在这些简体的基础上进一步简化而成的。

顯 顯 显 显

① ② ③ ④

宪〔憲〕 xiàn

“宪”字的简化方法，是用“先”作为声旁而构拟的一个新形声字。与它同例的有“选”〔選〕字。

在金代的《改并四声篇海》和清代的《字汇补》中有“宪”字，那只是字形偶同的另一个字，音 xiàng，义不详。这个字不见于古籍，是个废弃字，所以不会引起任何混淆。

县〔縣〕 xiàn

这个简体字是选取原字的带特征性的部分再加以简化而成的。七笔,上面从“且”。

在元、明、清的多种通俗文学刻本中,有与现行简化字相近的几种简体(见①~④)。在明末的一种官府文书档案《兵科抄出》中,有与现行简化字完全相同的简体(见⑤)。

1935年的《手头字第一期字汇》又曾提出一种近似的简体(⑥)。同年由当时的教育部公布的《简体字表》提出代替繁体字“縣”字的是另一个大同小异的简体(见⑦)。

1956年《汉字简化方案》采用“县”字为规范字体。

县 县 县 县 县 县 县
① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

献*〔獻〕 xiàn

“献”字是一个古简体字,它开始出现在汉代。金代《改并四声篇海》:“献,音獻”。明代《字汇》:“献,俗獻字”。清代《康熙字典》也有“献”字。

“献”这个简体是怎样形成的?据作者研究,它不是由草书楷化,而是由隶书简化而来的。在汉代的隶书及草体的字例中,有不同写法的一些字例,下面把它们由繁到简排列一下:《史晨后碑》(见①)、武威汉简(见②)、《李翊夫人碑》(见③)、武威汉简(又体,见④)、《流沙坠简》所引汉简(见⑤⑥)。——你看这个演变线索是

不是十分清晰？

至于成为印刷用的楷书简体的“献”字，见于《古列女传》等多种宋、元、明、清刻本。这里就不一一引述了。

1932年的《国音常用字汇》收录了“献”字；1935年的《手头字第一期字汇》提出以“献”代“獻”。

由现行简化字“献”字还可以类推出：

讞〔讞〕

台湾《标准行书范本》也采用了“献”字，但“南”旁作草体。

獻 獻 獻 獻 獻 獻

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

乡*〔鄉〕 xiāng

“乡”字是截取“鄉”字带有特征性的部分、省略其他部分而构成的新简化字。

如果有人认为这样做太简了。那么，请看看从王羲之（见①）到王铎（见②）只有一笔到两笔的草书吧！

由现行简化字“乡”字还可以类推出：

乡〔鄉〕 乡〔饗〕

乡 乡

① ②

响〔響〕 xiǎng

“响”是一个典型的“新形声字”，由繁体字的上“鄉”（声旁）下“音”（形旁）改成左“口”（形旁）右“向”（声旁），十分好认好写。

这个简体字见于明刻本《清平山堂话本》和太平天国文献。

1935年制订的《手头字第一期字汇》曾提出以“响”字取代繁体的“響”字。

1979年台湾的《标准行书范本》也采用了与大陆简化字完全相同的“响”字。

向〔嚮〕 xiàng

“向”、“嚮”是古通用字。“嚮”字的几个义项：（一）朝向；（二）方向；（三）接近；（四）从前，都可以写作“向”。其实，“向”就是本字。

现行简化字以“向”代“嚮”，把二者合而为一，是简化字形、精简字数的成功例子之一。

协〔協〕 xié

如果说，“办”〔辦〕是以“力”字旁边的两点来代替两个“辛”字，从而构拟了“办”这个简体字；那么，“协”字右旁的两点却是代替“协”字右偏旁的两个“力”字，从而构拟了“协”这个简体字。

“协”字见于明末的一种官府文书档案《兵科抄出》，距今已有三百多年了。

1935年由当时的教育部公布的《简体字表》也曾提出以“协”代“協”。

胁〔脅〕 xié

“脅”又作“脇”，简化为“胁”。它的简化方法仿“协”〔協〕例。

“胁”原指“从腋下到腰上的部分”，如“两胁”；后来引申为“用强迫的手段使别人就范”，如“胁迫”、“胁从”、“胁持”等。

写*〔寫〕 xiě

“写”字是由“草书简化”而成的简化字。

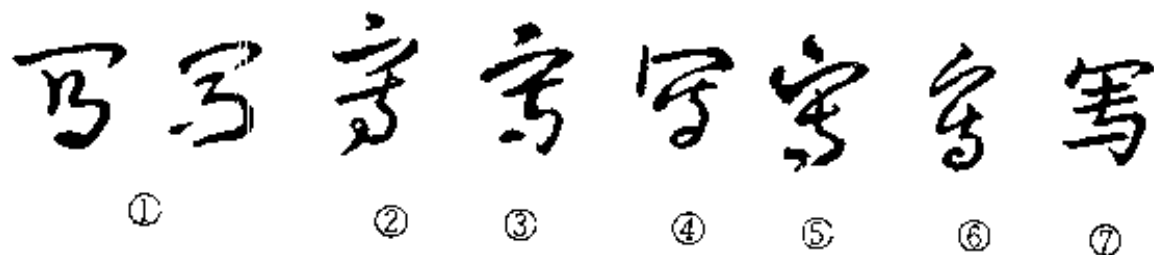
“写”字的草书，有从“宀”的，也有从“冫”的；字的下半部笔画繁简也有所不同。其中有一些字体可说是“写”这个简化字的源头。它们是：

居延汉简（见①）、东晋王羲之（见②）、隋代智永（见③）、唐代李白（见④）、宋代米芾（见⑤）、元代赵孟頫（见⑥）。

在宋、元以来的楷书“俗字”中也有较为接近的字体，如清刻本《目莲记弹词》（见⑦）。

由“写”字还可以类推出：

泻〔瀉〕



袞〔褌〕 xiè

“袞”字简为“执”；“熱”、“勢”等字的上部“執”（音 yì，“艺”的本

字)也简为“执”。那么,“褻”字也可依例简化为“褻”。

我们可以在清初的通俗文学刻本《目莲记弹词》里看到与现行简化字完全相同的“俗字”。

1935年的《手头字第一期字汇》也曾提出以“褻”代“褻”。

衅〔釁〕 xìn

“衅”字是“釁”字的古通用字。本义为“牲血涂器祭也”(《玉篇》)。

《礼记·乐记》：“车甲衅而藏之府库，而弗复用”。郑玄注：“衅，釁字也”。宋代陆游《书志》：“铸为上方剑，衅以佞臣血”。

《玉篇》、《龙龕手鏡》和《集韻》等书也收录了“衅”字，多注明同“釁”。

1932年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》收录了简体“衅”字；1935年由同一机构公布的《简体字表》进一步提出用这个简体来取代它的繁体。

兴〔興〕 xīng, xìng

这个字从隶书以来有许多异体和简体，不胜枚举。与现行简化字相同或相近的简体，始见于居延汉简(见①②)。唐代敦煌变文《李陵变文》中也有“兴”字(见③)。

𠄎 兴 兴

①

②

③

从简化类型来分,“兴”字应属于“草书楷化字”。

“兴”与“举”[舉]、“誉”[譽]的上部相近,可联系起来记认。虽然后两字的上部原是“與”(与),但是字形近似。

台湾《标准行书范本》也有“兴”字。

凶〔兇〕 xiōng

“凶”、“兇”是一对异体字。

《说文》：“凶，恶也。象地穿交陷其中也”。主要义项是“不吉利”、“灾祸”、“残暴”、“早死”等。

《说文》又有“兇”字，释为：“兇，扰恐也。从人在凶下”。主要义项是“恐惧”、“喧扰”、“残暴”等。

古籍中这两个字常通用，如用于“凶(兇)恶”、“凶(兇)狡”、“凶(兇)虐”等词语就是这样。

唐代的《干禄字书》以“凶”为正字；宋代《集韵》也注：“凶，恶也。通作兇”。

1955年《第一批异体字整理表》取“凶”而舍“兇”；1964年《简化字总表》把“凶”字列为“习惯被看作简化字”的39个字之一。

台湾《标准行书范本》则“凶”、“兇”并收。

绣〔繡〕 xiù

把“繡”字的形体繁杂、表音不准的“肅”旁更换为形体简单、表音准确的“秀”旁而构成的简体字“绣”字，见于辽代《龙龕手鏡》，元代《京本通俗小说》，明代《正字通》、《娇红记》、《东窗记》等。

1935年的《手头字第一期字汇》和《简体字表》都曾先后提出以这个简体取代它的繁体。

1956年的《汉字简化方案》进一步把“绣”字的左旁作了简化，

构成了现行简化字“锈”。与之同例的有“锈”〔鏽〕。

1979年台湾的《标准行书范本》也作了同样的简化。

锈〔鏽〕 xiù

把“鏽”字的右旁简化为“秀”，大约始于宋代，见北宋《集韵》，注为“铁生衣也”，也就是“长锈”的意思。那么，这个简体字至少已有六七百年的历史了。

在现代，1932年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》收录了这个简体。

现行简化字进一步把“金”旁作了简化。

台湾的《标准行书范本》这个字的右偏旁也简作“秀”；但是左偏旁的写法与大陆简化字稍有差异。

须〔鬚〕 xū

“须”是“鬚”的本字。《说文》：“须，面毛也”。这个字最早见于三千多年前的甲骨文，字形象一个人在“口”下面有几根毛（见①）。金文“须”字上方是头形，有的还有眼睛（见②）。小篆以后头部变成“页”，面目皆非，难以“见形知义”了（见③④⑤）。“鬚”字连隶书都未见，是较晚出现的后起字。

在许多古籍中也有“须”而无“鬚”。如《易经·贲》：“贲其须”；《荀子·非相》：“伊尹之状，面无须麋（眉）”；《汉书·高帝纪》：“高祖为人，隆准而龙颜，美须髯”等。

南北朝的《玉篇》繁简二体皆收，但是注明“本作须”。

武威出土的汉代医简中，有“六十日须麋（眉）生”的文字。

从唐代敦煌变文，到元代的《京本通俗小说》等书，到清代的《目莲记弹词》，也采用了“须”字。

现行简化字其实是恢复了古本字,只是对“页”旁作了简化而已。有些人以为这个字是本世纪 50 年代的产物,实在是一个很大的误解。



悬〔懸〕 xuán

“縣”字既然简化为“县”,那么,“懸”字只要由“县”字加以类推,就可以构成“悬”这个简化字了。

在清刊本《目莲记弹词》(见①)和《金瓶梅奇书》(见②)中,有与现行简化字相近的简体。

1935 年的《手头字第一期字汇》(见③)和《简体字表》(见④),也有大同小异的简体。

悬 悬 悬 悬

① ② ③ ④

选〔選〕 xuǎn

“选”这个简化字是采用“更换偏旁”的方法,把形体简单的“先”字取代笔画较多、难辨字音的声旁“巽”,从而构成的简体字。

也许有人嫌“先”作为声旁表音不准,那么,“巽”(音 xùn)字

呢？

1932年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》收录了这个字；1935年由同一机构公布的《简体字表》进一步提出以“选”代“選”。

1979年台湾的《标准行书范本》也采用了与大陆简化字相同的“选”字。

旋〔鏃〕 xuàn

“鏃”在现代汉语里有两个义项：（一）旋转着切削；（二）鏃子，一种铜或其他金属做的器具。

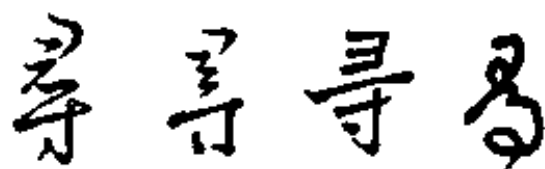
从汉字的发展演变看，显然“鏃”字是后起字，字义也是由“旋转”的意思引申出来的。因此以“旋”代“鏃”，是回到本字上面去。

请注意，“旋”字有 xuán, xuàn 二音，表示上述义项时读后一个音。

寻*〔尋〕 xún

“寻”字的简化方法是保留原字的轮廓，省略部分部件而构成的。与“奋”〔奮〕、“夺”〔奪〕、“虑”〔慮〕、“粪”〔糞〕等字同例。

与“寻”这个现行简化字字形相近的字例也是“古已有之”的。如东晋王羲之（见①）、谢安的墨迹（见②）、北魏《奚康生造象碑》（见③）和唐代张旭（见④）的墨迹等。



①

②

③

④

由“尋”字可以类推出以下的简化字：

得〔溥〕 尊〔蓐〕 搨〔擗〕 鯨〔鯨〕

熟悉繁体字“尋”的人会很容易地记住这些简化字。

压〔壓〕 yā

“压”字是一个新简化字。它保留了原字的轮廓，因此认识繁体字的人不难记认。

在清刻本《岭南逸史》中，有一个相去不远的简体（见①）。但是，现代约定俗成的写法更简，1935年的《手头字第一期字汇》和《简体字表》就曾先后提出以“压”（见②）代“壓”。

现行简化字采用了后一种字形。注意“土”的右旁有一点，而“庄”〔莊〕字没有。

壓 压

① ②

亚*〔亞〕 yà

“亞”字的笔画虽然不多，但是写起来笔顺十分别扭，所以人们在草书和行书中把它改变成比较顺手的字体。

“亚”这个简体就是从这些简体中的一种“楷化”而成的。我们只要看唐高宗李治（见①）、唐代书法家裴休的笔迹（见②）、金代《草书韵会》所引的字例（见③）和明代祝允明的遗墨（见④），就可以看出它的由来了。

另一种常见的简体见于《古今杂剧三十种》等元、明、清通俗文

学刻本(见⑤)。1935年的《简体字表》和日本汉字就采用了这种字体。

由现行简化字“亚”字还可以类推出：

垩〔堊〕 埡〔埡〕 掙〔掙〕 啞〔啞〕 姬〔姬〕

惡〔惡〕〔噁〕 氫〔氫〕 壺〔壺〕

请注意,上面最后一字是“壺”(音 kǔn,义为“宫里的路”)的简化字,不要跟“壺”〔壺〕(音 hú,义为“盛液体的容器”)字相混。

亞 亞 亞 亞 亞

① ② ③ ④ ⑤

盐〔鹽〕 yán

作为人类日常生活必不可少的“盐”,它的繁体字实在过繁过难了。因此,人们早就对这个繁体字作了简化。

最常见的一种简体(见①),见于《玉篇》、《广韵》、《龙龕手鏡》、《字鑑》等字书和韵书,以及《古今杂剧三十种》等元、明、清多种通俗文学刻本。近代的太平天国文书、现代的《手头字第一期字汇》和《简体字表》都采用了这个简体。台湾的《标准行书范本》也采用了同样的字体。

另一种较少见的、流传在中国南方的简体(见②)。

鹽 𩇛

① ②

现行简化字就是把上述的两种简体结合起来创制的,最早见于陈光尧《常用简字表》(1936年)。

严*〔嚴〕 yán

这个字自隶书以来有多种草体和异体。

在唐代虞世南(见①)、宋代文天祥(见②)和明代唐寅(见③)的墨迹中,这个字的上部与现行简化字是相近或相同的。

它成为“楷化”了的简体字,见于明刻本《岳飞破虏东窗记》、清刻本《目莲记弹词》等几种通俗文学读物(见④⑤)。

现行简化字“严”字就是在上述字体的基础上,进一步作了简化而构拟的。

由“严”字还可以类推出:

严〔儼〕 严〔嚴〕

彖 嚴 嚴 巖 巖

① ② ③ ④ ⑤

岩〔巖〕 yán

“岩”、“巖”是一对异体字。此外还有别的异体,这里就不赘述了。它们何者为早,说法不一:《龙龕手鏡》认为“岩”是“古文”;而《正字通》、《隶辨》则认为“岩”是“俗体”。从《说文》有“巖”无“岩”、汉碑以下也是“巖”多于“岩”来看,“巖”字常被认为是“正字”。

但是,“岩”字的历史也不短,见于汉代《王君治石路碑》(见①)。其后有宋代米芾(见②)、元代赵孟頫(见③)的书法等。古代

诗文较早的如三国曹植《洛神赋》：“睹一丽人，于岩（《文选》作“巖”）之畔”等。

1955年公布的《第一批异体字整理表》采取“岩”字而淘汰了“巖”字；1964年的《简化字总表》再次予以确认。原因只是舍繁就简而已。

1979年台湾的《标准行书范本》也以“岩”代“巖”。

岩 岩 巖

①

②

③

厌*〔厭〕 yàn

“厌”字的简化方法是保留原字的轮廓而构拟的。见于陈光尧的《简字论集》（1931年）。注意这个字的右下方是“犬”，不是“大”，不要与“庆”〔慶〕字相混。

由“厌”字还可以类推成以下的简化字：

悞〔懣〕 厖〔厖〕 厖〔厖〕 厖〔厖〕 厖〔厖〕 厖〔厖〕

阳〔陽〕 yáng

“阳”这个简体字至少已有六七百年的历史。据现有材料，它首见于元抄本《京本通俗小说》。其后在明刻本《薛仁贵跨海征东白袍记》和清刻本《目莲记弹词》、《金瓶梅奇书》和《岭南逸史》中都有这个字。清代吴任臣的《字汇补》注：“《道藏》有阳字，与陽同”。

1935年的《手头字第一期字汇》和《简体字表》曾先后提出以“阳”代“陽”。

要注意：现行简化字“阳”字只与“阴”〔陰〕字同例；不能由“杨”〔楊〕、“扬”〔揚〕等的右旁“类推”。

1979年台湾《标准行书范本》也采用了与大陆简化字完全相同的“阳”字。

养〔養〕 yǎng

“养”字是由草书“楷化”而成的简体字。

我们可从东晋王廙（见①）、隋代智永（见②）、唐代怀素（见③）的手迹，到金代的《草书韵会》所引字例（见④），到元抄本《京本通俗小说》的已经“楷化”的简体（见⑤），看出这个简化过程来。

1932年的《国音常用字汇》也收录了这个简体字。

但是，在现行简化字中，“养”字不能用作简化偏旁，不能类推。例如“瘡”字应作“痒”，字的右下方是“羊”，不是“养”。

台湾《标准行书范本》也采用了与大陆简化字完全相同的“养”字。



痒〔癢〕 yǎng

假如靠“想当然”，有些人大概会认为“痒”字是很晚才新造出来的简化字。可是，事实并非如此。在《说文》中，只有“痒”而没有“癢”字（见①）；在出土文物中，像马王堆汉墓竹简的《杂疗方》也只有“痒”无“癢”（见②）；《玉篇》、《广韵》、《集韵》也以“痒”为正字（见

③)。

“痒”字在古籍中有三个义项(前两者读 yáng):

(一)痲疹。《说文》:“痒,瘍也。从疒,羊声。”《周礼·天官·疾医》:“夏时有痒疥疾”。“痒疥”就是疮疥。

(二)忧思成病。《尔雅·释诂》:“痒,病也”。《诗经·小雅·正月》:“哀我小心,瘋忧以痒”,用的就是这个意思。“瘋”(shǔ),就是心忧之病。

(三)搔痒。同“癢”。《玉篇》:“痒,痛痒也”。《集韵》:“痒,肤欲搔也。或作癢”。《说文》中这种意思写作“𧈧”,解释为“搔𧈧也”。段玉裁注:“今字以痒为癢字,非也。癢之正字,《说文》作𧈧”。朱骏声则说:“(假借)为𧈧。今用为痛癢字”。

在许多古籍中,人们早就把搔痒或痛痒的意思写做“痒”了。例如:汉代名医华佗《华氏中藏经·论痲疽疮肿》:“内虚外实者,多痒而少痛;外虚内实者,多痛而少痒”。东晋葛洪《抱朴子》:“老少痛痒”。元代的《太平乐府》和清代的《目莲记弹词》中也用了“痒”字;清代的《岭南逸史》却另有一种简体(见④)。

1932年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》收录了“痒”字。1935年由同一机构公布的《简体字表》也采用了与现行规范字完全相同的“痒”字。

痒 痒 痒 痒

①

②

③

④

痒〔樣〕

yàng

“痒”字所采用的简化方法,是以形体较简的声旁(“羊”)去更

换原来形体较繁的声旁；而且，这样做恰好保持了原字的轮廓，好认好记。见于陈光尧的《简字论集》(1931年)。

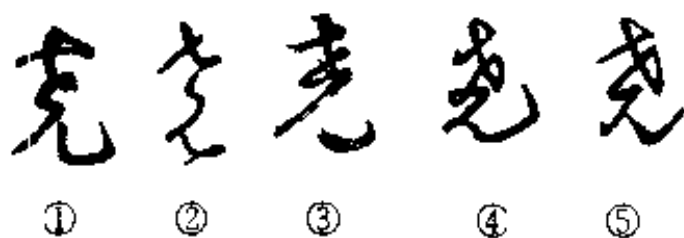
“样”原有其字，音 yáng，意思是“搁架蚕箔的木柱”(《方言》郭璞注：“县(悬)蚕薄柱也”)。但极罕用，不会与现行简化字产生混淆或误解。

台湾《标准行书范本》同大陆简化字一样，也以“样”代“樣”。

尧 * [堯] yáo

这是比较典型的“草书楷化”字之一。

在一些书法家的笔下，以“堯”字(或作为偏旁)的草书与现行简化字“尧”字十分相近，如南朝孔琳之(见①)，唐代怀素(见②)，明代董其昌(见③)、金闾韶(见④)的手迹以及《草书韵辨》所引录的字例(见⑤)等。



把这种草体加以“楷化”，就成了“尧”字。所以，要注意不把字的上部误写成“戈”，它的右上角是没有一点的。

由“尧”类推而成的简化字有：

饶[饒] 浇[澆] 挠[撓] 堯[堯] 晓[曉] 晓[曉]
娆[嫖] 骠[驍] 绕[繞] 饶[饒] 烧[燒] 桡[橈]
晓[曉] 晓[曉] 饶[饒] 翘[翹] 烧[燒] 跷[蹺]

台湾的《标准行书范本》“尧”字及以它为偏旁的一些字也作了同样的简化。

钥〔鑰〕 yào, yuè

“钥”字的简化方法是属于“更换偏旁”一类，即用笔画较简的“月”代替笔画较繁而且难以读出字音的“龠”作为声旁。

有一个字形也是从“金”、“月”声的字，见于《玉篇》和《正字通》，也读 yuè，意思是“兵器”。但在古籍中很少用；现代汉语更不用。所以与现行简化字“钥”字不致相混。

“钥”字有两个读音：“钥匙”读 yào；文言词“锁钥”（其实也是“钥匙”，但多用作比喻）读 yuè。

药〔藥〕 yào

“药”本有其字，音 yào，指白芷的叶；又指白芷。现作为“藥”字的简化字，属于“同音假借”一类。

“藥”字还有两种简体：一种见于《急就章》和武威汉代医简（见①）；一种见于宋、元以来的多种通俗文学刻本（见②）。后一种字体为现行日本汉字所沿用。

1935年的《手头字第一期字汇》和《简体字表》都提出以“药”代“藥”。当时“纟”旁未简化（见③）

药 藥 药

①

②

③

现行简化字进一步简化了“纟”旁，构成了“药”这个规范字形。

台湾的《标准行书范本》也采用了“药”字。

爷〔爺〕 yé

这个字有三种简体：唐代敦煌变文和元刻本《古今杂剧三十种》、《全相三国志平话》简作“耶”；清刻本《目莲记弹词》、《金瓶梅奇书》简作“爷”和“𠂔”。1935年的《手头字第一期字汇》提出以“爷”代“爺”。

现行简化字采用了后一种简化方式。

“爺”简为“爷”，是省去原字下部“耶”的“耳”旁、并把“卩”改为“𠂔”（宋、元以来“俗字”常这样写）而成的；不过，这样简化之后仍保持着原字的轮廓，不难识别。

叶〔葉〕 yè

“叶”作为“葉”字的简体字，是从近代苏浙一带的群众中开始流行的。钱玄同在1922年出版的《国语月刊·汉字改革号》上就提到：“苏州的烧饭司务开火（伙）食帐，‘百葉’作‘百叶’……”认为可以同音代替进行简化。

但是，1935年由当时的教育部公布的《简体字表》却采用了不同的做法。在这个表的“说明”中说：“……苏浙以‘叶’为‘葉’……皆不采用”。

“叶”字本有其字。《说文》：“叶，古文協（协）”。《玉篇》、《广韵》、《龙龕手鏡》同。但这个字很少用。

现行简化字以“叶”代“葉”，一般地说是不会产生歧义的。不过《简化字总表》中注：“叶韵的叶读 xié（协）”。

业*〔業〕 yè

“业”字的简化方法是截取原字带有特征性的部分——“業”字的上部、省略其他部分而构拟的。

近代群众中有采用同音代替的方法，以“叶”代“業”的。《汉字简化方案》决定以“叶”代“業”，而以“业”代“業”。

由现行简化字“业”字还可以类推出：

邺〔鄴〕

页*〔頁〕 yè

“页”是由草书“楷化”而成的简化字，也常用作简化偏旁。

这个字的草体虽然有多种，但是最通行的、最不容易与其他偏旁相混的、也最保持原字轮廓的是“页”这种字形。这种字形始见于居延汉简（“须”字，见①；“願”字，见②）。

由“页”字可以类推出许多简化字：

顶〔頂〕 顷〔頃〕 项〔項〕 预〔預〕 顺〔順〕 须〔須〕
颜〔顏〕 烦〔煩〕 顷〔頃〕 顽〔頑〕 顿〔頓〕 颀〔頎〕
颁〔頒〕 颀〔頎〕 倾〔傾〕 预〔預〕 硕〔碩〕 颀〔顛〕
领〔領〕 颈〔頸〕 颀〔頎〕 颀〔頎〕……（下略）

台湾的《标准行书范本》也作了同样的简化。

頰 頰

①

②

医〔醫〕 yī

“医”字是选取原字最有特征性的部分而构拟的简体字。

这个简体字最早见于元抄本《京本通俗小说》；其后在《薛仁贵跨海征东白袍记》等明、清多种通俗文学刻本中也被大量应用。

1935年的《手头字第一期字汇》和《简体字表》都曾提出“医”代“醫”。

《说文》有“医”字，音 yì，释为“盛弓弩矢器也。《国语》：‘兵不解医’”。段玉裁注：“今《国语》作‘翳’，假借字。韦曰：‘翳，所以蔽兵也’。……翳行而医废矣”。所以，这个“医”(yì)字是一个废弃字，与现行简化字“医”不会相混。

台湾《标准行书范本》也采用了与大陆简化字完全相同的“医”字。

亿〔億〕 yì

“亿”的简化方法是用形体较简的“乙”代替形体较繁的“意”作为声旁，属于“更换偏旁”一类。最早见于1931年出版的陈光尧的《简字论集》。与之同例的还有“忆”〔憶〕字。

并不是凡“意”旁的字都可以这样简化。如“瘳”、“惹”、“臆”、“饑”等字的“意”旁就没有简化。

忆〔憶〕 yì

这个字的简化方法与“亿”〔億〕字同例，即用形体较简的“乙”代替形体较繁的“意”作为声旁而构成的。最早见于1931年出版的陈光尧的《简字论集》一书。

义*〔義〕 yì

在宋、元“俗字”中，有用“义”（音 yì）同音代替作为“義”的简体的。后来太平天国文书加点以作区别，于是“义”字成为约定俗成的简体字。“义”曾是“叉”（音 chā）的异体字，后者现作“叉”。

1935年的《手头字第一期字汇》倡议以“义”代“義”；而同年由当时的教育部公布的《简体字表》则规定以“义”代“義”。

现行简化字采用了“义”字，并可类推：

议〔議〕 仪〔儀〕 蚁〔蟻〕

台湾《标准行书范本》“義”字没有简化；却有“议”、“仪”、“蚁”三个与大陆简化字相同的简体字。

艺*〔藝〕 yì

“艺”字是以“乙”为声旁而构拟的新的形声字。

由“艺”字还可以类推：

吃〔喫〕

异〔異〕 yì

“异”字是《简化字总表》收录的从《第一批异体字整理表》挑选出来的39个字之一，由于“这些字习惯被看作简化字”，所以被选收；而它的异体“異”是“停止使用的异体字”。

“异”字在《说文解字》中有它的小篆字样（见①）。段玉裁注：“谓异为異之假借也”。朱骏声也在《说文通训定声》中说：“异，假借为異”。张湛《列子·杨朱》篇注则说：“异，異也，古字”。

其实，在古籍中“异”有三个义项：

(一)同“異”。意思是“不同”。例如《列子·杨朱》：“重囚累梏，何以异哉”；左思《魏都赋》：“异乎交、益之士”。

(二)推举、任用。如《尚书·尧典》：“岳曰：‘异哉，试可乃已’”；《玉篇》：“异，举也”。

(三)同“已”。《龙龕手鏡》：“异，已也”；《广韵》同。

“異”字成为“正体”之后，“异”字仍一直在民间流行。如元抄本《京本通俗小说》(见②)；清刊《岭南逸史》(见③)。

1932年《国音常用字汇》收录了“异”字。

1935年的《手头字第一期字汇》进一步提出以“异”代“異”。

1979台湾的《标准行书范本》也采用了同样的简体。

異 异 吳

①

②

③

阴*〔陰〕 yīn

“阴”字的简化与“阳”〔陽〕同例。

这个简体首见于元抄本《京本通俗小说》。其后在明刻本《薛仁贵跨海征东白袍记》和清刻本《目莲记弹词》、《金瓶梅奇书》和《岭南逸史》中都有这个字。清代的《字汇补》注“阴”字“并与陰同”。

1935年的《简体字表》曾提出以“阴”代“陰”。

由现行简化字“阴”字还可以类推出：

荫〔蔭〕

注意，1985年公布的《普通话异读词审音表》规定读 yīn 的“荫”〔蔭〕改写为“阴”，如原来的“树荫”、“林荫道”现作“树阴”、

“林阴道”。(读 yin 的如“荫庇”、“荫凉”等不改)。

台湾的《标准行书范本》也采用了这个简体的“阴”字。

隐*〔隱〕 yǐn

“隐”是一个历史十分悠久的简体字。

早在睡虎地秦墓竹简(见①)和居延汉简(见②)、武威汉简(见③)中,就有与现行简化字相近的字体了。

此后,在南朝梁代的《瘞鹤铭》(见④)和元代赵孟頫(见⑤)、明代文征明(见⑥)的笔下,也都有这个字。

在宋刻本《古列女传》、元刻本《朝野新声太平乐府》、清刻本《目莲记弹词》和《岭南逸史》中,也可以见到这种字体(见⑦)。

此外,“隱”字还有多种简体(见⑧⑨)。

1935年的《手头字第一期字汇》和《简体字表》都曾先后提出以“隐”代“隱”。

现行简化字采用了这个约定俗成的“隐”字,并可以从它类推出:

癩〔癩〕

1979年台湾的《标准行书范本》也有“隐”、“癩”二字。

隱 隱 隱 隱 隱 隱 隱 隱 隱 阮

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨

应〔應〕 yīng, yìng

“应”字是采用“草书楷化”方法进行简化的简体字。

我们可以从居延汉简(见①)和东晋王羲之(见②),唐代裴休(见③)、怀素(见④),宋代米芾(见⑤)、苏轼(见⑥),元代饶介(见⑦)等的书帖中,看到与现行简化字“应”字相近或相同的字体。

已经“楷化”并用于书籍印刷的,首见于元抄本《京本通俗小说》(见⑧)和《目莲记弹词》等多种清代刻本。

1935年的《手头字第一期字汇》和《简体字表》都曾先后提出以“应”代“應”。

1979年台湾的《标准行书范本》也采用了与大陆简化字相同的“应”字。

尤 应 应 应 应 应 应 应

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

痈〔癰〕 yōng

“痈”是一种皮肤和皮下组织化脓性的炎症;“痈疽”指毒疮。这个字的繁体多达23画,结构也很复杂。所以人们以“用”为声旁,创造了这个新简化字。

以“用”为声旁的字还有“拥”〔擁〕、“佣”〔傭〕等。

拥〔擁〕 yōng

“拥”作为“擁”的简化字,源自“解放字”。见“护”字条。

佣〔傭〕 yōng

“佣”是“雇用”的意思，例如“雇佣”、“佣工”、“女佣”等。

它的简化方法是把形体较繁的“庸”更换为“用”作为声旁，构成新的形声字“佣”。

与它同例的有“拥”〔擁〕、“痈”〔癰〕等字。

台湾的《标准行书范本》则兼收“佣”、“傭”二体。

踊〔踴〕 yǒng

不少人以为“踊”是“踴”的简化字，这是个误解。

其实，“踊”是古本字。《说文》有“踊”无“踴”。释为：“踊，跳也。从足，甬声”。

古籍中多用“踊”字，例子不胜枚举，较早的如：《诗经·邶风·击鼓》：“击鼓其镗，踊跃用兵”；《左传·僖公二十八年》：“距跃三百，曲踊三百”；《公羊传·成公二年》：“踊于楛而窥客”；《史记·平准书》：“物踊腾粲”……等等。

《韩非子·难二》虽然有“踴贵而屨贱”的文字，但是王先慎《集解》注：“踴即踊之俗字”。另外《集韵》：“踊，或从勇”。——都说明“踊”是本字；“踴”只是它的“俗字”或者“或体”。唐代张参的《五经文字》甚至说：“踊，跳也。作踴非”。

另外，在《灵台碑》和《费凤别碑》等汉代碑刻中，在汉代史游以下的历代的法帖中，写为“踊”字的也很多，这里就不一一举例了。

涌[湧] yǒng

与“踊”[踴]字一样，不少人也误以为“涌”字只是“湧”的简化字，而且是本世纪50年代才出现的。

其实，“涌”是“湧”的古本字。《说文》有“涌”无“湧”。释为：“涌，滕也。从水，甬声。……”就是水向上升腾的意思。

古籍中用“涌”字较早的例子，如：汉代枚乘《七发》：“纷纷翼翼，波涌云乱”、“涌触并起，动心惊耳”；汉代司马相如《上林赋》：“沸乎暴怒，汹涌澎湃”；《山海经·东山经》：“……有水焉，广员四十里皆涌”。……等等。

汉《曹全碑》、魏《受禅表》以下的历代碑帖也常见“涌”字。

在字书和韵书方面，南北朝《玉篇》以“涌”为正字；宋代《广韵》和辽代《龙龕手镜》都有“涌”无“湧”；《集韵》注：“涌，或作湧”。……说明历代都以“涌”为正字；而“湧”只是“或体”而已。

“涌”还有一个义项，是“河汉”的意思，读 chōng。

现行简化字对“涌”、“踊”二字有不同的处理：“涌”字在1955年《第一批异体字整理表》中被选用，而淘汰了“湧”字；1964年《简化字总表》的“附录”中再次肯定为“习惯被看作简化字”的39个字之一。“踊”字则是在1956年《汉字简化方案》中作为“踴”的简化字而规定下来的。

涌 涌

①

②

忧〔憂〕 yōu

“忧”是一个“新形声字”，它改变了繁体字“憂”字的结构，把作为形旁的“心”放在左边，另用形体较简的“尤”作为声旁，构拟成这个新的简化字。

《说文》、《玉篇》等书有“忧”字，意思是“心动也”，“读若祐”，即音 yòu。这只是字形偶同的字，不是一回事。

与“忧”字同例的简化字还有“优”〔優〕、“扰”〔擾〕等。

优〔優〕 yōu

“优”字是采用形体较简的声旁（“尤”）替换形体较繁的声旁（“憂”）而构拟的新简化字。见于陈光尧的《简字论集》（1931年）。

辽代的《龙龕手鏡》有“优”字，注为：“音尤，五谷精如人白发也”。古籍中未发现这个字的应用例子，所以，以“优”代“優”是不会有问题的。

这个字与“忧”〔憂〕、“扰”〔擾〕同例，可联想进行记认。

台湾的《标准行书范本》也有“优”字。

邮〔郵〕 yóu

原字“郵”是一个会意字。《说文》：“郵，境上行书舍。从邑、垂。垂，边也。”段玉裁注：“会意。在境上，故从垂。”从都邑到边陲传递文书，要有驿站。“郵”的本义就是“驿站”。

现行简化字“邮”字用“由”旁表声，构成一个新形声字。于是从会意改成形声。

《说文》及后代的字书、韵书收有“邮”字，只作为地名。这个

字形偶同的字不会产生任何混淆。

台湾《标准行书范本》也作了相同的简化。

犹〔猶〕 yóu

“犹”作为“猶”的简体字，距今已有六七百年了。

在元抄本《京本通俗文学》中，首见到这个简体。此后《岳飞破虏东窗记》、《目莲记弹词》等明、清通俗文学刻本也用了这个“犹”字。（也有简作“尤”字的）。

明末张自烈的《正字通》也注：“犹，与猶通”。

《龙龕手鏡》、《集韻》等书所收录的“犹”字却是另一个字：读 yòu 时是“兽名”；读 yóu 音为“犬吠声也”。

1935 年的《手头字第一期字汇》和《简体字表》曾先后提出以“犹”代“猶”。

由现行简化字“犹”字还可以类推出：

莠〔薹〕

余〔餘〕 yú

“余”、“餘”是古通用字。朱骏声《说文通训定声》：“余，假借为餘”。当然，并不是在所有义项中都通用；而是用于“剩下”义时，“餘”可写作“余”。

《周礼·地官·委人》：“凡其余聚以待颁赐”。郑玄注：“余当为餘。餘谓县都蓄聚之物”；汉代《吴仲山碑》：“父有余财”，也当为“餘财”；唐代的敦煌变文和元、明、清的多种通俗文学刻本，也都以“余”代“餘”。

《简化字总表》1964 年版注：“在余和餘意义可能混淆时，餘仍用餘”；1986 年版注：“在余和餘意义可能混淆时，仍用餘。如‘餘’”。

年无多’”。

鱼*〔魚〕 yú

从汉代以来,在“魚”字的草书和行书中,字下面的四点往往被写成一横(作为单字)或一挑(作为偏旁),例如武威汉简的“鱼”字(见①),简直使人不相信是两千多年前的笔迹。

在历代的书法家的笔下,这样写的也很多(见②~⑤)。在清代的《目莲记弹词》等刻本中,已有了“楷化”的印刷体(见⑥)。

由现行简化字“鱼”字类推而成的简化字很多:

渔〔漁〕 魴〔魴〕 魷〔魷〕 鲁〔魯〕等……(下略)

台湾的《标准行书范本》“鱼”字及“鱼”旁也与大陆简化字一样作了简化。



① ② ③ ④ ⑤ ⑥

与*〔與〕 yǔ

“与”和“與”在成书于东汉时的《说文解字》书中都可以找到。许慎是这样解释的:“与,赐予也。一勺为与。此与與同”。“與,党與也。从舛从与”。虽然字义的侧重点不同,但是它们被看作是一个字。

成书于南朝的《玉篇》和成书于唐代的《干禄字书》以及北宋的《广韵》等书也是两字并收的。《玉篇》在“与”字下注:“它碑及经典,皆通用與”。

这些文字学著作没有说明哪个字产生的时代更早；但是，我们从《说文》的“从舛从与”的解释中可以看出“与”早于“與”。

从历代的出土文物和书籍中，“与”字二千多年来沿用不断：在《说文》中有它的小篆字体（见①）和“古文”异体（见②）。

在马王堆汉墓帛书《战国纵横家书》中有不常见的一种简体（见③）。

在银雀山汉墓竹简中有另一种简体（见④）。

在居延汉简中又有它的几个不同的形体（见⑤，其一）。

从东汉的《耿勋碑》（见⑥）到北魏的《惠感造像记》（见⑦）到东晋的《鬘宝子碑》（见⑧）等等碑刻上面，有与现行简化字相同的字体。从东晋的王羲之（见⑨）到唐代的褚遂良（见⑩）到宋代的米芾（见⑪）等书法家的笔下，也有这个字。

从唐代的敦煌变文（见⑫）到宋代的《古列女传》到清代的《岭南逸史》（见⑬）等多种文学刻本中，“与”字更是普遍地通用。

在现代，1932年、1935年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》和《简体字表》中，都有这个“与”字（见⑭）；后者还提出以它代“與”。1956年由国务院公布的《汉字简化方案》采用了这个沿用了两千多年的简体字。并由它类推出以下新简化字：

屿〔嶼〕 欬〔歎〕

与 与 与 与 与 与 与

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

与 与 与 与 与 与 与

⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭

御〔禦〕 yù

“御”、“禦”在一些义项中是通用字。《说文》段注：“古只用御字”。较早的例子如：《诗经·邶风·谷风》：“我有旨蓄，亦以御冬”。毛传：“御，禦也”；《楚辞·九辩》：“无衣裘以御冬兮，恐溘死不得见乎阳春”。王逸注：“御，一作禦”；《左传·襄公四年》：“季孙不御”。孔颖达疏：“御即禦也，故训为止”。

“御”字独有的另一些义项，与“禦”的含义没什么矛盾。所以用它来代替“禦”，在语义上是不会产生混淆的。

吁〔籲〕 yù

“吁”见于《说文》、《广韵》等书，有 yù, xū 二音。读 yù 音时意思是“应答声”。

“籲”也见于《说文》、《广韵》等书，音 yù。意思是“呼喊”和“和顺”。

“吁”字才 6 画，结构简单；“籲”字多达 32 画，结构复杂。用“吁”代“籲”不只是同音代替，而且字义也接近。

《简化字总表》注：“喘吁吁，长吁短叹的吁读 xū(虚)”。

郁〔鬱〕 yù

“郁”作为“鬱”的简化字，所采用的简化方法是“同音代替”。毕竟“鬱”字多达 29 画，结构上又叠床架屋，于是人们用只有 8 画而结构简单的“郁”来代替它。朱骏声《说文通训定声》：“郁，假借为鬱”。

古诗文中可以看到这两字相通的例子，如：《后汉书·崔实传》：

“是以王纲纵弛于上，智士鬱伊于下”；晋代孙楚《笑赋》：“呻吟郁伊”。“鬱（郁）伊”是“忧闷不舒畅”的意思。又如《古诗十九首·之二》“青青河畔草，鬱鬱园中柳”；《史记·五帝纪》：“其色郁郁”。“鬱鬱”和“郁郁”都有“盛美的样子”义。

1979年台湾的《标准行书范本》也作了同样的简化。卷首说明中谓：“《国语辞典》：‘鬱李即郁李’，故以‘郁’代”。

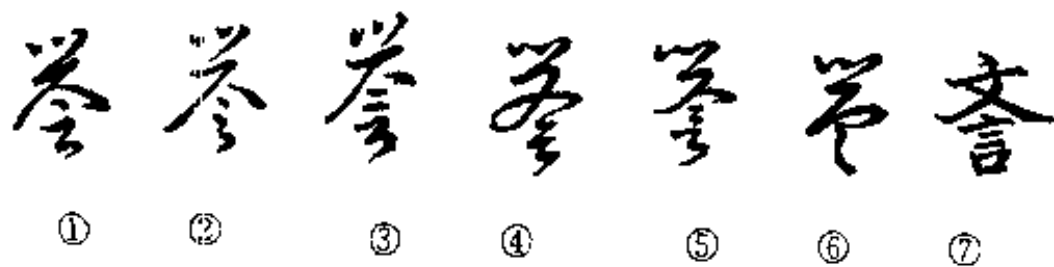
誉[譽] yù

“誉”字是采用“草书楷化”的方法简化而成的。与它同例的有“举”[舉]字。

与现行简化字“誉”字相近的历代书法家笔下的例子，如：隋代智永（见①），唐代怀素（见②）、李怀琳（见③），元代赵孟頫（见④），明代宋克（见⑤）等人的手迹和《草书韵会》所引录的字例（见⑥）等。

在《古列女传》等宋、元以来的刻本中，还有另一种简体（见⑦），但是没有得到广泛流行。

台湾的《标准行书范本》也采用了与大陆简化字相同的简体。



渊[淵] yuān

“渊”是由它的繁体字的草书“楷化”而成的。

在较早的草书中，这个字的右旁已经被简化了，如我从前可以

从三国时的皇象(见①)和东晋王羲之(见②)的墨迹中看到那样。

后来,在南北朝北周的碑刻《华岳颂》(见③)上面和梁代刘勰((见④)、明代吴宽等名家的(见⑤)笔下,近似现行简化字的简体已经逐步形成。

正式“楷化”成简体字并用于书籍印刷的,首见于宋代的《古列女传》。其后还有元刻本《全相三国志平话》《朝野新声太平乐府》等(见⑥)。

1935年的《手头字第一期字汇》也提出以“渊”代“淵”。

台湾《标准行书范本》采用的是近似上述第一个字例的简体(同①)。

渊 渊 渊 渊 渊 渊

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

园〔園〕 yuán

“园”字所采用的简化方法,是把形体较繁的声旁“袁”更换成形体较简的“元”而构成的。

这一简体最早见于元代的《京本通俗小说》、《古今杂剧三十种》和《全相三国志平话》。其后的明、清多种通俗文学刻本中也有这个字。

不过,上述这些元抄本和刻本同时也“园”兼代“圓”。但明、清的刻本却不兼代。

1935年的《手头字第一期字汇》提出“园”兼代“園”、“圓”。但是同年公布的《简体字表》却规定只代“園”。

1956年的《汉字简化方案》规定“园”只是“園”的简化字。繁

体“圓”字则由“贝”〔貝〕字类推简化为“圆”。

古籍中有“园”字，那只是字形偶同的另一个字，音 wán，同“剜”，意思是“削去棱角使之变圆”。这个字极罕用，不会产生混淆。

远〔遠〕 yuǎn

这个字的简化方法，是把形体较繁的声旁“袁”更换成形体较简的“元”而构成的。与“园”〔園〕同例。

在元抄本《京本通俗小说》里，已用“远”代“遠”了，也就是说，这个简体字至少有六七百年的历史了。其后清刻本《目莲记弹词》和《金瓶梅奇书》中也都有这个字。

1935年的《手头字第一期字汇》和《简体字表》都曾提出以“远”代“遠”。

愿〔願〕 yuàn

“愿”是一个约定俗成的新形声字。形旁由原字的“頁”更换为“心”；并由左右结构变为上下结构。始见于太平天国文书，也见于1932年《国音常用字汇》。

“愿”字本有其字，音 yuàn，义为“谨也”（《说文》、《玉篇》）或“善也，敬也”（《龙龕手鏡》）。但是，这个字在古籍中很罕用，在现代汉语中更用不到，所以可代“願”字。

台湾的《标准行书范本》也采用了“愿”字。

跃〔躍〕 yuè

“跃”字的简化方法，是用形体较简的“夭”去代替“翟”作为声

旁而构拟的。

这个字本有 yào 音，与“夭”旁音近。现在经《普通话异读词审音表》规定统读为 yuè。

岳〔嶽〕 yuè

《说文》“嶽”字条释文有这个字的“古文”字形(见①)，说明“古文象高形”。段玉裁注：“今字作岳，古文之变”。

汉碑《鲁峻碑》(见②)、三国魏《受禅表》(见③)等，有“岳”字的隶体。顾藹吉在《隶辨》中注：“……碑变从丘，今俗因之”。

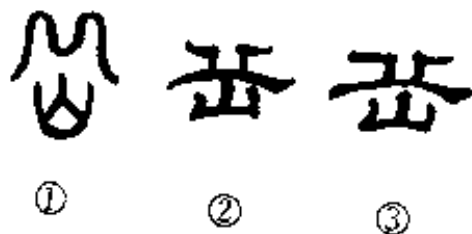
年代较早的古籍，如《尚书》多用“岳”字。《尧典》篇中就有“南巡守，至于南岳”、“至于北岳”等文字；《禹贡》有“至于太岳”等文字。《史记》都改“岳”为“嶽”。

古诗文中也常用“岳”代“嶽”，如南朝齐孔稚珪《北山移文》：“偶吹草堂，濫巾北岳”；唐代李白《梦游天姥吟留别》：“天姥连天向天横，势拔五岳掩赤城”，等等。

这二字常通用，所以南北朝的《玉篇》注：“岳，同嶽”；唐代的《干禄字书》兼收，注为“并正”；唐代的《五经文字》注“岳”同“嶽”。

1955年公布的《第一批异体字整理表》取“岳”而舍“嶽”；《简化字总表》再次确认，把“岳”字作为“习惯被看作简化字”的39个字之一。

1979年台湾的《标准行书范本》有“岳”无“嶽”。



云*〔雲〕 yún

“云”字始见于甲骨文(见①),是一个象形字:横画表示天上横向的云层,弯钩表示卷状的云团。三千多年前的卜辞中就有这样的文句:“庚寅卜,贞:兹云其雨?”(意思是:在庚寅这一天占卜,问:现在有云,将会下雨吗?)

金文(见②)和《说文解字》称为“古文”(见③,即战国文字)的“云”字,显然是与甲骨文的字形一脉相承的。小篆有“云”字(见④),也开始有“从雨”的“雲”字。后来,因为“云”字常被用于表示“说”的意思,如“子曰诗云”,所以另造了“雲”这个后起字。

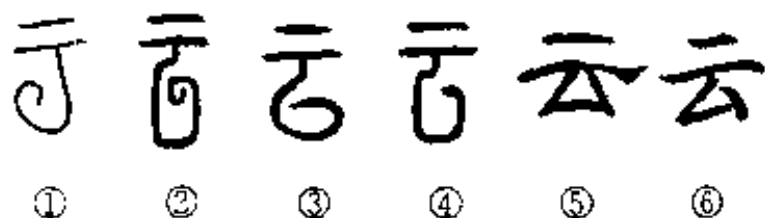
在睡虎地秦墓竹简、居延汉简、马王堆汉墓帛书和《白石神君碑》等秦汉出土文物中,我们可以看到“云”字的隶书字体(见⑤)。但是,其他的汉碑已多用“雲”字。

楷书“雲”字成了云雨的云的“正体”。不过,在元、明、清的通俗文学刻本里,仍有采用“云”字以表示本义的(见⑥)。

现行简化字其实是回复了本字。

由“云”字类推而来的简化字有:

芸〔雲〕 县〔雲〕 颩〔颩〕 颩〔颩〕



运〔運〕 yùn

“运”字是用形体较简、字音较近的“云”更换原字形体较繁、表

音不太准确的“軍”作为声旁布构成的新的形声字。

宋代的《集韵》中有字形相同的“运”字，义为“走貌”；音为“羽粉切”，即 yùn。这个字在古籍中未见，是个废弃字。所以，以“运”代“運”是毫无问题的。

酝〔醞〕 yùn

“酝”字的简化方法，是用形体较简的、表音较准的“云”去代替笔画相对较多、难以表音的右偏旁，从而构成的新简化字。

“醞釀”是个常用词，常被人们误读为“温嚷”(wēnrāng)；现在简化为“酝酿”之后，它们的声旁就可以提醒你该读为 yùnniàng 了。

用“云”作为声旁的简化字还有“运”〔運〕字。

但是，“层”〔層〕、“坛”〔壇，譚〕等字却是由草书楷化而成的，不要认错和读错了字。

韵〔韻〕 yùn

“韵”和“韻”是一对异体字。

“韻”字见于《说文新附》，释为“和也”；“韵”字见于《集韵》，注：“或作韻”。

古籍中多用“韻”而少用“韵”字。但是仍有一些诗文作“韵”，例如《晋书·王羲之传》：“以君迈往不屑之韵，而俯同群辟，诚难为意也”；宋代王安石《垂虹亭》诗：“草木韵沉高下外，星河影落有无中”，等等。

1955年《第一批异体字整理表》取“韵”而舍“韻”；1964年《简化字总表》“附录”把“韵”字列为“习惯被看作简化字”的39个字之一，而“韻”字则作为“停止使用的异体字”而被淘汰。

杂〔雜〕 zǎ

这个字的演变十分有趣。

《说文》：“雜，五彩相会。从衣，集声。”从小篆字形的左上角还可以看出有个“衣”字；可是“集”字却被“腰斩”，“木”跑到“衣”下，“隹”成了右偏旁，难以一眼看清了（见①）。

在汉代碑刻中，这个字的左上角的“衣”字继续发生变化。例如《孔龢碑》的这个小小的“衣”已经接近“九”字形了（见②）。

在东晋王献之的楷书中，“雜”字的左上角已经成了“九”字（见③）。隋代的《徐之才墓志铭》（见④），元代俞俊（见⑤）和明代董其昌的墨迹（见⑥）等，也都一脉相承。这种写法成了“雜”字的一种异体，明代梅膺祚的《字汇》也就收录了它。

现行简化字就是截取这个异体的左旁而成的，最早见于1931年陈光尧的《简字论集》（见⑦）。

台湾《标准行书范本》却截取“雜”字的左旁（见⑧）。这种简体见于清刻本《目莲记弹词》、1935年的《手头字第一期字汇》和《简体字表》等。

雜 雜 雜 雜 雜 雜 杂 杂

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

灾〔災〕 zāi

在三千多年前的甲骨文中，这个字共有三种字形：一像房屋着火焚烧，即“灾”字（见①）；一像洪水泛滥，后来写做“災”；一像武器

砍断一颗长头发的脑袋,后来写做“灾”。据考证,这三个字分别表示火灾、水灾和兵灾。此外,这个字还存在着一些异体。

《说文》以“灾”为正体,在释文中有“灾”、“災”二体。古籍多作“災”,这一体在楷书里也占据了主导地位,它不再分灾害的起因或种类了。

但是,“灾”字仍一直流传了下来,我们可以从《说文》所引的小篆“或体”(见②)、汉代《白石神君碑》(见③)、汉代竹简(见④)、东晋王羲之的书法(见⑤)和唐代敦煌变文(见⑥)中看到它。

1935年由200名社会知名人士和15个社团联合提出的《手头字第一期字汇》曾提出以“灾”代“災”。

1955年由文化部和文改会联合发布的《第一批异体字整理表》决定采取“灾”字为标准字体而淘汰了它的三种异体;1964年出版的《简化字总表》重申了这一规定,把“灾”字列为“习惯被看作简化字”的39个字之一。

灾 灾 灾 灾 灾 灾

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

赃〔贓〕 zāng

“赃”是“贓”的简体字。据现在能看到的材料,它最早见于明末的一种官府文书档案《兵科抄出》,但是字形与现行简化字有微小的差异(见①)。

1935年的《手头字第一期字汇》和《简体字表》也有这个简体,不过比明末的那一个“少一点”(见②)。

现行简化字把“貝”旁进一步作了简化,成了“赃”字(见③)。

与“脏”字同例的还有“脏”〔臟, 髒〕字, 请注意不要弄混了。

脏 脏 脏

① ② ③

脏〔髒〕〔臟] zāng, zàng

在现代汉语里,“肮脏”、“心(肝、肾)脏”等是十分常用的词。但是,它们原来写做“骯髒”、“心(肝、肾)臟”,其中的“髒”“臟”两个字笔画繁多,难认难写。所以,群众把这两个字合而为一,简化为“脏”。1936年陈光尧《常用简字表》以“脏”代“臟”。

这个新形声字,形旁(义符)是“月”(肉);声旁是笔画较少的“庄”。不过,它们因此成为新的多音字。要根据所构成的词义的不同,分别读成 zāng 或 zàng。

要注意:不要把“脏”跟另一个读音和字形相近的简化字“赃”〔贓〕字相混。

凿〔鑿] záo

“凿”字是截取原字的带有特征性的部分、省略去其他的部分而构成的新简化字。

其实,在清代的通俗文学刻本《岭南逸史》中,早就有类似的简体了(见①)。1936年陈光尧《常用简字表》有与现行简化字完全相同的“凿”字。

“凿”字原是多音字;1985年公布的《普通话异读词审音表》审定“统读”záo音。

1979年台湾《标准行书范本》采取了另一种简体(见②)。

𣎵 𣎵

①

②

𣎵〔𣎵〕 zǎo

“𣎵”字的简化方法,是用简单符号来代替繁体的一部分:下边的两点,是代表另一个“束”(音 cì,“刺”的本字)字的重复符号。

这个简体首见于清刻本《目莲记弹词》和《金瓶梅奇书》。

1935年由当时的教育部公布的《简体字表》也提出以“𣎵”代“𣎵”。

注意字的上部为“束”,不是中间封口的“束”(音 shù,捆,束缚)。

灶〔竈〕 zào

世世代代以来,家家户户都离不开“灶”。但是,它的繁体字的确是太繁难了,所以人们早就约定俗成地把它进行简化。简体的“灶”字是个会意字:“灶”是用“土”做成的,是用来烧“火”的,好记好写。

这个简体字在金代《五音集韵》中已有收录,注:“灶,俗竈”。可见它至少存在了七八百年。

在元抄本《京本通俗小说》和清刻本《目莲记弹词》、《金瓶梅奇书》和《岭南逸史》以及太平天国文书中也有“灶”字。

1935年的《手头字第一期字汇》和《简体字表》都先后提出以

“灶”代“竈”。

1979年台湾《标准行书范本》也采用了这个简体。

扎〔紮〕〔紮〕 zhā, zā

“扎”的主要义项有：(一)刺。如金代董解元《西厢记诸宫调》卷二：“不问个是和是非，觑僧人便扎”；(二)驻扎。如《三国演义》第七十四回：“(张)飞就在山前扎住大寨”；(三)捆绑；缠束。如《水浒传》第三十三回：“家家门前，扎起灯棚，赛悬灯火”。——用作前两项时读 zhā；用作后一项时读 zā。

“紮”的主要义项有：(一)捆绑；缠束。如《老残游记》第八回：“上面挂了四盏纸灯，斑竹紮的，甚为灵巧”；(二)驻扎。如《三国演义》第七十二回：“……就空阔处紮营。”——用作前项时读 zā；用作后项时读 zhā。

“紮”是“紮”的异体字。《中华大字典》：“紮，俗紮字”。

从以上的归纳看来，这三个字音义相同，早就已通用；甚至在同一部书里也有两种写法。因此，1955年《第一批异体字整理表》取“扎”而淘汰了“紮”、“紮”；1964年《简化字总表》重申了这个规定。

札〔劄〕〔劄〕 zhá

“札”字的主要义项是：(一)旧时书写用的小木片。如《史记·司马相如列传》：“上许，令尚书给笔札”；(二)书信。如《古诗十九首》之十七：“客从远方来，遗我一书札”。

“劄”字的主要义项是：(一)旧时的一种公文。明代张自烈《正字通》：“……用以奏事，非表非状者谓之劄子”；(二)也指无封的信。如明代杨慎《丹铅杂录》：“尺牍无封，指事而言者，劄子也”；

(三)笔记。“劓记”，又作“札记”。

“劓”字原是“钩”或“镰刀”，音 dá，但极罕用，一般作为“劓”的异体。

这三个字早就互相通用。1955年《第一批异体字整理表》取“札”而淘汰了其他二字；1964年出版的《简化字总表》的“附录”中重新予以确认，把“札”字列为“习惯被看作简化字”的39个字之一。

斋〔齋〕 zhāi

“斋”字是一个约定俗成的老简体字。始见于金代的《篇海》。《康熙字典》也收录了这个字。

这个字在宋、元、明、清的通俗文学刻本中有几种简体（见①～④）。其中与现行简化字相同的一种见于明刻本《岳飞破虏东窗记》和清刻本《目莲记弹词》、《岭南逸史》（见①）。

由于“斋”字最为流行，1935年的《手头字第一期字汇》和《简体字表》都提出以“斋”代“齋”。

现行简化字只是沿用了这个至少有七八百年历史的简体而已。

1979年台湾的《标准行书范本》采用了与大陆简化字相同的简体。

齋 齋 齋 齋
① ② ③ ④

毡〔氈〕 zhān

据作者所能看到的材料，“毡”字最早见于唐代怀素的墨迹(见①)。

在宋、元的诗文中，也有这个“俗字”。如宋代王禹偁《和庐州通判李学士见寄》：“除却清贫入诗咏，山城坐客冷无毡”；元代王仲元《斗鹤鹑》：“唤家僮且把毡帘下，教侍妾高烧绛纱”，等。

明代张自烈《正字通》：“毡，俗氈字”。

1935年的《手头字第一期字汇》和《简体字表》曾先后提出以“毡”代“氈”。

1979年台湾的《标准行书范本》也采用了“毡”字(见②)。

毡 毡

①

②

战〔戰〕 zhàn

“战”字是用形体较简、表音较准的“占”旁代替原字的“單”旁作为声旁而构拟的简体字，属于“更换偏旁”一类。

这个简体见于明末的一种官府文书档案《兵科抄出》和清初刻本《目莲记弹词》。

1935年的《手头字第一期字汇》和《简体字表》也曾先后提出以“战”代“戰”。

1979年台湾《标准行书范本》也作了同样的简化。

占〔佔〕 zhàn

当“据有”讲的“佔”，在很早的时候就已经与“占”字相通了。古诗文用于这个意义时写作“占”的不少，如：唐代温庭筠《太子西池二首》：“柳占三分色，莺偷百鸟声”；宋代王安石《题舫子》：“眠分黄犊草，坐占白鸥沙”，等等。

北宋《集韵》注：“占，固有也”。

1932年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》收录了“占”为简体字。

1955年由文化部和文字改革委员会联合发布的《第一批异体字整理表》取“占”舍“佔”。1964年出版的《简化字总表》重新作了肯定，淘汰了“佔”字。

1979年台湾的《标准行书范本》也有“占”无“佔”。

赵〔趙〕 zhào

“赵”字在现代汉语中是一个常用姓氏字。它的简化方法是用简单符号(“又”)代替原字的一部分(“肖”)。

这个简体字至少从清代早期就开始应用了。在清初刻本《目莲记弹词》中的字体与现行简化字完全相同。在另一种清刻本《金瓶梅奇书》中有微小差异，用“又”作为符号。

1932年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》收录了从“又”的简体；1935年由同一机构公布的《简体字表》提出由这个简体字取代它的繁体字。。

1956年由国务院公布的《汉字简化方案》终于决定采用“赵”这种字体为规范字。

折〔摺〕 zhé

“折”、“摺”二字音义相近,往往可以通用。

“摺”字原有三个主要义项,都可又写作“折”。例如:(一)折叠。如《后汉书·郭太传》:“……时人乃故折巾一角”;(二)折子。如《唐会要》卷三十六:“其中须有部折”;(三)终折。如明代陆时雍《诗镜总论》:“石之有棱,水之有折,此处最为可观”,都以“折”代“摺”。

反过来,“折”字有时也可以写作“摺”。例如:(一)曲折。如宋代米芾《海岳名言》:“……都无回互转摺之势”;(二)元杂剧的一个段落——“折”。如《金瓶梅》第四十二回:“戏文扮了四摺”,等等。

所以,现行简化字确定“折”代“摺”。不过,《简化字总表》注:“在折和摺意义可能混淆时,摺仍用摺”。

这〔這〕 zhè

这是个约定俗成的简体字,见于清刻本《目莲记弹词》和《金瓶梅奇书》。

1932年的《国音常用字汇》收录了这个简体。

1935年的《手头字第一期字汇》和《简体字表》也曾先后提出以“这”代“這”。

这个“这”字在《三千高频度汉字字表》中居第十位;在所有已经简化的字中居第一位。虽然原字的笔画不算繁多,但是由于十分常用,所以还是进行了简化。

征〔徵〕 zhēng

“征”和“徵”原 是两个不同的字。《说文》：“征，正行也”；同书：“徵，召也”。它们的读音相近，而字义却相差较远。

但是，在语言文字的发展过程中，这两个字的一些义项又有相近之处。例如它们都有“取”义，所以在“敛取赋贡”、“抽税”和“摊派徭役”等方面，两字是可以通用的。古籍中例子甚多，这里只举用“征”字的，如：

《周礼·地官·小司徒》：“掌建邦之教法，……凡征役之施舍，与其祭祀饮食丧纪之禁令”。疏：“征谓税之，役谓繇（徭）役”。

《孟子·梁惠王上》：“上下交征利，而国危矣”。赵岐注：“征，取也”。

《孟子·尽心下》：“有布缕之征，粟米之征，力役之征”。赵岐注：“征，赋也”。

《左传·文公十一年》：“……使食其征”。注：“……征，税也”。

以“征”代“徵”，在实际的应用中 并未发现混淆或误解。不过，《简化字总表》中有一个注：“宫商角徵羽的徵读 zhǐ（止），不简化”。这是个古代的音乐术语，现代汉语中很少用到。

症〔癥〕 zhēng, zhèng

《说文》无“癥”字；而且从《说文》到《康熙字典》，竟然也不见“症”字，因为在宋元 以前的古人都把“病征”义的“症”写做“證”（现简化为“证”）。“症”字始见于宋元。如宋李昉英《文溪集》：“症候转危”；元郑德辉《倩女离魂》：“也只为这症候因他上得”。

“癥”字虽不见于《说文》，但是在旧题华佗撰的《华氏中藏经》、司马迁的《史记·扁鹊仓公列传》、晋代王叔和《脉经·平五藏积聚脉

证》以及南朝顾野王《玉篇》、明代梅膺祚《字汇》等书中，都有这个字。本义是“腹结病也”（《玉篇》）；引申为“事情疑难之处”或“事情难以解决的关键”，如“癥结”。

“症”的本义是“病征”，音 zhēng；现代汉语泛指“疾病”，音 zhèng。

“症”、“癥”二字音义相近，同音代替并不会引起混淆。

证〔證〕 zhèng

“证”字作为“證”字的简体字，是采用“同音代替”的简化方法而拟定的。因为两字同音，“正”旁不仅笔画比原来的“登”旁少，而且表音更为准确，所以为人们所接受。

“証”字原为另一个字，本义是“谏也”（《说文》）。例如《战国策·齐策》：“士尉以証靖国君，靖国君不听”。但是在古籍中用的不多，因而用它代“證”，不会遭遇任何麻烦。

“証”作为“證”的简体，从作者的手头资料看，始于唐代的敦煌变文《妙法莲华经讲经文》、《欢喜国王缘》等；后来的太平天国文书也用了这个字。

段玉裁在《说文解字注》中指出：“今俗以証为验证字”。

1932年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》中就收录了这个简体字。

现行简化字把“言”旁又作了进一步的简化。

1979年台湾的《标准行书范本》也有“证”字。

郑*〔鄭〕 zhèng

“郑”字在现代汉字中是个常用姓氏字；同时可作为一些字的

偏旁。

现行简化字“郑”字是由草书“楷化”而成的。我们只要看看唐代虞世南(见①)、裴休(见②)和宋代李之仪(见③)笔下的这个字就可以一目了然了。

在清刻本《岭南逸史》中，“郑”字已被“楷化”为印刷用的简体字(见④)。

由现行简化字“郑”字还可以类推出：

擲〔擲〕 躅〔躅〕

郑 郑 郑 郑

①

②

③

④

只〔隻〕〔祇〕 zhī, zhǐ

“只”作为“隻”、“祇”的简化字，是采用同音代替的方法进行兼代的。

“只”字原为语气词，多用于句末，表示终结或感叹。如《诗经·邶风·柏舟》：“母也天只！不谅人只！”

副词“只”原作“祇”〔有时也混同于“祇”（地神，qí）〕。段玉裁《说文解字注》：“宋人诗用‘只’为‘祇’字，但也。今人仍之”。

其实在宋代以前，“只”字已经用作“祇”了。例如：南朝梁代刘孝标在《世说新语》注引《晋阳秋》：“我只见汝送人作郡，何以不见人送汝作郡？”唐代韦庄《菩萨蛮》词：“人人尽说江南好，游人只合江南老”；宋代王安石《泊船瓜州》：“京口瓜州一水间，钟山只隔数重山”；苏轼《题西林壁》：“不识庐山真面目，只缘身在此山中”。……宋以下用“只”为“祇”的就更不可胜数了。

至于“隻”，原是“獲”(获)的本字。但本义早已不存，《说文》释为“鸟一枚也”。到了本世纪初，“江浙人向来写‘隻’字亦作‘只’”(陈光尧：《简字论集》，1931年)。所以在1932年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》，以“只”字作为“隻”的简体。

执*〔執〕 zhí

“执”字是采用“草书楷化”方法造成的简体字。

与现行简化字相近的草体，如：金代《草书韵会》中所引的字例(见①)和元代赵孟頫(见②)、明代吴宽(见③)、祝允明(见④)的手迹等。太平天国文书也有这个字。

现在能见到的宋、元以来的许多种通俗文学刻本，几乎没有例外地把这个字的草体“楷化”为“执”字，并且取代了“執”字(见⑤)。

1932年的《国音常用字汇》收录了这个简体字。

1935年的《手头字第一期字汇》提出以“执”代“執”。

现行简化字只是沿用了这个有近一千年历史的简体字而已。由“执”字还可以类推成以下的简化字：

塾〔塾〕 摯〔摯〕 贄〔贄〕 鷺〔鷺〕 蝥〔蝥〕 紮〔紮〕

1979年台湾的《标准行书范本》也有“执”字及以它为偏旁的一些简体。

执 執 执 執 执

①

②

③

④

⑤

致〔緻〕 zhì

“致”字有多种含义。作“细密”讲的例子如《礼记·礼器》：“德产之致也精微”。注：“致，致密也”；《礼记·月令》：“作为淫巧，以荡上心，必功致为上”。疏：“必功力密致为上”；《淮南子·时则》：“陈祭器，案度程，坚致为上”，等等。

后来，这种意义常被写做“緻”，如“细緻”、“精緻”、“緻密”等。其实“緻”字只是一个后起字。段玉裁《说文解字注》：“致，引申为精致之致。精致，汉人只作致”。朱骏声《说文通训定声》：“《说文》‘緻’字，是徐铉所补。或曰皆‘至’字之转注”。

自宋、元以来，人们也常取“致”而舍“緻”。如《京本通俗小说》、《岭南逸史》等书都是这样。

1956年《汉字简化方案》把“致”定为“緻”的简化字。

制〔製〕 zhì

“制”是“製”的本字。两字的音义相同。《说文》：“制，裁也”；“製，裁衣也”。只是到了后代它们才有所分工：“制”多用于“制定”、“约制”、“制度”等义；“製”多用于“裁制衣服”和“制造物品”等义项。

在年代较早的古籍中，上述义项都写作“制”。例如：《诗经·邶风·东山》：“制彼裳衣”；《孟子·梁惠王上》：“可使制梃，以挾秦楚之坚甲利兵矣”；《韩非子·难二》：“管仲善制割，宾须无（人名）善削缝，隰明（人名）善纯缘。衣成，君举而服之”。

1956年《汉字简化方案》把“制”定为“製”的简化字。

质*〔質〕 zhì

“质”这个简体字竟然来源于汉隶,这可能是不少人没有想到的。

《北海相景君铭》立于东汉顺帝汉安二年(公元143年),碑上“受质自天”句中就有十分接近现行简化字字形的古老的简体(见①)。清代顾藹吉在《隶辨》中注释道:“《说文》‘質’从二‘斤’。碑省从‘斤’”。稍后的始建于桓帝建和元年(公元147年)的《武梁祠画像题字》也有这个简体(见②)。

在明末的官府文书档案《兵科抄出》和清刻本《岭南逸史》中,也有与上述简体相同的“俗字”。同上述字形一样,“貝”旁仍未简化(见③)。

在清刻本《目莲记弹词》中,“貝”旁已经简为“贝”,于是出现了与现行简化字完全相同的“质”字(见④)。

1935年的《手头字第一期字汇》和《简化字表》都提出了“貝”旁未作简化的简体(同③)以取代繁体的“質”。

由现行简化字“质”字还可以类推出:

钺〔鑿〕 躅〔蹟〕

台湾的《标准行书范本》有与大陆简化字完全相同的“质”字。

質 質 質 质

①

②

③

④

钟〔鐘〕〔鍾〕 zhōng

“鐘”的本义是一种乐器；后指寺庙悬挂的响器。“鍾”的本义是一种酒器，通“盅”字；也指乐器，通“鐘”字。

这二字早就通用。《正字通》：“鍾，《汉志》黄鍾，《周礼》作鍾，《诗》鍾鼓，亦作鐘。古二字通用”。段玉裁《说文解字注》也说：“鐘，经传多作鍾”。

从年代较早的古籍看，的确如此。例如：《周礼·春官·磬师》：“磬师掌教击磬，击编鍾”；《诗经·小雅·白华》：“鼓鍾于宫，声闻于外”；《世说新语·言语》：“若不一叩洪鍾，伐雷鼓，则不识其音响也”。但后世二字有所分工。

1935年的《简化字表》曾提出以“钟”（金旁未简化）取代繁体的“鍾”字。

1956年的《汉字简化方案》进一步把“金”旁作了简化，成为“钟”字，而且兼代“鐘”、“鍾”二字。

与“钟”字同例的还有“种”〔種〕、“肿”〔腫〕等字。

肿〔腫〕 zhǒng

“肿胀”、“肿瘤”的“肿”，繁体作“腫”。“肿”字的简化方法是用形体较简的“中”代替原字的右偏旁“重”作为声旁，构成新的形声字。

与“肿”字同例的有“钟”〔鐘，鍾〕、“种”〔種〕字。

种〔種〕 zhǒng, zhòng

“种”作为“種”的简体字，始见于唐代敦煌变文《维摩诘所说经

讲经文》：“当开花种时”；不过与现行简化字在笔画上稍有差异。它的简化方法是更换声旁，用笔画较少的“中”以取代“重”，好记好写。

在汉代的《礼器碑》上和—些字书、韵书里有“种”字，那只是字形偶同的另外一个字，音 chóng。《玉篇》：“人姓；亦稚也”。《广韵》：“种，稚也”；又，“姓，后汉有种髡”。但是，《通志》说：“种氏，本仲氏，或言仲山甫之后，因避难改为种。……”

与“种”同例的有“钟”〔鐘，鍾〕、“肿”〔腫〕字。

众〔衆〕 zhòng

从甲骨文(见①)、金文(见②)到小篆(见③)，“衆”字的下半部一直就是三个人。上半部原为“日”，表示众人在太阳下劳动；后来讹变为“目”和“一”，就看不出原来的意思来了。

《说文》有“众”字(见④)，释为：“众，衆立也，从三人”。段玉裁注：“会意。《国语》：‘三人为衆’”。“衆”字从“众”，可见先有“众”字。

南北朝的《玉篇》注：“众，衆也”。明代的《正字通》注：“众为衆本字”。元刻本《古今杂剧三十种》也以“众”代“衆”。

1935年的《简体字表》提出以“众”代“衆”。与现行简化字稍有差异的是，它的第二笔和末笔作点(见⑤)。

现行简化字“众”字的第二笔和末笔都是捺(见⑥)。

台湾《标准行书范本》也采用了“众”字。



周〔週〕 zhōu

《说文》有“周”无“週”。“週”是后起字。明《正字通》：“週，俗周字”。

“周”有许多义项；“週”只用于其中几项：(一)周围；环绕。如“四週”，“週而复始”；(二)周期。如“週年”、“週刊”；(三)“全”。如“週身”。而“週”的这几个义项，在古籍中原来就写作“周”，例如：《汉书·礼乐志》：“精建日月，星辰度理，阴阳五行，周而复始”；《淮南子·道应》：“留于秦，周年不得见”；《南史·谢灵运传》：“在郡一周，称疾去职”；《易经·系辞上》：“知周乎万物，而道济天下”，等等。

因此，1955年的《第一批异体字整理表》取“周”而舍“週”；1964年出版的《简化字总表》把“周”字列为“习惯被看作简化字”的39个字之一，并规定“週”字为“停止使用的异体字”。

昼〔晝〕 zhòu

“昼”字是由草书“楷化”而成的简体字。与它同例的有“尽”〔盡、儘〕字。

我们可以从东晋王羲之、唐代怀素、宋代米芾和苏轼的笔下，看到这个简体字是怎样发展而来的。

已经“楷化”成简体字并用以印刷的，有《京本通俗小说》到《目莲记弹词》的多种元、明、清通俗文学刻本。

在明末的一种官府文书档案《兵科抄出》中也有这个“昼”字。

1935年的《简体字表》曾提出以“昼”代“晝”。

1979年台湾的《标准行书范本》也有与大陆简化字完全相同的“昼”字。

朱〔硃〕 zhū

“朱”原是一种树名。《说文》解释为“赤心木”。《山海经·大荒西经》：“有树赤皮支干，青叶，名曰朱木”。因为这种树的枝干是红色的，所以“朱”也指“大红色”。

《说文》有“朱”无“硃”。“硃”是一个后起字，指一种名叫“硃砂”的矿物。本作“朱砂”，它是红色的砂状体，是炼汞的主要原料，也可用来制作颜料和药剂。

既然“硃”字原作“朱”，现行简化字就把它们合二而一，以“朱”代“硃”，这样既便于学习，也有利于精简汉字字数。

烛〔燭〕 zhú

“烛”字是“燭”的简体字。据现能看到的文字材料，它最早见于元代抄本《京本通俗小说》和刻本《古今杂剧三十种》、《朝野新声太平乐府》。也就是说，它至少已经存在了六七百年了。说“至少”，是因为与之采用同简化方式的“独”〔獨〕字早见于宋代，或许将来会有新发现的材料能够证明“烛”字的历史也可以提前。

类似的简化字，除上述“独”字之外还有“触”〔觸〕、“浊”〔濁〕字。但是不能理解为所有的“蜀”字和“蜀”字旁都可以简化为“虫”。

1932年和1935年由当时的教育部公布的《国音常用字汇》和《简体字表》收录了这个简体字；后者还正式规定以“烛”代“燭”。

1979年台湾的《标准行书范本》采用了与大陆简化字完全相同的“烛”字。

《广韵》中有字形偶同的“烛”字，意思是“旱热之气”，音为“持

中切”，即读 chóng。它跟现行简化字“烛”没有什么关联，也不会造成误解。

筑〔築〕 zhù

“築”的本义是“捣土使坚实”；引申为“建造”、“屋室”等义。“筑”的本义是一种“古乐器”，已失传，音 zhú。

以“筑”代“築”，使用的是约定俗成、同音代替的简化方法；“筑”又是原字的一部分。这个简体从现代建筑工程界开始流行；到了 1956 年才被《汉字简化方案》所采用。

注〔註〕 zhù

《说文》有“注”无“註”。在这部东汉的文字学著作的“序”中有“保氏教国子，先以六书：……五曰转注，……”用“注”而不用“註”。段玉裁注：“……里俗作‘註’字。自明至今刊本，尽改旧文，其可叹矣”。认为“註”是俗字。

较早的古籍中只用“注”字。如：南朝宋代范曄《后汉书·杨伦传》：“……马融作传，郑玄注解，由是《古文尚书》遂显于世”；南朝梁代刘勰《文心雕龙·颂赞》：“及景纯注《（尔）雅》，动植必赞，义兼美恶”；唐代韩愈《读《鶡冠子》》：“余三读其辞，而悲之文字脱谬，为之正三十有五字……注十有二字”。

“注”是本字，“註”为后起字。因此，《第一批异体字整理表》取“注”而舍“註”；现行《简化字总表》“附录”把“注”字列为“习惯被看作简化字”的 39 个字之一，并规定“註”字为“停止使用的异体字”。

专*〔專〕 zhuān

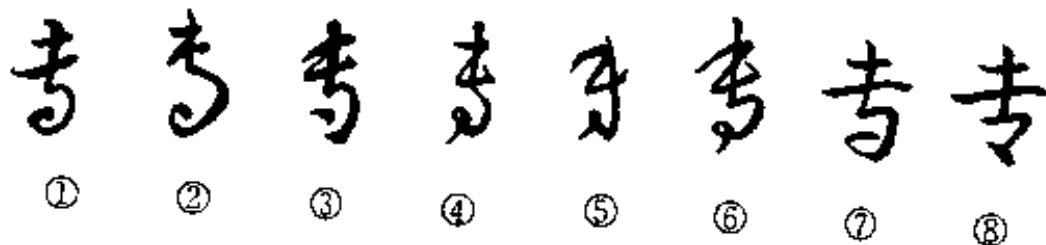
“专”字是采用“草书楷化”的方法构拟的简体字；并常用作简化偏旁。

在历代的名家笔下，“專”字(或偏旁)的写法是大同小异的，这里只摹举数例：西晋索靖(见①)，东晋王献之(见②)，隋代智永(见③)，唐代怀素(见④)，五代杨凝式(见⑤)，元代赵孟頫(见⑥)。

在通俗文学刻本中，从元代就出现了已经“楷化”了的简体“专”字(或偏旁)，如《京本通俗小说》(见⑦)；较后的如《目莲记弹词》(见⑧)等，与现行简化字字形相似。

由现行简化字“专”字还可以类推出：

传〔傳〕 抔〔搏〕 转〔轉〕 膊〔膊〕 砖〔磚〕 啮〔嚙〕
台湾的《标准行书范本》“专”字也作了同样的简化。



庄〔莊〕 zhuāng

“庄”字作为“莊”的简体字，是怎样来的呢？作者在比较这个字的隶书和楷书的一些古人字例之后，发现了它的“秘密”：原来它先从“艹”和“巛”讹变为“疒”旁；后来由于“疒”旁不吉利，于是再变为“广”旁。

下面举一些字例，请读者自己判断，它的演变过程是不是这样：

东汉《武梁祠画像题字》(立于桓帝建和元年,即147年。见①)——东汉《严诩碑》(立于桓帝和平元年,即150年。见②)——东汉《孙叔敖碑》(立于灵帝延熹三年,即160年。见③)——北魏《元暹墓志》(见④)——东晋王导书(见⑤)——唐怀素书(见⑥)——元代《京本通俗小说》(见⑦)。

不过,“庄”字终于获得了人们的承认。如唐代《干禄字书》注:“莊,俗作庄”;明代《正字通》注:“莊,田舍曰莊。俗作庄”。在太平天国文书中,“庄”字应用极广。

1935年的《手头字第一期字汇》和《简体字表》也都曾提出以“庄”代“莊”。

《广韵》有字形偶同的“庄”字,注为“平也”,音为“薄萌切”,即 péng 音。那是另一个在古籍中还未见到的罕用字,与“莊”的简体“庄”不是一回事。

请注意:现行简化字“庄”里的“土”没有点,不要与“压”[壓]字相混。

莊 注 庄 在 木 在 庄

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

桩〔樁〕 zhuāng

“木桩”、“桥桩”的“桩”字,繁体作“樁”。这个字“从木,舂声”(《说文》)。但是,用现代汉语普通话来念,“舂”字音 chōng,与音 zhuāng 的“樁”字声、韵都不同。所以,现行简化字以“庄”代“舂”作为声旁,不只减少了笔画,而且表音更准确。

注意“注”旁的“土”没有点,不要与“压”[壓]字相混。

妆〔妝〕 zhuāng

“月”旁早在汉代碑刻上面的隶书中已作了简化,如“将”、“状”、“壮”等字的左旁(见①)。

“妆”字虽然未见于汉隶,但是在金代的《草书韵会》(见②)和元代迺贤(见③)、明代祝允明(见④)和陆深(见⑤)等人的墨迹中,可以看出这个字也早已简化了。

妆 妆 妆 妆 妆

① ② ③ ④ ⑤

装〔裝〕 zhuāng

“装”字繁体的左上角是“月”,这个偏旁早在汉隶中已经作了简化,见“将”、“状”、“壮”等字。

在不少古人的书法中,已有与现行简化字十分接近的“装”字。例如:宋代米芾(见①)、元代赵孟頫(见②)、明代王宠(见③)和董其昌(见④)等。

被“楷化”为简体字的,见于元代的《京本通俗小说》和《朝野新声太平乐府》以及明代的《娇红记》(见⑤)等。

装 装 装 装 装

① ② ③ ④ ⑤

壮〔壯〕 zhuàng

早在汉代,已经出现了与现行简化字“壮”字极为相近的写法了,例如《周憬功勋铭》(见①)和居延汉简(见②)等。

在历代的书法家如三国钟繇(见③)、唐代欧阳询(见④)、宋代米芾(见⑤)、明代董其昌(见⑥)等的笔下,也有这个字。

被“楷化”作为简体字并用于印刷书籍的,首见于元代《全相三国志平话》和明、清的多种通俗文学刻本(见⑦)。

注意现行规范字“壮”字的右旁是“士”,不是“土”。

台湾的《标准行书范本》也有与大陆简化字相同的“壮”字。

壮壮壮壮壮壮
状状状状状状

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

状〔狀〕 zhuàng

“狀”字的“爿”旁的简化,始于汉代。我们今天可以从《乙瑛碑》(见①)、居延汉简(见②)等文物上面看到已被简化的“状”字。

在东晋王羲之(见③)、唐代虞世南(见④)、宋代米芾(见⑤)和沈辽(见⑥)等人的书法中,也有这种写法。

在民间,这个“状”字也流行很广,而且被“楷化”为代替繁体的简体字。如敦煌变文和元、明、清的多种通俗文学刻本,都有这个字(见⑦)。

1935年的《手头字第一期字汇》也曾提出以“状”代“狀”。

1979年台湾的《标准行书范本》“状”字与大陆简化字相同。

准〔準〕 zhǔn

相传宋代因避宰相寇準的名讳,把“準”字去“十”为“准”。这是不足为据的:一是“准”去“十”应为“淮”,而非“准”;二是早在战国和汉代已有用作“準”的“准”字了。

《战国策·中山策》:“若乃其眉目准頰权衡,犀角偃月,彼乃帝王之后,非诸侯之姬也”;汉代《桐柏庙碑》:“准则大圣”;唐代姚思廉撰《梁书·钟嵘传》:“喧哗竞起,准的无依”;宋代《浑王庙牒》:“应有合行事件,令太常礼院检会施行割付丹州,准此”;还有明刻本《清平山堂话本》……等等,都以“准”为“準”。

《说文》无“准”字。《玉篇》、《广韵》等都注“准”是“準”的“俗字”。

可见,“准”字是已经通行了两千多年的简体字。1956年《汉字简化方案》终于把“准”字定为简化字。

浊〔濁〕 zhuó

“浊”是民间约定俗成的“濁”的简体字或“俗字”。据现在能看到的文字材料,它最早见于元代的通俗文学刻本《古今杂剧三十种》,距今已有六七百年了。但是,与之采用同一方式简化的“独”〔獨〕字却早见于宋代,所以估计它的产生时间还能提前,只是还有待发现更新的材料加以证实。

类似的简化字除上述“独”字之外还有“烛”〔燭〕、“触”〔觸〕。但是要注意,并不是说“蜀”字和“蜀”旁都可以简化为“虫”。

1979年台湾的《标准行书范本》“浊”字也作了同样的简化。

总〔總〕 zǒng

“总”字是由“總”字的一种异体去掉左偏旁进一步简化而成的。

这种异体见于汉代《樊敏碑》(见①)、东晋王羲之(见②)、明代董其昌(见③)等人的手迹和太平天国文书(见④)等。

“总”字始见于明末的一种官府文书档案《兵科抄出》和清刻本《目莲记弹词》(见⑤),距今至少已有三百多年历史了。

1935年的《手头字第一期字汇》曾提出以“扌”旁的“总”(同④)来取代“總”字。

總 摠 總 摠 总

① ② ③ ④ ⑤

钻〔鑽〕 zuān, zuàn

“钻”字是一个新简化字,它采用形体较简的“占”取代形体较繁的“贊”作为声旁,与“金”字的简化偏旁构成新的形声字。不过,“占”的声母为 zh,“钻”的声母为 z;不要因“占”而把“钻”误读为 zhuān, zhuàn.

从“金”、“占”声的汉字本有其字,音 chān,意思是“镊子”;另读 qián,同“钳”字。这个字与“鑽”的简化字“钻”不是一回事。

讠〔言〕(言字旁) yán(yánzipáng)

“讠”〔言〕是《汉字简化方案》中所列的“简化偏旁”的一个。按

规定,“讠”一般只能用于左偏旁,不能单独使用;“言”字独立成字时不简化。

“言”字用作左偏旁,草书中原来有几种写法。“讠”旁就是以最为常见的一种写法“楷化”而成的。

据作者看到的材料,这种写法始见于汉代,在居延汉简中已经出现。如“记”字(见①)、“计”字(见②)、“谭”字(见③)。以后的历代字例就不胜枚举了。

注意“讠”字是两笔,不是三笔。

由这个简化偏旁类推而成的简化字很多:

计〔計〕 订〔訂〕 讠〔訃〕 讪〔讪〕 议〔議〕 讨〔討〕
讪〔讪〕 讪〔讪〕 记〔記〕 讯〔訊〕 讪〔讪〕 训〔訓〕
讪〔讪〕 访〔訪〕 狱〔獄〕 辩〔辯〕……(下略)

1979年台湾的《标准行书范本》“言字旁”也作了与大陆简化偏旁相同的简化。

记 计 谭

①

②

③

讠 * [食] (食字旁) shí (shizipáng)

“讠”[食]是《汉字简化方案》中所列的“简化偏旁”的一个。“讠”只能用于左偏旁,不能单独使用,也就是说,“食”字独立成字时不简化。

“食”字用作左偏旁,历代草书中有大同小异的几种写法。“讠”旁就是从最常见的一种写法“楷化”而成的。

据作者看到的材料,这种写法始于汉代竹简。如“馀”字(居

延汉简,见①)、“餘”字(《流沙坠简》引,见②)、“舖”字(居延汉简,见③)等。其后的就不举例了。

由这个偏旁类推而成的简化字很多:

饥〔饑〕 汤〔湯〕 饨〔飩〕 饭〔飯〕……(下略)

彡 彡 彡

①

②

③

彡*〔易〕(杨字旁) yáng(yángzipang)

“易”是“陽”的古本字。甲骨文中的字形,像太阳升到了祭桌上的样子。《汉书·地理志》有“曲易”的地名,唐代颜师古注:“易,古陽字”。清代段玉裁《说文解字注》在“易”字下注:“此陰陽正字也。陰陽行而彡易废矣”。

简化偏旁“彡”是由“易”字的草书“楷化”而成的。这种写法大概始于汉代。我们可以从居延汉简和《流沙坠简》所引的汉简的“杨”字,看到与这种写法非常相似的字例。——这个偏旁本来应称为“阳字旁”,但考虑到“阳”字已采用了别的简化方式,作者把它改称为“杨字旁”。

由这个简化偏旁可以类推出以下简化字:

汤〔湯〕 扬〔揚〕 场〔場〕 汤〔湯〕 汤〔湯〕 杨〔楊〕
肠〔腸〕 汤〔湯〕 汤〔湯〕 汤〔湯〕 汤〔湯〕 汤〔湯〕
觥〔觥〕

请注意:不要把“易”和以它为偏旁的字误简为“彡”。像“剔”、“锡”、“惕”等字,“易”旁都不简化。另外,“陽”已简为“阳”,“傷”已简为“伤”,也不由“彡”类推。

纟 * [糸] (绞丝旁) Sī(jiāosīpáng)

“纟”[糸]这个简化偏旁，一般只能用于左偏旁，不能单独使用。

这个简化偏旁，是从原来的草体“楷化”而成的。

据作者所见的材料，这种写法始于汉代竹简。如居延汉简中的“筠”字(见①)和“经”字(见②)，已有与现行简化偏旁“纟”相近的字例。其后历代的例子就不胜枚举了。

在宋、元、明、清的通俗文学刻本中，有已经“楷化”的与现行简化偏旁“纟”相近的许多字例，这里也不一一列举了。

根据《简化字总表》，由“纟”可以类推出大量的简化字：

丝[絲] 纠[糾] 纆[纆] 纆[紆] 纆[紂] 红[紅]
纪[紀] 纫[紉] 纆[紘] 约[約] 纆[紉] 级[級]
纺[紡] 纹[紋] 纬[緯] 纆[紘] 纯[純] 纆[紉]
纽[紐] 纳[納] 纲[綱] 纱[紗] 纆[紉] 纆[紉]
纶[綸] 纸[紙] 纵[縱] 纆[紉] 纆[紉] 纆[紉]
线[綫] 纆[紉] 纆[紉]……(下略)

在台湾的《标准行书范本》中，这个偏旁与大陆简化字也十分相近。

筠 經

①

②

収* [収] (贤字头) xián(xiánzìtóu)

《说文》：“収，……古文以为賢(贤)字”。


作为“贤”、“坚”、“紧”、“肾”……等字的偏旁，它在草书中常被简化为笔画较少的形体。其中与现行简化偏旁比较接近的如：西晋山涛(“贤”字，见①)、宋代米芾(“贤”字，见②)、元代康里子山(“坚”字，见③)、明代王宠(“紧”字，见④)的墨迹等。

在宋、元、明、清的通俗文学刻本中，这个偏旁有大同小异的两种“楷化”的形体：一种见于宋刊本《大唐三藏取经诗话》等书(“贤”字，见⑤)；另一种见于元抄本《京本通俗小说》等书(“坚”字，见⑥)。

1935年的《简体字表》收有与现行简化字字形相同的“坚”字；但“贤”字却作了不同的简化(见⑦)。

根据现行的《简化字总表》，这个简化偏旁可以类推出以下的简化字：

坚[堅] 贤[賢] 肾[腎] 竖[豎] 铿[鏗] 紧[緊]
 铿[鏗] 鯨[鯨]



 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

𦉳* [𦉳] (莢字头) yíng(yíngzìtóu)

《说文》中“榮”、“莖”、“營”等字，都注“莢省声”。清代朱骏声《说文通训定声》按韵排列，计为23个字，概括为“凡莢之派皆衍

莢声。”因此，本书作者把它称为“莢字头”。

早在汉代简牍中，已有与这个简化偏旁相近的写法，如居延汉简（“劳”字，见①）、马王堆一号墓竹简（“莢”字，见②）、马王堆二号墓帛书《天文杂占》（“莢”字，见③）等。在晋代的《郑舒夫人刘氏墓志》（“营”字，见④）、唐代《皇甫诞碑》（“荣”字，见⑤）上面，也可以看到这个简化偏旁。其后历代的例子就不胜枚举了。

宋、元、明、清的多种通俗文学刻本普遍地采用了这个简化偏旁，这里也不一一列举了。

根据《简化字总表》，由它可以类推出以下简化字：

劳〔勞〕 莢〔榮〕 莖〔莖〕 莢〔莢〕 荣〔榮〕 莢〔榮〕
莘〔莘〕 滂〔滂〕 嶂〔嶂〕 莖〔莖〕 撈〔撈〕 嘮〔嘮〕
莺〔鶯〕 萤〔螢〕 营〔營〕 莢〔莢〕 癆〔癆〕 蝶〔蝶〕
镑〔鎊〕 榜〔榜〕 蝶〔蝶〕

1979年台湾的《标准行书范本》对这个偏旁也作了同样的简化。

莢 莢 莢 莢 莢
① ② ③ ④ ⑤

𠃉*〔𠃉〕(监字头) jiàn(jiànzitóu)

这个偏旁的繁体是“監”(监)字的变体。《说文》“覽”(览)字下释“从见監，監亦声”就是证明。所以本书作者把它称为“监字头”。——但是，在现行简化字中，“監”字单用时已简为“监”。

这个偏旁的简化方法是省略去原来的一个部件而成，但仍保持原字的轮廓。

这样的省略简化从晋代的《郑烈碑》(“览”字,下同。见①)、北魏《冯邕妻元氏墓志》(见②)等碑刻上面已见端倪;在东晋王羲之(见③)、王献之(见④)、宋高宗赵构(见⑤)等人的墨迹中,又作了进一步的简化。

在元刻本《古今杂剧三十种》(“鉴”字,见⑥)之后,这个偏旁被“楷化”成通行的简体字的一个构成部分。

这个简化偏旁的左边是两竖,不是一点一撇。由它可以类推下面的简化字:

览〔覽〕 揽〔攬〕 缆〔纜〕 榄〔欖〕 鉴〔鑒〕



 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥

只*〔戠〕(只字旁) zhǐ(zhīzìpáng)

“戠”是“識”(识,音 zhì;又音 shí)的本字。清代吴大澂《说文古籀补》:“戠,古識字。《诗》:‘織文鸟章’。織,徽織也。旗之有識者曰旗幟。从系、从巾、从言,皆后人所加”。

以“只”代“戠”作为简化偏旁,所用的简化方法是“同音代替”,即用形体较简的“只”取代形体较繁的“戠”作为声旁,从而可以类推以下的简化字:

识〔識〕 帜〔幟〕 织〔織〕 炽〔熾〕 职〔職〕

这些以“只”(原是“戠”)为声旁的简化字,同那些原来以“只”为声旁的字,如“枳”、“轶”、“咫”等,现在可以视为“同偏旁字”,无须加以区分。

钅 * [金] (金字旁) jīn(jīnzìpáng)

“钅”[金]这个简化偏旁，一般只用于字的左旁，不能单独使用，也就是说，“金”字独立成字时不简化。

这个简化偏旁的出现，可以追溯到汉代。今天我们还可以从出土的居延汉简上面看到与“钅”这个现行简化偏旁十分相近的写法。如“铁”字(见①)、“铜”字(见②)、“钱”字(见③，右旁也极简)等等。其后的字例就不必列举了。

根据《简化字总表》所列，由“钅”旁类推而成的字为数很多：

钊[鉋] 钇[鉕] 钊[鉋] 钋[鉈] 钒[釩] 钎[鉞]
 钅[釒] 钹[鉦] 钆[鈳] 钇[鉕] 钹[鉦] 钼[鉬]
 钷[鉕] 钹[鉦] 钹[鉦] 钹[鉦] 钹[鉦] 钹[鉦]
 钹[鉦] 钹[鉦] 钹[鉦]……(下略)

鐵 銅 鈔

①

②

③

𠃉 * [學] (学字头) xué(xuézìtóu)

“學”(学)字在甲骨文中不从“子”(见①)，“𠃉”就是从古文“學”的本字。许慎在《说文》释“覺”(觉)、“譽”(誉)等字时说是“學省声”，实际上应释为以“𠃉”为声旁。——所以，本书作者把这个偏旁称为“学字头”。

这个简化偏旁是由草书“楷化”而来的。只要看看从王羲之(见②)、智永(见③)、孙过庭(见④)、怀素(见⑤)等人的书法就可

以一目了然。宋代以下的字例就不胜枚举了。

1935年的《简体字表》有“觉”、“学”二字，它们的这个偏旁的写法，与现行简化偏旁完全相同。

根据现行《简化字总表》，由这个简化偏旁可以类推出以下的简化字：

觉〔覺〕 学〔學〕 觉〔覺〕 搅〔攪〕 眷〔眷〕 蚩〔黷〕
黄〔黃〕

1979年台湾的《标准行书范本》对含有这个偏旁的一些字也作了同样的简化。



灃*〔灃〕(泽字旁) yì, zé(zézipáng)

“灃”字本义是“伺视也”(《玉篇》、《广韵》)，音 yì；又通“擇”(择)、“澤”(泽)，音 zé。——本书作者把这个偏旁称为“泽字旁”，是因为“泽”与其他同偏旁的字相对来说是常用字，便于记忆；不采用“择字旁”的说法，是因为“择”字是多音字。

这个简化偏旁，是由草书“楷化”而成的。我们可以从汉代史游(“择”字，见①)、西晋索靖(“泽”字，见②)、北齐王慈(“泽”字，见③)、唐太宗李世民(“泽”字，见④)等人的书法中看出它们就是这个简化偏旁的源头。

在明、清的通俗文学刻本和明代的一种官府文书档案中，这个偏旁虽然“楷化”了，但是笔画显然比草书还要多一些(“择”字，见⑤)。

由这个简化偏旁可以类推出以下的简化字：

译〔譯〕 泽〔澤〕 恻〔憐〕 择〔擇〕 峰〔嶂〕 绎〔繹〕 驿〔驛〕
铎〔鐸〕 苜〔菴〕 释〔釋〕 箴〔箴〕

台湾的《标准行书范本》对这个偏旁也作了同样的简化。

擇 澤 恻 译 峰

① ② ③ ④ ⑤

丕*〔丕〕(经字旁) jīng(jīngzipáng)

“丕”是“經(经)的本字。清代吴大澂《说文古籀补》：“丕”，古文以为經字”。郭沫若《金文丛考》：“余意丕盖經之初字也。观其字形……均象织机之纵线形。从系作之經，字之稍后起者也”。——作者同意这种观点，所以把它称为“经字旁”。

这个的简化偏旁，其来源可以上溯到汉代。我们可以从汉代的《西狭颂》(“经”字，见①)、居延汉简(“颈”字，见②)、北魏的《郑文公下碑》(“经”字，见③)和《元璩墓志》(“经”字，见④)等文物上在看到相近的写法。显然，它不是由草书楷化而成的。

由它可以类推出以下的一些简化字：

劲〔勁〕 到〔到〕 陔〔陔〕 泾〔涇〕 茎〔莖〕 径〔徑〕
经〔經〕 炅〔烜〕 轻〔輕〕 氢〔氫〕 脰〔脰〕 瘡〔瘡〕
羟〔羥〕 颈〔頸〕 疏〔疏〕

經 頸 經 經

① ② ③ ④

亦*〔巛〕(栞字头) luán(luánzītóu)

《说文》有“巛”字，释为“乱也”。段玉裁谓这个字与“乱”字“音义皆同”；又谓《竹书》记载宋景公名“巛”，《左传》等书作“欒”。所以本书作者把这个偏旁称为“栞字头”。——请注意，这个简化偏旁的中间是两竖画，与“亦”（音 yì）字不同。“亦”字中间是一撇一竖钩。

这个简化偏旁是由草书“楷化”而来的。我们可以从西晋索靖（“变”字，见①）、东晋王羲之（“弯”字，见②）、宋代米芾（“变”字，见③）、元代赵孟頫（“鸾”字，见④）等的墨迹中，看到与现行简化偏旁相近的写法。

在宋、元、明、清的“俗字”中，大量地用这个简化偏旁以取代那个笔画繁多、结构复杂的繁体偏旁。不过，字体与“亦”（yì）字基本相同（“栞”字，见⑤）。

1935年公布的《简体字表》有“蛮”、“恋”、“变”、“鸾”等字，这个简化偏旁才与“亦”（yì）字有所区别（“恋”字，见⑥）。现行简化偏旁“亦”就是从这个字形直接沿袭来的。

由这个简化偏旁可以类推出以下的简化字：

变〔變〕 弯〔彎〕 孛〔孛〕 尪〔巛〕 变〔變〕 恋〔戀〕
 栞〔欒〕 孛〔孛〕 鸾〔鸞〕 湾〔灣〕 蛮〔蠻〕 尪〔巛〕
 染〔染〕 蛮〔蠻〕

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

𠃉*〔𠃉〕(刚字旁) wāi, guǎ(guāzipáng)

《说文》有“𠃉”字,释为“口戾不正也”,就是“歪斜”的意思,音 wāi。又同“𠃉(𠃉,音 guǎ),《龙龕手鏡》:“𠃉,割也”。——所以,作者把这个偏旁称为“刚字旁”。

“𠃉”简化为“𠃉”,从汉代的《郾阁颂碑》(“𠃉”字,下同。见①)已初见端倪。但是,它也是由草书楷化而成的,从东晋王羲之(见②)、唐代颜真卿(见③)、宋代李之仪(见④)等人的书法中,我们可以看出一些消息来。

在清代《目莲记弹词》等通俗文学刻本中,我们又可以看到与现行简化字完全一样的简化偏旁“𠃉”(“刚”字,见⑤)。

1935年的《手头字第一期字汇》中也有大同小异的简化偏旁(见⑥)。现行简化字没有采用这种写法。

据《简化字总表》,由“𠃉”旁类推出来的简化字有:

刚〔剛〕 渦〔渦〕 塌〔塌〕 𠃉〔𠃉〕 𠃉〔𠃉〕 𠃉〔𠃉〕

𠃉〔𠃉〕 𠃉〔𠃉〕 窩〔窩〕 鍋〔鍋〕 𠃉〔𠃉〕

请注意:(一)“𠃉”的下面是“内”,与“离”、“属”等字的下面不同,不要写错了;(二)“過”字已简化为“过”,并类推出“𠃉”〔𠃉〕字,所以这两个简化字不能由“𠃉”类推。

1979年台湾的《标准行书范本》对这个偏旁的一些字也作了同样的简化;“過”字也不例外(不作“过”),这是与大陆简化字不同之处。

𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉

①

②

③

④

⑤

⑥

简化字始见时代一览表

先秦(公元前 221 年以前)

布〔佈〕 才〔纔〕 冲〔衝〕 虫〔蟲〕 从〔從〕 达〔達〕 电〔電〕
队〔隊〕 尔〔爾〕 范〔範〕 丰〔豐〕 复〔復複〕 干〔幹乾〕
个〔個〕 玃〔鞏〕 谷〔穀〕 挂〔掛〕 后〔後〕 回〔迴廻〕
迹〔跡蹟〕 桔〔楮〕 借〔藉〕 巨〔鉅〕 卷〔捲〕 克〔剋〕 夸〔誇〕
捆〔紮〕 累〔纍〕 泪〔淚〕 里〔裏〕 丽〔麗〕 粮〔糧〕 麻〔蔴〕
蒙〔濛濛〕 辟〔闢〕 凭〔憑〕 朴〔樸〕 栖〔棲〕 启〔啓〕
气〔氣〕 弃〔棄〕 洒〔灑〕 杀〔殺〕 舍〔捨〕 沈〔藩〕 升〔陞昇〕
兽〔獸〕 它〔牠〕 台〔臺檯颱〕 涂〔塗〕 网〔網〕 无〔無〕
席〔蓆〕 向〔嚮〕 蚌〔蚌〕 须〔鬚〕 异〔異〕 踊〔踴〕 余〔餘〕
御〔禦〕 岳〔嶽〕 云〔雲〕 灾〔災〕 征〔徵〕 致〔緻〕 制〔製〕
周〔週〕 准〔準〕

共 68 字, 占 13.05% *

秦·汉(公元前 221 年~公元 220 年)

碍〔礙〕 办〔辦〕 宝〔寶〕 报〔報〕 备〔備〕 贝〔貝〕 缠〔纏〕
长〔長〕 尝〔嘗〕 车〔車〕 称〔稱〕 唇〔脣〕 辞〔辭〕 聪〔聰〕
带〔帶〕 单〔單〕 当〔當噹〕 递〔遞〕 东〔東〕 断〔斷〕 堕〔墮〕
发〔發髮〕 粪〔糞〕 盖〔蓋〕 关〔關〕 国〔國〕 号〔號〕 胡〔鬍〕
会〔會〕 继〔繼〕 夹〔夾〕 见〔見〕 将〔將〕 浆〔漿〕 奖〔獎〕
酱〔醬〕 举〔舉〕 据〔據〕 昆〔崑崙〕 困〔暍〕 来〔來〕 乐〔樂〕
垒〔壘〕 离〔離〕 礼〔禮〕 娄〔婁〕 虏〔虜〕 陆〔陸〕 仑〔侖〕
马〔馬〕 买〔買〕 卖〔賣〕 麦〔麥〕 脉〔脈〕 门〔門〕 鼋〔鼃〕

* 以 521 个简化字计(包括《简化字总表》“附录”中的 39 字。不包括 14 个不单用的简化偏旁)。

千〔韃〕 寝〔寢〕 琼〔瓊〕 秋〔鞦〕 确〔確〕 丧〔喪〕 实〔實〕
时〔時〕 寿〔壽〕 书〔書〕 属〔屬〕 随〔隨〕 孙〔孫〕 头〔頭〕
洼〔窪〕 万〔萬〕 为〔為〕 韦〔韋〕 系〔係繫〕 献〔獻〕 写〔寫〕
兴〔興〕 凶〔兇〕 岩〔巖〕 痒〔癢〕 页〔頁〕 隐〔隱〕 应〔應〕
涌〔湧〕 鱼〔魚〕 与〔與〕 郁〔鬱〕 札〔剝剝〕 质〔質〕 众〔衆〕
朱〔硃〕 注〔註〕 庄〔莊〕 壮〔壯〕 状〔狀〕

共 96 字, 占 18.43%

三国·晋·南北朝(公元 220 年~589 年)

爱〔愛〕 笔〔筆〕 床〔牀〕 淀〔澱〕 肤〔膚〕 雇〔僱〕 顾〔顧〕
获〔獲穫〕 家〔傢〕 监〔監〕 拣〔揀〕 厘〔釐〕 怜〔憐〕 了〔瞭〕
临〔臨〕 乱〔亂〕 猫〔貓〕 岂〔豈〕 金〔僉〕 窃〔竊〕 热〔熱〕
肃〔肅〕 笋〔筍〕 图〔圖〕 袜〔襪〕 习〔習〕 寻〔尋〕 尧〔堯〕
渊〔淵〕 韵〔韻〕 折〔摺〕 专〔專〕 共 32 字, 占 6.14%

隋·唐·五代(公元 581~960 年)

参〔參〕 蚕〔蠶〕 尘〔塵〕 余〔糴〕 冬〔藜〕 刮〔颯〕 壶〔壺〕
还〔還〕 浆〔漿〕 节〔節〕 尽〔盡儘〕 竞〔競〕 龙〔龍〕 卤〔鹵〕
面〔麵〕 牵〔牽〕 嗇〔嗇〕 师〔師〕 势〔勢〕 双〔雙〕 祟〔糴〕
稳〔穩〕 乌〔烏〕 亚〔亞〕 犹〔猶〕 誉〔譽〕 毡〔氈〕 占〔佔〕
证〔證〕 郑〔鄭〕 种〔種〕 共 31 字, 占 5.95%

宋·辽·金·元(公元 960~1368 年)

边〔邊〕 标〔標〕 撵〔撵〕 谗〔讒〕 饽〔饅〕 出〔齣〕 刍〔芻〕
呆〔𦉳駮〕 担〔擔〕 胆〔膽〕 灯〔燈〕 点〔點〕 独〔獨〕 对〔對〕
赶〔趕〕 冈〔岡〕 观〔觀〕 广〔廣〕 画〔畫〕 几〔幾〕 茧〔繭〕
荐〔薦〕 旧〔舊〕 惧〔懼〕 亏〔虧〕 类〔類〕 炼〔煉〕 练〔練〕
两〔兩〕 灵〔靈〕 刘〔劉〕 庐〔廬〕 芦〔蘆〕 炉〔爐〕 驴〔驢〕

罗〔羅〕 霉〔黴〕 梦〔夢〕 庙〔廟〕 难〔難〕 鸟〔鳥〕 扑〔撲〕
 齐〔齊〕 迁〔遷〕 亲〔親〕 穷〔窮〕 区〔區〕 权〔權〕 劝〔勸〕
 伤〔傷〕 声〔聲〕 圣〔聖〕 湿〔濕〕 帅〔帥〕 虽〔雖〕 体〔體〕
 条〔條〕 铁〔鐵〕 听〔聽〕 厅〔廳〕 务〔務〕 雾〔霧〕 显〔顯〕
 绣〔繡〕 锈〔鏽〕 阳〔陽〕 养〔養〕 医〔醫〕 阴〔陰〕 园〔園〕
 远〔遠〕 灶〔竈〕 扎〔紮紮〕 斋〔齋〕 症〔癥〕 执〔執〕 昼〔晝〕
 烛〔燭〕 妆〔妝〕 装〔裝〕 浊〔濁〕 共 82 字, 占 15.74%

明·清·太平天国(公元 1368~1911 年)

罢〔罷〕 表〔錶〕 别〔彗〕 宾〔賓〕 仓〔倉〕 惩〔懲〕 痴〔癡〕
 丑〔醜〕 处〔處〕 触〔觸〕 夺〔奪〕 儿〔兒〕 坟〔墳〕 奋〔奮〕
 妇〔婦〕 归〔歸〕 柜〔櫃〕 轰〔轟〕 怀〔懷〕 坏〔壞〕 欢〔歡〕
 环〔環〕 鸡〔鷄〕 艰〔艱〕 杰〔傑〕 壳〔殼〕 息〔懇〕 联〔聯〕
 么〔麼〕 蔑〔蔑〕 恼〔惱〕 脑〔腦〕 聂〔聶〕 仆〔僕〕 签〔簽籤〕
 乔〔喬〕 扫〔掃〕 晒〔曬〕 松〔鬆〕 县〔縣〕 响〔響〕 协〔協〕
 裘〔裘〕 悬〔懸〕 义〔義〕 愿〔願〕 赃〔贓〕 凿〔鑿〕 枣〔棗〕
 战〔戰〕 赵〔趙〕 这〔這〕 总〔總〕 共 53 字, 占 10.17%

民国(公元 1911~1949 年)

袄〔襖〕 坝〔壩〕 板〔闆〕 帮〔幫〕 币〔幣〕 窜〔竄〕 党〔黨〕
 飞〔飛〕 凤〔鳳〕 龟〔龜〕 过〔過〕 汉〔漢〕 沪〔滬〕 伙〔夥〕
 惊〔驚〕 际〔際〕 价〔價〕 戈〔戈〕 硷〔鹼〕 姜〔薑〕 仅〔僅〕
 垦〔墾〕 块〔塊〕 腊〔臘〕 兰〔蘭〕 帘〔簾〕 邻〔鄰〕 岭〔嶺〕
 卢〔盧〕 亩〔畝〕 拟〔擬〕 疰〔瘧〕 苹〔蘋〕 让〔讓〕 伞〔傘〕
 苏〔蘇蘇〕 岁〔歲〕 坛〔壇壇〕 叹〔嘆〕 团〔團團〕 牺〔犧〕
 戏〔戲〕 虾〔蝦〕 吓〔嚇〕 选〔選〕 压〔壓〕 盐〔鹽〕 厌〔厭〕
 样〔樣〕 药〔藥〕 爷〔爺〕 叶〔葉〕 优〔優〕 亿〔億〕 忆〔憶〕
 杂〔雜〕 脏〔臟髒〕 只〔隻祇〕 钟〔鐘鐘〕 共 59 字, 占 11.32%

中华人民共和国〔截至《汉字简化方案》公布〕 (1949~1956年)*

肮〔骯〕 毙〔斃〕 毕〔畢〕 卜〔蔔〕 补〔補〕 灿〔燦〕 层〔層〕
产〔產〕 杆〔杆〕 偿〔償〕 厂〔廠〕 彻〔徹〕 衬〔襯〕 迟〔遲〕
齿〔齒〕 础〔礎〕 丛〔叢〕 导〔導〕 邓〔鄧〕 敌〔敵〕 动〔動〕
斗〔鬥〕 吨〔噸〕 矾〔礬〕 风〔風〕 沟〔溝〕 构〔構〕 购〔購〕
合〔閣〕 哄〔閏閏〕 护〔護〕 华〔華〕 划〔劃〕 汇〔匯〕 击〔擊〕
积〔積〕 极〔極〕 歼〔殲〕 舰〔艦〕 讲〔講〕 胶〔膠〕 阶〔階〕
疔〔癬〕 洁〔潔〕 进〔進〕 剧〔劇〕 开〔開〕 蜡〔蠟〕 拦〔攔〕
栏〔欄〕 烂〔爛〕 隶〔隸〕 历〔歷曆〕 疗〔療〕 辽〔遼〕 猎〔獵〕
录〔錄〕 虑〔慮〕 灭〔滅〕 酿〔釀〕 宁〔寧〕 农〔農〕 盘〔盤〕
纤〔纖緯〕 窍〔竅〕 庆〔慶〕 曲〔麴〕 扰〔擾〕 认〔認〕 涩〔澀〕
审〔審〕 胜〔勝〕 适〔適〕 术〔術〕 树〔樹〕 态〔態〕 眷〔膳〕
楠〔楠〕 卫〔衛〕 咸〔鹹〕 宪〔憲〕 乡〔鄉〕 肋〔脅〕 旋〔旋〕
严〔嚴〕 钥〔鑰〕 业〔業〕 艺〔藝〕 痈〔癰〕 拥〔擁〕 佣〔傭〕
忧〔憂〕 邮〔郵〕 吁〔籲〕 跃〔躍〕 运〔運〕 酝〔醞〕 肿〔腫〕
筑〔築〕 桩〔樁〕 钻〔鑽〕

共 101 字, 占 19.38%

* 包括 1949 年以前在解放区通行的“解放字”。

【索引一】

从汉语拼音查汉字

A			B	
a			ba	
婀〔婀〕	325	袄〔襖〕		7
ai			bai	
镳〔鏢〕	325	鲛〔鮫〕		284
皑〔皑〕	196	钹〔鈸〕		325
霭〔靄〕	318	坝〔壩〕		8
藹〔藹〕	318	罢〔罷〕		8
爱〔愛〕	5	糴〔糶〕		8
爰〔爰〕	5, 291	bai		
瓊〔瓊〕	5	摆〔擺〕		8
暖〔暖〕	5	〔襪〕		8
暖〔暖〕	5	败〔敗〕		14
媛〔媛〕	5	ban		
碍〔礙〕	5	颁〔頒〕		14
an		板〔闆〕		9
谙〔諳〕	318	绊〔絆〕		321
鹳〔鶴〕	186	办〔辦〕		10
铍〔鉍〕	325	bang		
ang		帮〔幫〕		11
肮〔骯〕	6	绑〔綁〕		321
ao		谤〔謗〕		318
熬〔熬〕	284	镑〔鎊〕		325
鹞〔鷲〕	173	bao		
		醜〔醜〕		39

宝[寶]	11	滄[滄]	15
饱[飽]	319	币[幣]	16
鸨[鴇]	186	闭[閉]	178
报[報]	12	毙[斃]	17
鲍[鮑]	284	bian	
bei		编[編]	284
惫[憊]	13	编[編]	321
辈[輩]	34	边[邊]	17
贝[貝]	14	筵[籩]	17
钹[銀]	14, 325	贬[貶]	14
狈[狼]	14	辩[辯]	318
备[備]	13	辩[辯]	321
呗[唄]	14	变[變]	328
ben		biao	
铤[鎗]	325	鏢[鏢]	325
贲[賁]	14	标[標]	18
beng		镖[鏢]	173
绷[绷]	321	镖[鏢]	325
鏹[鏹]	325	飙[颯]	77
bi		表[錶]	19
笔[筆]	15	鳔[鰾]	284
秘[秘]	325	bie	
贲[賁]	14	鳖[鱉]	284
毕[畢]	17	瘪[癟]	170
啐[嗶]	17	别[彗]	19
竿[竿]	17	bin	
萑[萑]	17	宾[賓]	20
躅[躅]	17	滨[濱]	20

槟[檳]	20
侯[儔]	20
缤[繽]	20, 321
鎡[鎡]	20, 325
濒[瀕]	274
鬓[鬢]	20
揆[擯]	20
殡[殯]	20
臙[臙]	20
骸[骸]	20
bing	
槟[檳]	20
饼[餅]	319
bo	
悖[悖]	319
钵[鉢]	325
拨[撥]	72
鸨[鴇]	186
博[博]	319
钹[鈸]	325
驳[駁]	173
铂[鉑]	325
卜[蔔]	21
bu	
补[補]	21
钹[鈸]	325

C

cai
336

才[纔]	22
财[財]	14
can	
参[參]	23
驂[驂]	23, 173
蚕[蠶]	24
惭[慚]	34
残[殘]	118
惨[慘]	23
穆[穆]	23
灿[燦]	25
cang	
仓[倉]	26
沧[滄]	26
苍[蒼]	26
伧[儻]	26
鸪[鴣]	26, 186
舱[艙]	26
ce	
测[測]	14
侧[側]	14
厕[廁]	14
侧[側]	14
cen	
参[參]	23
ceng	
层[層]	27
cha	

渣〔鎊〕	319
锺〔鍾〕	325
鏢〔鏢〕	325
詫〔詫〕	318
chai	
钗〔釵〕	325
济〔濟〕	194
蚕〔蠶〕	245
chan	
揅〔揅〕	27
掺〔摻〕	23
觚〔觚〕	121
缠〔纏〕	29
禅〔禪〕	54
蝉〔蟬〕	54
婵〔嬋〕	54
谗〔讒〕	28
馋〔饞〕	29
产〔產〕	30
产〔漣〕	30
铲〔鏟〕	30, 325
葳〔葳〕	14
阐〔闡〕	54
輾〔輾〕	54
谄〔諂〕	318
颤〔顫〕	274
仟〔儻〕	31
划〔劃〕	118

chang	
伥〔悵〕	31
闯〔闖〕	178
鲟〔鮪〕	284
尝〔嘗〕	32
偿〔償〕	32
鲠〔鯿〕	31, 284
长〔長〕	31
肠〔腸〕	320
场〔場〕	320
厂〔廠〕	33
怅〔悵〕	31
畅〔暢〕	320
chao	
钞〔鈔〕	325
che	
车〔車〕	34
砗〔磲〕	34
彻〔徹〕	35
chen	
谶〔諶〕	318
尘〔塵〕	35
陈〔陳〕	63
殄〔殄〕	23
棹〔櫂〕	203
衬〔襯〕	36
讖〔讖〕	318
称〔稱〕	36

訛〔訛〕 39
cheng
 桎〔桎〕 220
 蛭〔蛭〕 220
 铛〔鐺〕 56, 325
 赧〔赧〕 14
 称〔稱〕 36
 枅〔枅〕 31
 诚〔誠〕 318
 惩〔懲〕 37
 骋〔聘〕 173
chi
 鸱〔鴟〕 186
 迟〔遲〕 38
 驰〔馳〕 173
 齿〔齒〕 39
 炽〔熾〕 324
 飭〔飭〕 319
chong
 冲〔衝〕 40
 虫〔蟲〕 41
 宠〔寵〕 163
 銃〔銃〕 325
chou
 绌〔絀〕 321
 畴〔疇〕 225
 筹〔籌〕 225
 踌〔躊〕 225

俦〔儔〕 225
 讎〔讎〕 318
 绸〔綢〕 321
 丑〔醜〕 42
chu
 出〔齣〕 42
 锄〔鋤〕 325
 刍〔芻〕 43
 雏〔雛〕 43
 储〔儲〕 318
 础〔礎〕 44
 处〔處〕 44
 绌〔絀〕 321
 触〔觸〕 45
chuai
 阄〔闍〕 178
chuan
 传〔傳〕 313
 钏〔釧〕 325
chuang
 疮〔瘡〕 26
 闯〔闖〕 178, 173
 枪〔槍〕 26
 创〔創〕 26
chui
 锤〔錘〕 325
chun
 鳍〔鰭〕 284

鷓[鷓]	186	縗[縗]	321
纯[純]	321	cuo	
莼[莼]	321	磋[磋]	167
chuo		错[錯]	325
绰[綽]	321	铄[銑]	325
齷[齷]	39		
辍[輟]	34	D	
ci		da	
鷓[鷓]	186	达[達]	51
辞[辭]	47	哒[噠]	51
词[詞]	318	鞑[鞑]	51
赐[賜]	14	dai	
cong		贷[貸]	14
聪[聰]	48	给[給]	321
骋[騁]	173	带[帶]	53
枞[樅]	50	鞑[鞑]	291
苻[苻]	50	dan	
从[從]	50	单[單]	54
丛[叢]	49	担[擔]	55
cou		弹[彈]	54
倭[倭]	34	箪[簞]	54
cuan		郫[郫]	54
撻[撻]	51	掸[撻]	54
蹕[蹕]	51	胆[膽]	55
镞[鏃]	51, 325	賤[賤]	14
攢[攢]	14	惮[憚]	54
窳[窶]	51	瘴[瘴]	54
cui		弹[彈]	54
		诞[誕]	318
			339

dang		涤〔滌〕	238
裆〔襠〕	56	诋〔詆〕	318
铛〔鐺〕	56, 325	谛〔諦〕	318
当〔當〕	56	缔〔締〕	321
〔噙〕	56	递〔遞〕	60
党〔黨〕	57	dian	
说〔讒〕	57, 318	颠〔顛〕	275
挡〔擋〕	56	癩〔癩〕	275
档〔檔〕	56	巅〔巔〕	275
殒〔殞〕	320	点〔點〕	61
荡〔蕩〕	320	淀〔澱〕	62
dao		垫〔墊〕	305
劓〔劓〕	284	电〔電〕	62
祷〔禱〕	225	钿〔鈿〕	325
岛〔島〕	186	diao	
捣〔搗〕	186	鲷〔鯛〕	284
导〔導〕	58	铈〔鈰〕	325
de		锦〔錦〕	325
得〔得〕	325	鸾〔鸞〕	186
deng		钓〔釣〕	325
灯〔燈〕	58	调〔調〕	318
铎〔鐸〕	325	die	
邓〔鄧〕	59	谍〔諜〕	318
di		蝶〔蝶〕	284
镞〔鏃〕	325	经〔經〕	321
觐〔覲〕	121, 174	ding	
余〔糴〕	60	钉〔釘〕	325
敌〔敵〕	59	顶〔頂〕	274

订[訂]	318
錠[錠]	325
diu	
铊[鈹]	325
dong	
东[東]	63
鴉[鶻]	63, 186
崇[東]	63
冬[鑿]	63
动[動]	64
冻[凍]	63
栋[棟]	63
豚[豚]	63
dou	
斜[斜]	325
斗[鬥]	65
窠[竇]	174
du	
读[讀]	174, 318
渎[瀆]	174
楛[楛]	174
黠[黠]	174
椽[櫨]	174
牍[牘]	174
独[獨]	65
赌[賭]	14
笃[篤]	173
镀[鍍]	325

duan	
断[斷]	66
锻[鍛]	325
缎[緞]	321
斲[斲]	66
dui	
怼[懟]	67
对[對]	67
队[隊]	68
dun	
吨[噸]	69
缴[繳]	325
趸[躉]	245
钝[鈍]	325
顿[頓]	274
duo	
夺[奪]	69
铎[鐸]	325, 326
驮[馱]	173
堕[墮]	69
蚀[蝕]	319
E	
e	
额[額]	274
饿[餓]	325
鹅[鵝]	186
讹[訛]	318
恶[惡]	265

〔噫〕	265
垩〔堊〕	265
輓〔輓〕	34
諤〔諤〕	318
鸚〔鸚〕	186
鰐〔鰐〕	284
鐔〔鐔〕	325
餓〔餓〕	325
ê	
诶〔诶〕	318
er	
儿〔兒〕	70
鸛〔鸛〕	186
餌〔餌〕	319
鉅〔鉅〕	325
尔〔爾〕	71
迓〔迓〕	71
貳〔貳〕	14

F

fa	
发〔發〕	72
〔髮〕	72
罚〔罰〕	318
阙〔闕〕	178
fan	
烦〔煩〕	274
矾〔礬〕	73
钒〔釩〕	325

贩〔販〕	14
饭〔飯〕	319
范〔範〕	73
fang	
访〔訪〕	325
魴〔魴〕	284
访〔訪〕	318
纺〔紡〕	321
fei	
绯〔緋〕	321
鲱〔鮭〕	284
飞〔飛〕	74
诽〔詖〕	318
废〔廢〕	72
费〔費〕	14
镞〔鏃〕	14, 325
fen	
纷〔紛〕	321
坟〔墳〕	74
獭〔獺〕	14
粪〔糞〕	75
愤〔憤〕	14
债〔債〕	14
奋〔奮〕	75
feng	
丰〔豐〕	75
泮〔泮〕	75
锋〔鋒〕	325

风[風]	77
飒[颯]	77
疯[瘋]	77
枫[楓]	77
砭[砭]	77
冯[馮]	173
缝[縫]	321
讽[諷]	318, 77
凤[鳳]	78
赠[贈]	14
fu	
麸[麩]	175
肤[膚]	78
辐[輻]	34
拔[拔]	247
绂[紱]	321
鳧[鳧]	186
缚[縛]	321
辅[輔]	34
抚[撫]	250
赋[賦]	14
膊[膊]	14
缚[縛]	321
讣[訃]	318
复[復]	79
[複]	79
馐[馐]	79, 284
駙[駙]	173

鮓[鮓]	284
负[負]	14
妇[婦]	79

G

ga	
钊[鋤]	325
gai	
该[該]	318
赅[賅]	14
盖[蓋]	80
钙[鈣]	325
gan	
干[乾]	81
[幹]	81
尴[尷]	119
赶[趕]	82
赣[贛]	14
绀[紺]	321
gang	
冈[岡]	83
刚[剛]	83
柄[柄]	83
纲[綱]	83, 321
钢[鋼]	83, 325
搨[搨]	83
岗[崗]	83
gao	
鎬[鎬]	325

缟〔縞〕	321	诟〔詬〕	318
诰〔誥〕	318	构〔構〕	85
锆〔鋯〕	325	购〔購〕	86
ge		gu	
鸽〔鴿〕	186	拈〔拈〕	34
搁〔攔〕	178	鸪〔鴣〕	186
镭〔鐳〕	325	诘〔詰〕	318
颌〔頷〕	274	钴〔鈷〕	325
阁〔閣〕	178	贾〔賈〕	14
个〔個〕	83	蛊〔蠱〕	41
铬〔鉻〕	325	鞞〔鞞〕	34
gei		饽〔饽〕	319
给〔給〕	321	鹞〔鵞〕	186
geng		谷〔穀〕	86
赙〔賻〕	14	鸬〔鸕〕	186
鸱〔鴟〕	186	顾〔顧〕	87
鲩〔鯰〕	284	锢〔錮〕	325
纒〔纒〕	321	gua	
gong		刮〔颯〕	89
龚〔龔〕	163	鸱〔鴟〕	186
巩〔鞏〕	84	刚〔剛〕	329
贡〔貢〕	14	诿〔詿〕	318
喷〔噴〕	14	guan	
gou		关〔關〕	90
猴〔猴〕	321	纶〔綸〕	321
沟〔溝〕	85	鰈〔鰈〕	284
钩〔鈎〕	325	观〔觀〕	91
觐〔覲〕	121	馆〔館〕	319

鸛〔鸛〕	186	渦〔渦〕	329
貫〔貫〕	14	媧〔媧〕	329
慣〔慣〕	14	鍋〔鍋〕	329, 325
攢〔攢〕	14	蝮〔蝮〕	94
guang		國〔國〕	94
廣〔廣〕	92	摑〔摑〕	94
犷〔獷〕	92	輻〔輻〕	94
gui		裸〔裸〕	319
媯〔媯〕	247	胭〔胭〕	94
規〔規〕	121	過〔過〕	95
鮭〔鮭〕	284		
閩〔閩〕	178	H	
歸〔歸〕	92	ha	
龜〔龜〕	93	鈐〔鈐〕	325
軌〔軌〕	34	hai	
匭〔匭〕	34	還〔還〕	107
詭〔詭〕	318	駭〔駭〕	173
鯪〔鯪〕	284	han	
櫃〔櫃〕	94	殞〔殞〕	274
貴〔貴〕	14	韓〔韓〕	247
剗〔剗〕	232	闕〔闕〕	178
桧〔檜〕	109	喇〔喇〕	178
劊〔劊〕	109	汉〔漢〕	96
gun		颌〔頷〕	274
輓〔輓〕	34	hang	
緄〔緄〕	321	紆〔紆〕	321
鯨〔鯨〕	284	頰〔頰〕	274
guo		hao	
		颞〔顳〕	274
			345

灏〔灏〕 274
 号〔號〕 97
he
 诃〔訶〕 318
 阕〔闕〕 178
 阖〔闔〕 178
 鹞〔鷂〕 186
 颌〔頷〕 274
 饴〔飴〕 319
 合〔閤〕 98
 纭〔紜〕 321
 鹤〔鶴〕 186
 贺〔賀〕 14
 吓〔嚇〕 254
heng
 鸩〔鴆〕 186
hong
 轰〔轟〕 98
 黄〔黃〕 325
 鸿〔鴻〕 186
 红〔紅〕 321
 荭〔葍〕 321
 诇〔訐〕 318
hou
 后〔後〕 99
 鲞〔鱮〕 325, 284
hu
 杼〔杼〕 34
 346

壶〔壺〕 101
 胡〔鬍〕 101
 鹄〔鵠〕 186
 鹄〔鵠〕 186
 鹞〔鷂〕 186
 浒〔滸〕 318
 沪〔滬〕 102
 护〔護〕 102
hua
 华〔華〕 103
 骅〔驪〕 103, 173
 哗〔嘩〕 103
 铎〔鐸〕 103, 325
 画〔畫〕 108
 媪〔媪〕 108
 划〔劃〕 104
 桦〔樺〕 103
 话〔話〕 318
huai
 怀〔懷〕 105
 坏〔壞〕 106
huan
 欢〔歡〕 106
 还〔還〕 107
 环〔環〕 107
 纆〔縲〕 321
 钗〔釵〕 325
 媛〔媛〕 325

缓〔緩〕 321
 鮠〔鮠〕 284
 huang
 蝗〔蝗〕 284
 谎〔謊〕 318
 hui
 挥〔揮〕 34
 辉〔輝〕 34
 晕〔暈〕 34
 诙〔詼〕 318
 回〔迴〕 108
 汇〔匯〕 109
 〔彙〕 109
 贿〔賄〕 14
 秽〔穢〕 232
 会〔會〕 109
 烩〔煨〕 109
 荟〔薈〕 109
 绘〔繪〕 109, 321
 海〔海〕 318
 殍〔殍〕 14
 讳〔諱〕 318
 hun
 荤〔葷〕 34
 鬲〔鬲〕 178
 浑〔渾〕 34
 琿〔琿〕 34
 馄〔餛〕 319

诨〔譚〕 34, 318
 huo
 伙〔夥〕 325
 伙〔夥〕 110
 镬〔鑊〕 325
 获〔獲〕 110
 〔穫〕 110
 祸〔禍〕 329
 货〔貨〕 14
 J
 ji
 齋〔齋〕 194
 跻〔躋〕 194
 击〔擊〕 111
 赍〔賚〕 14
 缉〔緝〕 321
 积〔積〕 112
 羁〔羈〕 173
 机〔機〕 112
 饥〔饑〕 112, 319
 讥〔譏〕 112, 318
 玑〔璣〕 112
 矾〔礬〕 112
 叽〔噤〕 112
 鸡〔鷄〕 111
 鹤〔鶴〕 186
 辑〔輯〕 34
 极〔極〕 113

级〔級〕	321
挤〔擠〕	194
给〔給〕	321
几〔幾〕	112
虬〔虯〕	112
济〔濟〕	194
霁〔霽〕	194
荠〔薺〕	194
剂〔劑〕	194
鲚〔鱻〕	194, 284
际〔際〕	113
绩〔績〕	14
计〔計〕	318
系〔繫〕	253
骥〔驥〕	173
覬〔覷〕	196, 121
蓟〔薊〕	284
鲫〔鯽〕	284
记〔記〕	318
纪〔紀〕	321
继〔繼〕	114
jia	
家〔傢〕	115
嫁〔嫁〕	325
夹〔夾〕	116
浹〔浹〕	116
颊〔頰〕	116, 274
莢〔莢〕	116

蛭〔蛭〕	116
铗〔鉞〕	116
邾〔邾〕	116
贾〔賈〕	14
檟〔檣〕	14
钾〔鉀〕	325
价〔價〕	117
驾〔駕〕	186
jian	
鹈〔鶻〕	186
镰〔鎌〕	284
缣〔縑〕	321
戈〔戈〕	118
笈〔笈〕	118
坚〔堅〕	323
鲢〔鯪〕	323, 284
絨〔絨〕	321
鞞〔鞞〕	122
监〔監〕	119
歼〔殲〕	118
艰〔艱〕	117
间〔間〕	178
谏〔諫〕	318
硷〔鹼〕	120
拣〔揀〕	120
笕〔筧〕	121
茧〔繭〕	119
检〔檢〕	200

捡〔撿〕	200	奖〔獎〕	125
脸〔臉〕	200	蒋〔蔣〕	124
俭〔儉〕	200	酱〔醬〕	126
祠〔祠〕	178	绛〔絳〕	321
筒〔筒〕	178	jiao	
谏〔諫〕	318	胶〔膠〕	127
渐〔漸〕	34	鲛〔鮫〕	284
槛〔檻〕	119	鸪〔鴣〕	186
贱〔賤〕	118, 14	浇〔澆〕	271
溅〔濺〕	118, 14	骄〔驕〕	202, 173
践〔踐〕	118	娇〔嬌〕	202
钱〔錢〕	118, 319	鹤〔鶴〕	186
荐〔薦〕	122	饺〔餃〕	319
鉴〔鑒〕	323	较〔較〕	325
见〔見〕	121	绞〔絞〕	321
视〔視〕	121	饶〔饒〕	271
舰〔艦〕	121	矫〔矯〕	202
剑〔劍〕	200	搅〔攪〕	325
键〔鍵〕	325	缴〔繳〕	321
涧〔澗〕	178	觉〔覺〕	325
铜〔銅〕	178, 325	较〔較〕	34
jiang		轿〔轎〕	34, 202
姜〔薑〕	123	桥〔橋〕	202
将〔將〕	124	峤〔嶠〕	202
浆〔漿〕	124	jie	
缰〔繮〕	321	阶〔階〕	127
讲〔講〕	126	疖〔癤〕	128
浆〔漿〕	125	讪〔訕〕	318
			349

洁〔潔〕 128
 诘〔詰〕 318
 撷〔擷〕 274
 颀〔頎〕 274
 结〔結〕 321
 鲒〔鮫〕 284
 节〔節〕 129
 借〔藉〕 130
 诚〔誠〕 318
jin
 谨〔謹〕 318
 僮〔僮〕 319
 覲〔覲〕 121
 紧〔緊〕 322
 锦〔錦〕 325
 仅〔僅〕 131
 劲〔勁〕 327
 进〔進〕 132
 玢〔玢〕 132
 缙〔縉〕 321
 尽〔盡〕 131
 〔儘〕 131
 泔〔滲〕 131
 苈〔藎〕 131
 賧〔賧〕 131, 14
 烬〔燼〕 131
jing
 惊〔驚〕 133

鲸〔鯨〕 284
 鹁〔鵠〕 186
 涇〔涇〕 327
 莖〔莖〕 327
 经〔經〕 327, 321
 颈〔頸〕 327, 274
 到〔到〕 327
 镜〔鏡〕 325
 竞〔競〕 133
 痉〔痙〕 327
 劲〔勁〕 327
 胫〔脛〕 327
 径〔徑〕 327
 靚〔靚〕 121
jiu
 纠〔糾〕 321
 鸠〔鳩〕 186
 阄〔闌〕 178, 93
 鹭〔鷺〕 186
 旧〔舊〕 133
ju
 车〔車〕 34
 驹〔駒〕 173
 鷓〔鷓〕 186
 铜〔銅〕 325
 举〔舉〕 134
 俎〔俎〕 39
 榘〔榘〕 134

诘〔詎〕	318	钢〔鋼〕	325, 178
惧〔懼〕	136	愷〔愷〕	196
颺〔颺〕	77	垲〔塏〕	196
窆〔窆〕	164	剗〔剗〕	196
屨〔屨〕	164	铠〔鎧〕	196, 325
据〔據〕	135	凯〔凱〕	196
剧〔劇〕	134	闾〔閭〕	196, 178
锯〔鋸〕	325	锴〔鍔〕	325
juan		忝〔慚〕	196
鹄〔鵠〕	186	kan	
鏊〔鏊〕	325	龕〔龕〕	163
卷〔捲〕	137	檻〔檻〕	119
绢〔絹〕	321	kang	
jue		铤〔銃〕	325
觉〔覺〕	325	kao	
鏃〔鏃〕	325	铐〔铐〕	325
饌〔饌〕	325	ke	
谯〔譙〕	318	颯〔頰〕	274
诀〔訣〕	318	軻〔軻〕	34
绝〔絕〕	321	钶〔鈳〕	325
jun		颯〔穎〕	274
军〔軍〕	34	壳〔殼〕	138
鞞〔鞞〕	34	缙〔緝〕	321
钧〔鈞〕	325	克〔剋〕	138
骏〔駿〕	173	课〔課〕	318
		骡〔騾〕	173
K		鏢〔鏢〕	325
kai		ken	
开〔開〕	137		

忌〔懇〕	139
垦〔墾〕	139
keng	
铿〔鏗〕	325
kou	
抠〔搆〕	207
眶〔眶〕	207
ku	
库〔庫〕	34
裤〔褲〕	34
绉〔縐〕	321
啻〔譽〕	325
kua	
夸〔誇〕	140
kuai	
扞〔撻〕	109
会〔會〕	109
浚〔澮〕	109
唵〔噲〕	109
郃〔郃〕	109
佻〔傖〕	109
脍〔膾〕	109
鲑〔鱈〕	109, 284
猥〔猥〕	109
块〔塊〕	140
kuan	
宽〔寬〕	121
髀〔髀〕	121

kuang	
诳〔誑〕	318
诳〔誑〕	318
矿〔礦〕	92
圪〔圪〕	92
旷〔曠〕	92
纒〔纒〕	92, 321
邝〔鄺〕	92
贶〔貺〕	14
kui	
窥〔窺〕	121
亏〔虧〕	140
岿〔巋〕	92
溃〔潰〕	14
溃〔潰〕	14
溃〔潰〕	14
贖〔贖〕	14
贖〔贖〕	14
匱〔匱〕	14
蕘〔蕘〕	14
馈〔饋〕	14, 319
箒〔箒〕	14
kun	
鲲〔鯤〕	284
锼〔錐〕	325
壺〔壺〕	265
闾〔閭〕	178
困〔睏〕	142
kuo	

阔〔闊〕 178
扩〔擴〕 92

L

la

蜡〔蠟〕 143
腊〔臘〕 143
镬〔鑊〕 325

lai

来〔來〕 144
涑〔涑〕 144
莱〔萊〕 144
睐〔睞〕 144
铄〔鏘〕 144, 325
徕〔徠〕 144
赖〔賴〕 14
濼〔濼〕 14
癞〔癩〕 14
籟〔籟〕 14
睐〔睞〕 144
賚〔賚〕 144, 14

lan

兰〔蘭〕 144
栏〔欄〕 146
拦〔攔〕 145
阑〔闌〕 178
澜〔瀾〕 178
斓〔斕〕 178, 318
斓〔斕〕 178

镬〔鑊〕 178, 325

溢〔溢〕 119

蓝〔藍〕 119

篮〔籃〕 119

岚〔嵐〕 77

懒〔懶〕 14

览〔覽〕 323, 121

榄〔欖〕 323, 121

揽〔攬〕 323, 121

缆〔纜〕 323, 121, 321

烂〔爛〕 146

溢〔溢〕 119

lang

银〔銀〕 325

阆〔閬〕 178

lao

捞〔撈〕 322

劳〔勞〕 322

唠〔嘮〕 322

痨〔癆〕 322

镑〔鎊〕 322, 325

铄〔鏘〕 325

滂〔滂〕 322

唠〔嘮〕 322

榜〔榜〕 322

le

乐〔樂〕 284

乐〔樂〕 147

饒〔饒〕	319	历〔歷〕	153
lei		〔曆〕	153
鐻〔錘〕	325	沥〔瀝〕	153
累〔纍〕	148	坳〔壑〕	153
縲〔縲〕	321	痲〔癩〕	153
誅〔誅〕	318	雳〔霹〕	153
垒〔壘〕	148	枥〔櫪〕	153
类〔類〕	148	茈〔藟〕	153
li		哧〔噓〕	153
离〔離〕	150	疔〔癩〕	245
漓〔灘〕	150	枥〔櫪〕	245
篱〔籬〕	150	砺〔礪〕	245
缟〔縞〕	150, 321	蛎〔蠣〕	245
骊〔驪〕	153, 173	栎〔櫟〕	147
鸱〔鸚〕	153, 186	轳〔轆〕	147, 34
鲷〔鯢〕	153, 284	隶〔隸〕	153
礼〔禮〕	151	lia	
迳〔邐〕	153	俩〔倆〕	158
里〔裏〕	151	lian	
铍〔鈹〕	325	帘〔簾〕	154
鲤〔鯉〕	284	镰〔鎌〕	325
鳧〔鰩〕	284	联〔聯〕	155
丽〔麗〕	153	连〔連〕	34
俩〔儷〕	153	涟〔漣〕	34
郦〔酈〕	153	莲〔蓮〕	34
厉〔厲〕	245	鲢〔鱣〕	34, 284
励〔勵〕	245	琏〔璉〕	34
砾〔礫〕	147	奩〔奩〕	207

怜〔憐〕	156
敛〔斂〕	200
藪〔藪〕	200
臉〔臉〕	200
恋〔戀〕	328
链〔鏈〕	34, 325
炼〔煉〕	156
练〔練〕	157
激〔激〕	200
殮〔殮〕	200
捡〔撿〕	200
裨〔裨〕	34

liang

粮〔糧〕	157
两〔兩〕	158
俩〔倆〕	158
魑〔魑〕	158
凉〔涼〕	318
辆〔輛〕	158

liao

鸪〔鶻〕	186
撩〔撩〕	321
疗〔療〕	159
辽〔遼〕	159
了〔瞭〕	159
钉〔釘〕	325
僚〔僚〕	325

lie

猎〔獵〕	160
鸢〔鴛〕	186

lin

鳞〔鱗〕	34
鳞〔鱗〕	284
临〔臨〕	161
邻〔鄰〕	161
蒹〔蒹〕	34
躏〔躪〕	34
赁〔賃〕	14

ling

鯨〔鯨〕	284
绫〔綾〕	321
龄〔齡〕	39
铃〔鈴〕	325
鸬〔鸕〕	186
灵〔靈〕	162
棧〔檣〕	162
领〔領〕	274
岭〔嶺〕	162

liu

颯〔颯〕	77
刘〔劉〕	162
浏〔瀏〕	162
骝〔驄〕	173
镗〔鏘〕	325
绌〔絀〕	321
馏〔餾〕	319

鸚〔鸚〕	186	撻〔撻〕	164
陆〔陸〕	168	喽〔樓〕	164
long		篓〔簍〕	164
龙〔龍〕	163	瘿〔癭〕	164
泷〔瀧〕	163	鏤〔鏤〕	164, 325
珑〔瓏〕	163	lu	
聾〔聾〕	163	噜〔嚕〕	284
栲〔櫛〕	163	庐〔廬〕	165
砉〔礪〕	163	炉〔爐〕	166
笼〔籠〕	163	芦〔蘆〕	165
茛〔龍〕	163	卢〔盧〕	164
咙〔嚨〕	163	泸〔瀘〕	164
咙〔嚨〕	163	垆〔壚〕	164
胧〔朧〕	163	栌〔櫨〕	164
垄〔壟〕	163	颅〔顱〕	164, 274
拢〔攏〕	163	鸬〔鸕〕	164, 186
陇〔隴〕	163	臌〔臚〕	164
lou		鲈〔鱸〕	164, 284
喽〔樓〕	164	鲈〔鱸〕	164
娄〔婁〕	164	卤〔鹵〕	167
倭〔倭〕	164	〔滷〕	167
喽〔樓〕	164	虏〔虜〕	166
楼〔樓〕	164	掳〔擄〕	166
漉〔漉〕	164	鲁〔魯〕	284
萎〔萑〕	164	橹〔櫓〕	284
髅〔骷〕	164	辘〔轡〕	284, 325
蝼〔螻〕	164	辘〔轡〕	34
稊〔稊〕	164	辘〔轡〕	34

赂〔賂〕 14
 鹭〔鷺〕 186
 陆〔陸〕 168
 录〔錄〕 168
 策〔籒〕 168
 绿〔綠〕 168, 321
 轳〔轡〕 164, 34
 稽〔稽〕 284
lü
 驴〔驢〕 169
 间〔間〕 178
 桐〔桐〕 178
 屢〔屢〕 164
 倭〔倭〕 164
 褻〔褻〕 164
 缕〔縷〕 164, 321
 铝〔鋁〕 325
 虑〔慮〕 169
 滤〔濾〕 169
 绿〔綠〕 168, 321
luan
 变〔變〕 328
 栾〔欒〕 328
 滦〔滦〕 328
 峦〔巒〕 328
 裔〔裔〕 328
 盞〔盞〕 328
 挛〔攣〕 328

鸾〔鸞〕 328, 186
 李〔李〕 328
 乱〔亂〕 170
lun
 抡〔掄〕 170
 仑〔侖〕 170
 沦〔淪〕 170
 轮〔輪〕 170, 34
 囿〔囿〕 170
 纶〔綸〕 170
 伦〔倫〕 170
 论〔論〕 170, 318
luo
 骡〔騾〕 173
 轔〔轔〕 329
 罗〔羅〕 171
 逻〔邏〕 171
 萝〔蘿〕 171
 锣〔鑼〕 171, 325
 椌〔桴〕 171
 箩〔籬〕 171
 猓〔猓〕 171
 犖〔犖〕 322
 泐〔泐〕 147
 骆〔駱〕 173
 络〔絡〕 321

M

m

吒〔噯〕	250
ma	
妈〔媽〕	173
马〔馬〕	173
蚂〔螞〕	173
玛〔瑪〕	173
码〔碼〕	173
犸〔獠〕	173
骂〔罵〕	173
吗〔嗎〕	173
唛〔嘜〕	175
mai	
买〔買〕	174
麦〔麥〕	175
卖〔賣〕	174
迈〔邁〕	245
莢〔莢〕	174
man	
颯〔颯〕	158, 274
饅〔饅〕	319
鰻〔鰻〕	284
蛮〔蠻〕	328
瞞〔瞞〕	158
满〔滿〕	158
螞〔螞〕	158
漫〔漫〕	315
纒〔纒〕	321
饅〔饅〕	325

mang	
铤〔鎊〕	325
mao	
锚〔錨〕	325
铆〔铆〕	325
贸〔貿〕	14
me	
么〔麼〕	177
mei	
莓〔莓〕	177
镞〔鏃〕	325
鹏〔鵬〕	186
镁〔鎂〕	325
men	
门〔門〕	178
扞〔扞〕	178
钊〔鋤〕	178, 325
漦〔漦〕	158
闷〔悶〕	178
焖〔燜〕	178
们〔們〕	178
meng	
蒙〔蒙〕	179
〔蒙〕	179
〔蒙〕	179
锰〔錳〕	325
梦〔夢〕	179
mi	

谜〔謎〕	318	鸣〔鳴〕	186
祢〔禰〕	71	铭〔銘〕	325
弥〔彌〕	71	miu	
〔彌〕	71	谬〔謬〕	318
猕〔獼〕	71	缪〔繆〕	321
滥〔濫〕	318	mo	
觅〔覓〕	121	谟〔謨〕	318
mian		馍〔饅〕	319
绵〔綿〕	321	募〔募〕	173
滉〔滉〕	180	mou	
緬〔緬〕	321	谋〔謀〕	318
面〔麵〕	181	缪〔繆〕	321
miao		mu	
鹞〔鷂〕	186	亩〔畝〕	184
缜〔緝〕	321	钜〔鉅〕	325
缪〔繆〕	321		
庙〔廟〕	182	na	
mie		镞〔鏃〕	325
灭〔滅〕	182	钠〔鈉〕	325
蔑〔蔑〕	183	纳〔納〕	321
min		nan	
缙〔緝〕	321	难〔難〕	184
闵〔閔〕	178	nang	
悯〔憫〕	178	饗〔饗〕	319
闽〔閩〕	178	nao	
龟〔龜〕	180	挠〔撓〕	271
鳖〔鱉〕	284	蛲〔蛲〕	271
ming		饶〔饒〕	271, 325
			359

N

恼〔惱〕	185	镊〔鑷〕	187, 325
脑〔腦〕	185	啮〔嚙〕	39
闹〔鬧〕	178	镍〔鎳〕	325
ne		ning	
讷〔訥〕	318	宁〔寧〕	188
nei		柠〔檸〕	188
馁〔餓〕	319	叮〔叮〕	188
ni		狩〔狩〕	188
鲩〔鮪〕	284	貯〔貯〕	188
铈〔鈰〕	325	拧〔擰〕	188
拟〔擬〕	186	泞〔溼〕	188
膩〔膩〕	14	niu	
nian		钮〔鈕〕	325
鲇〔鮎〕	284	纽〔紐〕	321
鲟〔鮪〕	284	nong	
犛〔犛〕	34	农〔農〕	188
撵〔撵〕	34	浓〔濃〕	188
niang		侏〔儻〕	188
酿〔釀〕	186	脓〔膿〕	188
niao		啖〔噉〕	188
鸟〔鳥〕	186	nu	
鸫〔鳶〕	186	弩〔弩〕	173
裊〔裊〕	186	nū	
nie		钹〔鈸〕	325
聂〔聶〕	187	nūe	
颞〔顳〕	187, 274	疰〔瘧〕	189
啜〔啜〕	187	nuo	
躅〔躅〕	187	侏〔儻〕	184

诺〔諾〕 318
锱〔錕〕 325

O

ou

区〔區〕 207
讴〔謳〕 207, 318
瓠〔甌〕 207
鸥〔鷗〕 207, 186
殴〔毆〕 207
欧〔歐〕 207
呕〔嘔〕 207
沔〔漚〕 207
恹〔愴〕 207

P

pan

蹒〔蹠〕 158
盘〔盤〕 189

pang

镑〔鎊〕 284
庞〔龐〕 163

pei

赔〔賠〕 14
锒〔鎔〕 325
簪〔簪〕 34, 321

pen

喷〔噴〕 14

peng

鹏〔鵬〕 186

pi

纰〔紕〕 321
罍〔罍〕 8
跛〔跛〕 284
铍〔鈹〕 325
辟〔闢〕 190
鸱〔鴟〕 186

pian

骈〔駢〕 173
编〔編〕 318
骗〔騙〕 173

piao

飘〔飄〕 77
缥〔縹〕 321
骠〔驃〕 173

pin

嫔〔嬪〕 20
频〔頻〕 274
鞞〔鞞〕 274
贫〔貧〕 14

ping

评〔評〕 318
苹〔蘋〕 190
鲜〔鮮〕 284
凭〔憑〕 190

po

钋〔鈹〕 325

颇〔頗〕	274
泼〔潑〕	72
钹〔鑼〕	72, 325
钷〔鉕〕	325
pu	
铺〔鋪〕	325
扑〔撲〕	191
仆〔僕〕	192
璞〔璞〕	325
谱〔譜〕	318
锒〔鐺〕	325
朴〔樸〕	192

Q

qi	
缉〔緝〕	321
杞〔杞〕	196
齐〔齊〕	194
蛭〔蛭〕	194
脐〔臍〕	194
骑〔騎〕	173
骐〔騏〕	173
鳍〔鰭〕	284
颀〔頎〕	274
蕲〔蕲〕	54
启〔啓〕	195
绮〔綺〕	321
岂〔豈〕	196
磳〔磳〕	14

气〔氣〕	196
讫〔訖〕	318
芥〔薺〕	194
qian	
騫〔騫〕	173
谦〔謙〕	318
慳〔慳〕	322
牵〔牽〕	199
僉〔僉〕	200
签〔簽〕	198
〔籤〕	198
千〔韃〕	199
迁〔遷〕	200
钎〔鉗〕	325
铅〔鉛〕	325
鸽〔鴿〕	186
荨〔蕁〕	264
钳〔鉗〕	325
钱〔錢〕	325, 118
铃〔鈴〕	325
浅〔淺〕	118
醴〔醴〕	318
缙〔縉〕	321
塹〔塹〕	34
槩〔槩〕	34
纤〔緯〕	201
qiang	
瓊〔瓊〕	26

枪〔槍〕	26	诮〔諷〕	318
锵〔鏘〕	124	qie	
墙〔牆〕	215	楔〔楔〕	325
蓄〔蓄〕	215	愜〔愜〕	116
橈〔橈〕	215	篋〔篋〕	116
媯〔媯〕	215	窃〔竊〕	203
鍤〔鍤〕	325	qin	
羟〔羥〕	327	亲〔親〕	203
抢〔搶〕	26	钦〔欽〕	325
炅〔煒〕	26	嵌〔嵌〕	325
餞〔餞〕	26	駸〔駸〕	173
跄〔蹌〕	26	寝〔寢〕	204
呛〔嗆〕	26	侵〔侵〕	325
qiao		揞〔揞〕	325
跷〔蹺〕	271	qing	
蹻〔蹻〕	271	鯖〔鯖〕	284
锹〔鍬〕	325	轻〔輕〕	34, 327
缦〔縵〕	321	氢〔氫〕	327
翘〔翹〕	271	倾〔傾〕	274
乔〔喬〕	202	賄〔賄〕	14
桥〔橋〕	202	请〔請〕	318
砣〔礮〕	202	顷〔頃〕	274
侨〔僑〕	202	廐〔廐〕	274
轿〔轎〕	202	庆〔慶〕	204
莽〔莽〕	202	qiong	
谯〔譙〕	318	穷〔窮〕	206
壳〔殼〕	138	莠〔莠〕	206
穹〔竅〕	202	琼〔瓊〕	205

荦〔犛〕	322
qiu	
秋〔鞦〕	206
鶩〔鶩〕	186
鳅〔鳅〕	284
鱮〔鱮〕	284
疏〔疏〕	327
qu	
曲〔麴〕	206
区〔區〕	207
驱〔驅〕	207, 173
岖〔嶇〕	207
躯〔軀〕	207
诘〔詰〕	318
趋〔趨〕	43
鸬〔鸕〕	186
龠〔龠〕	39
覲〔覲〕	121
阆〔閬〕	178
quan	
权〔權〕	208
颧〔顴〕	274
铨〔銓〕	325
诠〔詮〕	318
缵〔綰〕	321
劝〔勸〕	208
que	
恚〔愠〕	138

鵲〔鵲〕	186
阙〔闕〕	178
确〔確〕	209
阕〔闕〕	178
R	
rang	
让〔讓〕	210
rao	
桡〔橈〕	271
茭〔藹〕	271
饶〔饒〕	271, 319
娆〔嫵〕	271
扰〔擾〕	210
绕〔繞〕	271, 321
re	
热〔熱〕	211
ren	
认〔認〕	211
饪〔飪〕	319
纴〔紝〕	321
韧〔韌〕	34
纫〔紉〕	321
韧〔韌〕	247
rong	
荣〔榮〕	322
蝶〔蝶〕	322
嵘〔嶸〕	322
绒〔絨〕	321

ru	
铷〔鉀〕	325
颧〔顴〕	274
缚〔縛〕	321
ruan	
软〔軟〕	34
rui	
锐〔銳〕	325
run	
闰〔閏〕	178
润〔潤〕	178
S	
sa	
洒〔灑〕	212
飒〔颯〕	77
萨〔薩〕	30
sai	
鳃〔鰓〕	284
赛〔賽〕	14
san	
氐〔氐〕	23
撒〔撒〕	319
伞〔傘〕	213
sang	
丧〔喪〕	213
颧〔顴〕	274
sao	
骚〔騷〕	173

缣〔縑〕	321
扫〔掃〕	214
se	
涩〔澀〕	214
音〔音〕	215
稽〔稽〕	215
铍〔鈹〕	325
sha	
鲨〔鯊〕	284
纱〔紗〕	321
杀〔殺〕	215
铄〔鍛〕	215
shai	
筛〔篩〕	221
醃〔醃〕	153
晒〔曬〕	217
shan	
衫〔衫〕	325
陕〔陝〕	116
闪〔閃〕	178
饔〔饔〕	325
鳊〔鱖〕	284
缮〔繕〕	321
掸〔揮〕	54
骗〔騙〕	173
镞〔鏃〕	325
禅〔禪〕	54
汕〔汕〕	318
	365

贍〔贍〕	14
shang	
殇〔殤〕	320
觞〔觴〕	320
伤〔傷〕	217
赏〔賞〕	14
shao	
烧〔燒〕	271
绍〔紹〕	321
she	
赊〔賒〕	14
舍〔捨〕	218
设〔設〕	318
溲〔灑〕	187
慑〔懾〕	187
摄〔攝〕	187
厩〔廄〕	34
shei	
谁〔誰〕	318
shen	
绅〔紳〕	321
参〔參〕	23
糝〔糝〕	23
审〔審〕	218
谗〔讒〕	218
婶〔嬸〕	218
沈〔瀋〕	218
谗〔讒〕	318

肾〔腎〕	322
渗〔滲〕	23
疹〔疹〕	23
sheng	
声〔聲〕	219
滹〔滹〕	180
绳〔繩〕	180
胜〔勝〕	220
圣〔聖〕	220
shi	
湿〔濕〕	221
诗〔詩〕	318
师〔師〕	221
狮〔獅〕	221
狮〔獅〕	221
鸱〔鴟〕	186
实〔實〕	222
埘〔埘〕	223
鲋〔鮒〕	223, 284
识〔識〕	324
时〔時〕	223
蚀〔蝕〕	319
驶〔駛〕	173
铈〔鈰〕	325
视〔視〕	121
谥〔謚〕	318
试〔試〕	318
轼〔軾〕	34

势〔勢〕	224	泷〔瀧〕	163
蒔〔蒔〕	223	shui	
贯〔貫〕	14	谁〔誰〕	318
释〔釋〕	326	shun	
饰〔飾〕	319	顺〔順〕	274
适〔適〕	223	shuo	
shou		说〔說〕	318
兽〔獸〕	224	硕〔碩〕	274
寿〔壽〕	225	烁〔爍〕	147
绶〔綬〕	321	铄〔鑠〕	147, 325
shu		si	
枢〔樞〕	207	锶〔錳〕	325
攄〔攄〕	169	颶〔颶〕	77
输〔輸〕	34	缌〔縗〕	321
纾〔紓〕	321	丝〔絲〕	321
书〔書〕	225	啞〔啞〕	321
赎〔贖〕	14, 174	鸞〔鸞〕	321
属〔屬〕	226	蛭〔蛭〕	221
数〔數〕	164	駟〔駟〕	173
树〔樹〕	228	饲〔飼〕	319
术〔術〕	227	song	
竖〔豎〕	322	松〔鬆〕	229
shuai		忞〔愆〕	50
帅〔帥〕	229	聳〔聳〕	50
shuan		搯〔攬〕	228
臼〔門〕	178	讼〔訟〕	318
shuang		颂〔頌〕	274
双〔雙〕	228	诵〔誦〕	318
			367

shou	
餽〔餽〕	319
餽〔餽〕	325
颯〔颯〕	77
藪〔藪〕	164
擻〔擻〕	164
su	
苏〔蘇〕	230
〔嗽〕	230
稣〔穌〕	284
謾〔謾〕	318
诉〔訴〕	318
肃〔肅〕	230
sui	
虽〔雖〕	231
随〔隨〕	231
绥〔綏〕	321
岁〔歲〕	232
淬〔淬〕	318
sun	
孙〔孫〕	233
荪〔蓀〕	233
孙〔孫〕	233
损〔損〕	14
suo	
缩〔縮〕	321
琐〔瑣〕	14
喷〔噴〕	14
368	

锁〔鎖〕	14, 325
T	
ta	
铊〔鉈〕	325
锡〔錫〕	284
獭〔獺〕	14
汰〔滌〕	51
挞〔撻〕	51
阄〔闖〕	51, 178
tai	
台〔臺〕	234
〔檯〕	234
〔颱〕	234
骀〔駘〕	173
鲐〔鮐〕	284
态〔態〕	236
钛〔鈦〕	325
tan	
滩〔灘〕	184
瘫〔癱〕	184
摊〔攤〕	184
贪〔貪〕	14
谈〔談〕	318
坛〔壇〕	236
〔罌〕	236
谭〔譚〕	318
昙〔曇〕	291
弹〔彈〕	54

钜〔鉅〕 325
 叹〔嘆〕 237
tang
 镗〔鎗〕 325
 汤〔湯〕 320
 恍〔儻〕 57
 镜〔鑿〕 57, 325
 烫〔燙〕 320
tao
 涛〔濤〕 225
 韬〔韜〕 247
 绦〔縲〕 238
 焘〔焘〕 225
 讨〔討〕 318
te
 钺〔鉞〕 325
teng
 誊〔謄〕 237
 腾〔騰〕 173
 膾〔膾〕 284
ti
 锑〔銻〕 325
 鸱〔鸚〕 186
 鸱〔鸚〕 186
 绌〔絀〕 321
 缙〔緹〕 321
 题〔題〕 274
 体〔體〕 238

tian
 阡〔阡〕 178
tiao
 条〔條〕 238
 鲛〔鱗〕 238, 284
 韶〔韶〕 39
 调〔調〕 318
 糴〔糶〕 239
tie
 贴〔貼〕 14
 铁〔鐵〕 240
ting
 厅〔廳〕 241
 炆〔炆〕 327
 听〔聽〕 240
 颀〔頎〕 274
 铤〔鋌〕 325
tong
 铜〔銅〕 325
 鲷〔鯛〕 284
 统〔統〕 321
 恸〔慟〕 64
tou
 头〔頭〕 241
tu
 图〔圖〕 242
 涂〔塗〕 243
 钜〔鉅〕 325
 369

tuan	
抔〔搏〕	313
团〔團〕	243
〔糰〕	243
tui	
颓〔頹〕	274
tun	
饨〔餛〕	319
tuo	
饨〔飪〕	319
驼〔駝〕	173
鸵〔駝〕	186
驮〔馱〕	173
鼃〔鼃〕	180
橢〔橢〕	244
蔴〔蔴〕	326
箨〔箨〕	326

W

wa	
媯〔媯〕	329
洼〔窪〕	244
袜〔襪〕	245
wai	
哧〔嗚〕	329
wan	
弯〔彎〕	328
湾〔灣〕	328
纨〔紈〕	321

顽〔頑〕	274
绌〔絀〕	321
万〔萬〕	245
wang	
网〔網〕	246
辘〔輜〕	34
wei	
为〔爲〕	247
沔〔滙〕	247
维〔維〕	321
潍〔濰〕	321
韦〔韋〕	247
违〔違〕	247
围〔圍〕	247
潤〔潤〕	247
帙〔幃〕	247
闾〔闈〕	247, 178
伪〔僞〕	247
鲔〔鮪〕	284
倭〔倭〕	318
炜〔煒〕	247
玮〔瑋〕	247
苇〔葦〕	247
跬〔踴〕	247
伟〔偉〕	247
纬〔緯〕	247, 321
砣〔磓〕	196
谓〔謂〕	318

卫〔衛〕	248
wen	
鯪〔鯪〕	284
纹〔紋〕	321
闻〔聞〕	178
阌〔閔〕	178
稳〔穩〕	249
问〔問〕	178
wo	
渦〔渦〕	329
窩〔窩〕	329
葛〔葛〕	329
蜗〔蝸〕	329
挝〔撾〕	95
嵬〔嵬〕	39
wu	
诬〔誣〕	318
乌〔烏〕	249
呜〔鳴〕	249
钨〔鎢〕	249, 325
邬〔鄔〕	249
无〔無〕	250
芜〔蕪〕	250
妩〔嫵〕	250
妩〔撫〕	250
庀〔庀〕	250
鸱〔鴟〕	186
坞〔塢〕	249

务〔務〕	251
雾〔霧〕	251
鸯〔鴦〕	173
鸯〔鴦〕	186
误〔誤〕	318

X

xi	
栖〔犧〕	252
依〔餼〕	319
锡〔錫〕	325
袭〔襲〕	163
覲〔覲〕	121
习〔習〕	252
鳍〔鰭〕	284
玺〔璽〕	71
铕〔銑〕	325
系〔係〕	253
〔繫〕	253
细〔細〕	321
阌〔閔〕	178
戏〔戲〕	253
饩〔餼〕	196
xia	
虾〔蝦〕	254
辖〔轄〕	34
硖〔硖〕	116
峡〔峽〕	116
侠〔俠〕	116

狭〔狹〕	116	宪〔憲〕	255
吓〔嚇〕	254	馅〔餡〕	319
xian		xiang	
鲜〔鮮〕	284	骧〔驤〕	173
纤〔纖〕	321	镶〔鑲〕	325
趿〔躡〕	200	乡〔鄉〕	257
歛〔斂〕	325	芎〔薊〕	257
藪〔藪〕	200	绡〔縞〕	321
贤〔賢〕	322	详〔詳〕	318
咸〔鹹〕	255	鸯〔鴦〕	284
衔〔銜〕	325	响〔響〕	258
扞〔扞〕	264	饷〔餉〕	319
闲〔閑〕	178	飧〔餐〕	257
鸱〔鸚〕	178, 186	向〔嚮〕	258
娴〔嫻〕	178	项〔項〕	274
痈〔癰〕	178	xiao	
薛〔薛〕	284	晓〔曉〕	173, 271
蚬〔蜆〕	121	晓〔曉〕	271
显〔顯〕	255	销〔銷〕	325
险〔險〕	200	绡〔綃〕	321
狻〔獫狁〕	200	器〔器〕	274
铕〔銑〕	325	泉〔泉〕	186
献〔獻〕	256	鸱〔鴞〕	186
线〔綫〕	118	萧〔蕭〕	230
现〔現〕	121	潇〔瀟〕	230
苋〔莧〕	121	蠟〔蠟〕	230
岷〔岷〕	121	箫〔簫〕	230
县〔縣〕	256	晓〔曉〕	271

啸〔嘯〕 230

xie

颉〔頡〕 274

擷〔擷〕 274

纈〔纈〕 274, 321

协〔協〕 258

挟〔挾〕 116

胁〔脅〕 259

谐〔諧〕 318

写〔寫〕 259

褻〔褻〕 259

泻〔瀉〕 259

继〔繼〕 321

谢〔謝〕 318

xin

铎〔鐸〕 325

沂〔沂〕 318

衅〔釁〕 260

xing

兴〔興〕 260

茱〔茱〕 322

铎〔鉞〕 325

翎〔翎〕 325

径〔徑〕 327

汤〔湯〕 320

xiong

馱〔馱〕 318

诃〔訶〕 318

xiu

馐〔饈〕 319

鸩〔鴆〕 186

绣〔繡〕 261

锈〔鏽〕 262

xu

须〔須〕 262

〔鬚〕 262

谕〔諭〕 318

许〔許〕 318

诩〔詡〕 318

项〔項〕 274

续〔續〕 321, 174

绪〔緒〕 321

xuan

轩〔軒〕 34

媛〔媛〕 318

悬〔懸〕 263

选〔選〕 263

癣〔癬〕 284

旋〔鑰〕 264

铉〔鉉〕 325

绚〔絢〕 321

xue

学〔學〕 325

岙〔岙〕 325

鳔〔鰓〕 284

谗〔讒〕 318

xun	
勋〔勛〕	14
垧〔塹〕	14
驯〔馴〕	173
询〔詢〕	318
寻〔尋〕	264
浔〔浚〕	264
鲟〔鱈〕	264, 284
训〔訓〕	318
讯〔訊〕	318
逊〔遜〕	233

Y

ya	
压〔壓〕	265
鸦〔鴉〕	186
鸭〔鴨〕	186
铄〔鈇〕	325
哑〔啞〕	265
氩〔氬〕	265
亚〔亞〕	265
埡〔埡〕	265
桎〔桎〕	265
娅〔婭〕	265
讶〔訝〕	318
轧〔軋〕	34
yan	
阙〔闕〕	178
陶〔陶〕	178

恹〔憊〕	268
颜〔顏〕	274
盐〔鹽〕	266
严〔嚴〕	267
阎〔閻〕	178
厩〔厩〕	268
厩〔厩〕	268
魔〔魔〕	268
俨〔儼〕	267
葵〔葵〕	163
谚〔諺〕	318
谏〔諫〕	318
厌〔厭〕	268
脍〔膾〕	268
膺〔膺〕	14
艳〔艷〕	75
滢〔滢〕	75
谏〔讞〕	256
砚〔硯〕	121
赃〔贓〕	121
酩〔醺〕	267
验〔驗〕	173, 200
yang	
鸯〔鴦〕	186
疡〔瘍〕	320
场〔場〕	320
杨〔楊〕	320
扬〔揚〕	320

昉〔昉〕	320	医〔醫〕	275
铕〔錫〕	320	鹭〔鷺〕	186
阳〔陽〕	268	祔〔禘〕	247
痒〔癢〕	269	颐〔頤〕	274
养〔養〕	269	遗〔遺〕	14
样〔樣〕	270	仪〔儀〕	276
yao		诒〔詒〕	318
尧〔堯〕	271	贻〔貽〕	14
晓〔曉〕	271	饴〔飴〕	319
谣〔謠〕	318	蚁〔蟻〕	276
铄〔鈔〕	325	钇〔鈳〕	325
辎〔輜〕	34	谊〔誼〕	318
疔〔瘡〕	189	瘞〔瘞〕	116
鸱〔鴟〕	186	鎰〔鎰〕	325
钥〔鑰〕	272	缙〔緝〕	321
药〔藥〕	272	勩〔勩〕	14
ye		恻〔惻〕	326
爷〔爺〕	273	译〔譯〕	326, 318
厝〔厝〕	268	驿〔驛〕	326, 173
页〔頁〕	274	峰〔嶂〕	326
烨〔燁〕	103	绎〔繹〕	326, 321
晔〔曄〕	103	义〔義〕	276
业〔業〕	274	议〔議〕	276, 318
邺〔鄴〕	274	轶〔軼〕	34
叶〔葉〕	273	艺〔藝〕	276
谒〔謁〕	318	吃〔嚙〕	276
yi		亿〔億〕	275
铤〔鉞〕	325	忆〔憶〕	275
			375

诣〔詣〕 318
 鏡〔鏡〕 325
yin
 鈿〔鈿〕 325
 阴〔陰〕 277
 荫〔蔭〕 277
 颯〔颯〕 39
 银〔銀〕 325
 饮〔飲〕 319
 隐〔隱〕 278
 癩〔癩〕 278
 鲷〔鮒〕 284
ying
 应〔應〕 278
 鹰〔鷹〕 186
 莺〔鶯〕 322
 罌〔罌〕 14
 嬰〔嬰〕 14
 瓔〔瓔〕 14
 櫻〔櫻〕 14
 櫻〔櫻〕 14
 嚶〔嚶〕 14
 鸚〔鸚〕 14, 186
 纓〔纓〕 14, 321
 荧〔熒〕 322
 莹〔瑩〕 322
 莖〔莖〕 322
 萤〔螢〕 322

紫〔紫〕 322
 营〔營〕 322
 羸〔羸〕 14
 蝇〔蠅〕 180
 瘿〔癭〕 14
 颖〔穎〕 274
 颍〔穎〕 274
yo
 哟〔訕〕 321
yong
 痈〔癰〕 279
 拥〔擁〕 279
 佣〔傭〕 280
 镛〔鏞〕 325
 鏞〔鏞〕 284
 颀〔頎〕 274
 踊〔踴〕 280
you
 忧〔憂〕 282
 优〔優〕 282
 鱿〔魷〕 284
 犹〔猶〕 283
 莠〔藎〕 283
 铀〔鈾〕 325
 邮〔郵〕 282
 销〔銷〕 325
 诱〔誘〕 318
yu

纒〔紆〕	321	蕓〔蕓〕	274
輿〔輿〕	34	鸛〔鸛〕	186
坎〔坎〕	284	yuan	
余〔餘〕	283	淵〔淵〕	287
餽〔餽〕	121	鸞〔鸞〕	186
諛〔諛〕	318	鴛〔鴛〕	186
魚〔魚〕	284	鼃〔鼃〕	180
漁〔漁〕	284	園〔園〕	288
敷〔敷〕	284	轅〔轅〕	34
与〔與〕	284	员〔員〕	14
语〔語〕	318	圆〔圓〕	14
語〔語〕	39	缘〔緣〕	321
伛〔偻〕	207	椽〔椽〕	321
屿〔嶼〕	284	远〔遠〕	289
誉〔譽〕	287	愿〔願〕	289
钰〔鈺〕	325	yue	
吁〔籲〕	286	约〔約〕	321
御〔禦〕	286	啜〔噉〕	232
馭〔馭〕	173	阅〔閱〕	178
闕〔闕〕	178	钺〔鉞〕	325
姬〔姬〕	207	跃〔躍〕	289
郁〔鬱〕	286	乐〔樂〕	147
谕〔諭〕	318	钥〔鑰〕	272
鸪〔鴣〕	186	yun	
饫〔飫〕	319	云〔雲〕	291
狱〔獄〕	318	芸〔芸〕	291
预〔預〕	274	纭〔紜〕	291, 321
瀕〔瀕〕	274	湮〔湮〕	14

郟〔郟〕 14
 殒〔殒〕 14
 隕〔隕〕 14
 恹〔恹〕 34
 晕〔暈〕 34
 郛〔郛〕 34
 运〔運〕 291
 酝〔醞〕 292
 韞〔韞〕 247
 缦〔縵〕 321
 蕴〔蘊〕 321

Z

za
 贖〔贖〕 14
 杂〔雜〕 293
 zai
 载〔載〕 34
 zan
 撻〔撻〕 14
 攢〔攢〕 14
 鑿〔鑿〕 34
 暂〔暫〕 34
 赞〔贊〕 14
 瓚〔瓚〕 14
 zang
 赃〔贓〕 294
 脏〔臟〕 295
 〔髒〕 295

馭〔馭〕 173
 zao
 凿〔鑿〕 295
 枣〔棗〕 296
 灶〔竈〕 296
 ze
 责〔責〕 14
 贖〔贖〕 14
 嘖〔嘖〕 14
 贖〔贖〕 14
 箒〔箒〕 14
 则〔則〕 14
 泽〔澤〕 326
 择〔擇〕 326
 zei
 贼〔賊〕 14
 𩺰〔𩺰〕 284, 14
 zen
 谮〔譖〕 318
 zeng
 缙〔縉〕 321
 赠〔贈〕 14
 铿〔鏗〕 325
 zha
 铡〔鋸〕 325
 闸〔閘〕 178
 轧〔軋〕 34
 羞〔羞〕 284

鲈[鮪]	284	诏[詔]	318
诈[詐]	318	zhe	
zhai		滴[滴]	318
斋[齋]	298	辙[轍]	34
债[債]	14	蛰[蟄]	305
zhan		辄[輒]	34
鹑[鶇]	186	奢[費]	163
鱸[鱸]	284	折[摺]	301
毡[氈]	299	储[儲]	325
谗[讒]	318	这[這]	301
斩[斬]	34	鸱[鴟]	186
崭[嶄]	34	zhen	
盞[盞]	118	针[針]	325
辗[輾]	34	贞[貞]	14
绽[綻]	321	湏[湏]	14
颤[顫]	274	祯[禎]	14
栈[棧]	118	楨[楨]	14
战[戰]	299	侦[偵]	14
zhang		缜[縝]	321
张[張]	31	诊[診]	318
长[長]	31	軫[軫]	34
涨[漲]	31	鸬[鸕]	186
帐[帳]	31	赈[賑]	14
账[賬]	31, 14	镇[鎮]	325
胀[脹]	31	绌[絀]	321
zhao		阵[陣]	34
钊[釧]	325	zheng	
赵[趙]	300	钲[鉦]	325

征〔徵〕 302
 铮〔錚〕 325
 症〔癥〕 302
 郑〔鄭〕 303
 证〔證〕 303
 幘〔幘〕 14
 诤〔諍〕 318
 阐〔闡〕 178
zhi
 只〔隻〕 304
 〔祇〕 304
 织〔織〕 324
 职〔職〕 324
 踣〔躄〕 303
 执〔執〕 305
 紮〔紮〕 305
 纸〔紙〕 321
 摯〔摯〕 305
 贄〔贄〕 305, 14
 鸞〔鸞〕 305, 186
 擲〔擲〕 303
 滯〔滯〕 53
 栳〔櫛〕 129
 轻〔輕〕 34
 致〔緻〕 306
 帜〔幟〕 324
 制〔製〕 306
 质〔質〕 307

蹶〔蹶〕 307
 锺〔鐘〕 307
 鸞〔鸞〕 173
zhong
 终〔終〕 321
 钟〔鐘〕 308
 〔鍾〕 308
 种〔種〕 308
 肿〔腫〕 308
 众〔衆〕 309
zhou
 诒〔譎〕 318, 43
 賙〔賙〕 14
 鷓〔鷓〕 186
 轴〔軸〕 34
 紂〔紂〕 321
 葑〔葑〕 321
 骤〔驟〕 173
 皱〔皺〕 43
 绌〔絀〕 43, 321
 恹〔憊〕 43
 侷〔僂〕 43
 昼〔晝〕 310
zhu
 诸〔諸〕 318
 楮〔楮〕 318
 朱〔硃〕 311
 诛〔誅〕 318

铄〔銖〕	325	zhui	
烛〔燭〕	311	雅〔駢〕	173
嘱〔囑〕	226	锥〔錐〕	325
瞩〔矚〕	226	赘〔贅〕	14
贮〔貯〕	14	绌〔絀〕	321
驻〔駐〕	173	缀〔綴〕	321
铸〔鑄〕	325	坠〔墜〕	68
筑〔築〕	312	zhun	
zhua		淳〔醇〕	318
挝〔撾〕	95	准〔準〕	317
zhuan		zhuo	
专〔專〕	313	锞〔鍔〕	325
砖〔磚〕	313	浊〔濁〕	317
胘〔膊〕	313	诿〔詿〕	318
颞〔顳〕	274	鐳〔鐳〕	325
转〔轉〕	313, 34	zi	
啮〔嚙〕	313, 34	谄〔諂〕	318
赚〔賺〕	14	资〔資〕	14
传〔傳〕	313	磁〔磁〕	325
饌〔饌〕	319	毗〔毗〕	39
zhuang		辘〔輻〕	34
妆〔妝〕	315	镗〔鐮〕	325
装〔裝〕	315	缙〔緝〕	321
庄〔莊〕	313	鲮〔鯉〕	284
桩〔樁〕	134	渍〔漬〕	14
戇〔戇〕	14	zong	
壮〔壯〕	316	综〔綜〕	321
状〔狀〕	316	枞〔樅〕	50

总〔總〕	318	诮〔詛〕	318
纵〔縱〕	50, 321	组〔組〕	321
ZOU		ZUAN	
取〔諷〕	318	钻〔鑽〕	325
鰕〔鰕〕	284	躐〔躐〕	14
骆〔駱〕	173, 43	纒〔纒〕	14, 321
邹〔鄒〕	43	赚〔賺〕	14
ZU		ZUN	
馱〔馱〕	325	罇〔罇〕	284

[附] 汉语拼音和注音符号音节对照表

A—ㄚ		C—ㄘ(ㄘ)		ci	ㄘ	dun	ㄉㄨㄣˊ
a	ㄚ	cai	ㄘㄞ	cong	ㄘㄨㄥ	duo	ㄉㄨㄛˊ
ai	ㄞ	can	ㄘㄢ	cou	ㄘㄡ	E—ㄜ	
an	ㄢ	cang	ㄘㄤ	cuan	ㄘㄨㄢ	e	ㄜ
ang	ㄤ	ce	ㄘㄝ	cui	ㄘㄨㄟ	ê	ㄝ
ao	ㄠ	cen	ㄘㄣ	cuo	ㄘㄨㄛˊ	er	ㄝ
B—ㄅ		ceng	ㄘㄥ	D—ㄉ		F—ㄈ	
ba	ㄅㄚ	cha	ㄘㄚ	da	ㄉㄚ	fa	ㄈㄚ
bai	ㄅㄞ	chai	ㄘㄞ	dai	ㄉㄞ	fan	ㄈㄢ
ban	ㄅㄢ	chan	ㄘㄢ	dan	ㄉㄢ	fang	ㄈㄤ
bang	ㄅㄤ	chang	ㄘㄤ	dang	ㄉㄤ	fei	ㄈㄟ
bao	ㄅㄠ	chao	ㄘㄠ	dao	ㄉㄠ	fen	ㄈㄣ
bei	ㄅㄟ	che	ㄘㄝ	de	ㄉㄝ	feng	ㄈㄥ
ben	ㄅㄣ	chen	ㄘㄣ	deng	ㄉㄥ	fu	ㄈㄨ
beng	ㄅㄥ	cheng	ㄘㄥ	di	ㄉㄧ	G—ㄍ	
bi	ㄅㄧ	chi	ㄘㄧ	dian	ㄉㄢ	ga	ㄍㄚ
bian	ㄅㄢ	chong	ㄘㄨㄥ	diao	ㄉㄠ	gai	ㄍㄞ
biao	ㄅㄠ	chou	ㄘㄡ	die	ㄉㄟ	gan	ㄍㄢ
bie	ㄅㄟ	chu	ㄘㄨ	ding	ㄉㄥ	gang	ㄍㄤ
bin	ㄅㄢ	chuai	ㄘㄨㄞ	diu	ㄉㄡ	gao	ㄍㄠ
bing	ㄅㄥ	chuan	ㄘㄨㄢ	dong	ㄉㄨㄥ	ge	ㄍㄝ
bo	ㄅㄛ	chuang	ㄘㄨㄤ	dou	ㄉㄡ	gei	ㄍㄟ
bu	ㄅㄨ	chui	ㄘㄨㄟ	du	ㄉㄨ	geng	ㄍㄥ
		chun	ㄘㄨㄣ	duan	ㄉㄨㄢ	gong	ㄍㄨㄥ
		chuo	ㄘㄨㄛˊ	dui	ㄉㄨㄟ		

gou	《又		J—ㄐ	kuang	ㄅㄨㄤ	M	
gu	《ㄨ	ji	ㄐㄧ	kui	ㄅㄨㄟ	m	ㄇ
gua	《ㄨㄚ	jia	ㄐㄧㄚ	kun	ㄅㄨㄣ	ma	ㄇㄚ
guan	《ㄨㄢ	jian	ㄐㄧㄢ	kuo	ㄅㄨㄛ	mai	ㄇㄞ
guang	《ㄨㄤ	jiang	ㄐㄧㄤ		L—ㄌ	man	ㄇㄢ
gui	《ㄨㄟ	jiao	ㄐㄧㄠ	la	ㄌㄚ	mang	ㄇㄤ
gun	《ㄨㄣ	jie	ㄐㄧㄝ	lai	ㄌㄞ	moo	ㄇㄠ
guo	《ㄨㄛ	jin	ㄐㄧㄣ	lan	ㄌㄢ	me	ㄇㄝ
	H—ㄏ	jing	ㄐㄧㄥ	lang	ㄌㄤ	mei	ㄇㄟ
ha	ㄏㄚ	jiu	ㄐㄧㄡ	lao	ㄌㄠ	men	ㄇㄣ
hai	ㄏㄞ	ju	ㄐㄩ	le	ㄌㄝ	meng	ㄇㄥ
han	ㄏㄢ	juan	ㄐㄩㄢ	lei	ㄌㄟ	mi	ㄇㄧ
hang	ㄏㄤ	jue	ㄐㄩㄝ	li	ㄌㄧ	mian	ㄇㄧㄢ
hao	ㄏㄠ	jun	ㄐㄩㄣ	lia	ㄌㄧㄚ	miao	ㄇㄧㄠ
he	ㄏㄝ		K—ㄎ	lian	ㄌㄧㄢ	mie	ㄇㄟ
heng	ㄏㄥ	kai	ㄎㄞ	liang	ㄌㄧㄤ	min	ㄇㄧㄣ
hong	ㄏㄨㄥ	kan	ㄎㄢ	liao	ㄌㄧㄠ	ming	ㄇㄧㄥ
hou	ㄏㄠ	kang	ㄎㄤ	lie	ㄌㄟ	miu	ㄇㄧㄡ
hu	ㄏㄨ	kao	ㄎㄠ	lin	ㄌㄧㄣ	mo	ㄇㄛ
hua	ㄏㄨㄚ	ke	ㄎㄝ	ling	ㄌㄧㄥ	mou	ㄇㄠ
huai	ㄏㄨㄞ	ken	ㄎㄣ	liu	ㄌㄧㄡ	mu	ㄇㄨ
huan	ㄏㄨㄢ	keng	ㄎㄥ	long	ㄌㄨㄥ		N—ㄋ
huang	ㄏㄨㄤ	kou	ㄎㄠ	lou	ㄌㄠ	na	ㄋㄚ
hui	ㄏㄨㄟ	ku	ㄎㄨ	lu	ㄌㄨ	nan	ㄋㄢ
hun	ㄏㄨㄣ	kuo	ㄎㄨㄛ	lü	ㄌㄩ	nang	ㄋㄤ
huo	ㄏㄨㄛ	kuai	ㄎㄨㄞ	luan	ㄌㄨㄢ	nao	ㄋㄠ
		kuan	ㄎㄨㄢ	lun	ㄌㄨㄣ	ne	ㄋㄝ
				luo	ㄌㄨㄛ		

nei	ㄋㄟ	pu	ㄆㄨ	san	ㄙㄢ	suo	ㄙㄨㄛ
ni	ㄋㄧ		Q—ㄑ	sang	ㄙㄤ		T—ㄊ
nian	ㄋㄧㄢ	qi	ㄑㄧ	sao	ㄙㄠ	ta	ㄊㄚ
niang	ㄋㄧㄤ	qian	ㄑㄧㄢ	se	ㄙㄜ	tai	ㄊㄞ
niao	ㄋㄧㄠ	qiang	ㄑㄧㄤ	sha	ㄕㄚ	tan	ㄊㄢ
nie	ㄋㄧㄝ	qiao	ㄑㄧㄠ	shai	ㄕㄞ	tang	ㄊㄤ
ning	ㄋㄧㄥ	qie	ㄑㄧㄝ	shan	ㄕㄢ	tao	ㄊㄠ
niu	ㄋㄧㄡ	qin	ㄑㄧㄣ	shang	ㄕㄤ	te	ㄊㄜ
nong	ㄋㄨㄥ	qing	ㄑㄧㄥ	shao	ㄕㄠ	teng	ㄊㄥ
nu	ㄋㄨ	qiong	ㄑㄩㄥ	she	ㄕㄜ	ti	ㄊㄧ
nü	ㄋㄩ	qiu	ㄑㄩ	shei	ㄕㄟ	tian	ㄊㄧㄢ
nüe	ㄋㄩㄝ	qu	ㄑㄩ	shen	ㄕㄣ	tiao	ㄊㄧㄠ
nuo	ㄋㄨㄛ	quan	ㄑㄩㄢ	sheng	ㄕㄥ	tie	ㄊㄧㄝ
	O—ㄛ	que	ㄑㄩㄝ	shi	ㄕㄧ	ting	ㄊㄧㄥ
ou	ㄠ		R—ㄹ	shou	ㄕㄡ	tong	ㄊㄨㄥ
	P—ㄆ	rang	ㄹㄤ	shu	ㄕㄨ	tou	ㄊㄡ
pan	ㄆㄢ	rao	ㄹㄠ	shuai	ㄕㄞㄟ	tu	ㄊㄨ
pang	ㄆㄤ	re	ㄹㄜ	shuan	ㄕㄞㄢ	tuan	ㄊㄞㄢ
pei	ㄆㄟ	ren	ㄹㄣ	shuang	ㄕㄞㄤ	tui	ㄊㄞㄟ
pen	ㄆㄣ	rong	ㄹㄨㄥ	shui	ㄕㄞㄟ	tun	ㄊㄞㄣ
peng	ㄆㄥ	ru	ㄹㄨ	shun	ㄕㄞㄣ	tuo	ㄊㄞㄛ
pi	ㄆㄧ	ruan	ㄹㄨㄢ	shuo	ㄕㄞㄛ		W—(ㄨ)
pian	ㄆㄧㄢ	rui	ㄹㄨㄟ	si	ㄙ	wa	ㄨㄚ
piao	ㄆㄧㄠ	run	ㄹㄨㄣ	song	ㄙㄨㄥ	wai	ㄨㄞ
pin	ㄆㄧㄣ		S—ㄙ(ㄨ)	sou	ㄙㄡ	wan	ㄨㄢ
ping	ㄆㄧㄥ	sa	ㄙㄚ	su	ㄙㄨ	wang	ㄨㄤ
po	ㄆㄛ	sai	ㄙㄞ	sui	ㄙㄨㄟ	wei	ㄨㄟ
				sun	ㄙㄨㄣ		

wen	ㄨㄣˊ	xun	ㄒㄨㄣˊ	Z—P(ㄗ)	zheng	ㄓㄥˊ	
wo	ㄨㄛˋ		Y—(ㄩ)	za	ㄗㄚˋ	zhi	ㄓ
wu	ㄨˋ	ya	ㄩㄚˊ	zai	ㄗㄞˋ	zhong	ㄓㄨㄥˊ
	X—T	yan	ㄩㄢˊ	zan	ㄗㄢˊ	zhou	ㄓㄡˊ
xi	ㄒㄧˊ	yang	ㄩㄤˊ	zang	ㄗㄤˊ	zhu	ㄓㄨˊ
xia	ㄒㄩㄚˋ	yao	ㄩㄠˊ	zao	ㄗㄞˋ	zhua	ㄓㄨㄚˊ
xian	ㄒㄩㄢˊ	ye	ㄩㄝˋ	ze	ㄗㄛˋ	zhuan	ㄓㄨㄢˊ
xiang	ㄒㄩㄤˊ	yi	ㄩˊ	zei	ㄗㄞˋ	zhuang	ㄓㄨㄤˊ
xiao	ㄒㄩㄠˊ	yin	ㄩㄣˊ	zen	ㄗㄣˊ	zhui	ㄓㄨㄟˊ
xie	ㄒㄩㄝˋ	ying	ㄩㄥˊ	zeng	ㄗㄥˊ	zhun	ㄓㄨㄣˊ
xin	ㄒㄩㄣˊ	yo	ㄩㄛˋ	zha	ㄗㄞˋ	zhuo	ㄓㄨㄛˋ
xing	ㄒㄩㄥˊ	yong	ㄩㄥˊ	zhai	ㄗㄞˋ	zi	ㄗ
xiong	ㄒㄩㄥˊ	you	ㄩˊ	zhan	ㄗㄢˊ	zong	ㄗㄨㄥˊ
xiu	ㄒㄩˊ	yu	ㄩˊ	zhang	ㄗㄤˊ	zou	ㄗㄡˊ
xu	ㄒㄩˊ	yuan	ㄩㄢˊ	zhao	ㄗㄞˋ	zu	ㄗ
xuan	ㄒㄩㄢˊ	yue	ㄩㄝˋ	zhe	ㄗㄛˋ	zuan	ㄗㄨㄢˊ
xue	ㄒㄩㄝˋ	yun	ㄩㄣˊ	zhen	ㄗㄣˊ	zun	ㄗㄨㄣˊ

【索引二】

从繁体字查简化字

7 笔

〔車〕车	34
〔夾〕夹	116
〔貝〕贝	14
〔見〕见	121
〔壯〕壮	316
〔妝〕妆	315

8 笔

【一】

〔長〕长	31
〔亞〕亚	265
〔軋〕轧	34
〔東〕东	63
〔兩〕两	158
〔協〕协	258
〔來〕来	144
〔戔〕戔	118

【丨】

〔門〕门	178
〔岡〕冈	83

【丿】

〔侖〕仑	170
〔兒〕儿	70

【フ】

〔狀〕状	316
〔糾〕纠	321

9 笔

【一】

〔剋〕克	138
〔軌〕轨	34
〔庫〕库	34
〔頁〕页	274
〔邨〕郚	116
〔到〕到	327
〔勁〕劲	327

【丨】

〔貞〕贞	14
〔則〕则	14
〔門〕冂	178
〔迴〕回	108

【丿】

〔俠〕侠	116
〔係〕系	253
〔鳧〕鳧	186
〔帥〕帅	229
〔後〕后	99
〔釧〕钁	325

[鉞] 钺 325
 [負] 负 14
 [風] 风 77
 【丶】
 [訂] 订 318
 [計] 计 318
 [訃] 讣 318
 [爲] 为 247
 [軍] 军 34
 [祇] 只 304

【丿】

[陣] 阵 34
 [韋] 韦 247
 [陝] 陕 116
 [陁] 陟 327
 [飛] 飞 74
 [紆] 纒 321
 [紅] 红 321
 [紂] 纒 321
 [紉] 纒 321
 [級] 级 321
 [約] 约 321
 [紇] 纒 321
 [紀] 纪 321
 [紉] 纒 321

10 笔

【一】

[馬] 马 173

[挾] 挟 116
 [貢] 贡 14
 [華] 华 103
 [莢] 荚 116
 [莖] 茎 327
 [莧] 苋 121
 [莊] 庄 313
 [軒] 轩 34
 [連] 连 34
 [軻] 轲 34
 [剗] 剗 118

【丨】

[鬥] 斗 65
 [時] 时 223
 [畢] 毕 17
 [財] 财 14
 [尅] 尅 121
 [閃] 闪 178
 [唄] 呗 14
 [員] 员 14
 [豈] 岂 196
 [峽] 峡 116
 [峴] 峴 121
 [剛] 刚 83
 [剛] 刚 329

【丿】

[氣] 气 196
 [郵] 邮 282

[俛] 俛 31
 [倆] 倆 158
 [條] 條 238
 [們] 們 178
 [個] 個 83
 [倫] 倫 170
 [隻] 隻 304
 [島] 島 186
 [烏] 烏 249
 [師] 師 221
 [徑] 徑 327
 [釘] 釘 325
 [針] 針 325
 [釧] 釧 325
 [針] 針 325
 [釘] 釘 325
 [殺] 殺 215
 [倉] 倉 26
 [脅] 脅 259
 [狹] 狹 116
 [狽] 狽 14
 [鴛] 鴛 43

【、】

[訐] 訐 318
 [証] 証 318
 [討] 討 318
 [訕] 訕 318
 [訖] 訖 318

[訓] 訓 318
 [這] 這 301
 [訊] 訊 318
 [記] 記 318
 [凍] 凍 63
 [畝] 畝 184
 [庫] 庫 34
 [浹] 浹 116
 [涇] 涇 327

【丿】

[書] 書 225
 [陸] 陸 168
 [陳] 陳 63
 [孫] 孫 233
 [陰] 陰 277
 [務] 務 251
 [紘] 紘 321
 [純] 純 321
 [紕] 紕 321
 [紗] 紗 321
 [納] 納 321
 [紕] 紕 321
 [紛] 紛 321
 [紙] 紙 321
 [紋] 紋 321
 [紡] 紡 321
 [紉] 紉 321
 [紐] 紐 321

〔紆〕紆…………… 321

11 笔

【一】

〔責〕責…………… 14

〔現〕現…………… 121

〔匱〕匱…………… 34

〔規〕規…………… 121

〔殼〕壳…………… 138

〔埡〕埡…………… 265

〔掙〕掙…………… 265

〔捨〕舍…………… 218

〔捫〕捫…………… 178

〔捫〕捫…………… 83

〔塌〕塌…………… 329

〔頂〕頂…………… 274

〔掄〕掄…………… 170

〔執〕執…………… 305

〔捲〕卷…………… 137

〔掃〕扫…………… 214

〔埜〕埜…………… 265

〔萊〕萊…………… 144

〔萑〕萑…………… 329

〔乾〕干…………… 81

〔規〕規…………… 121

〔輓〕輓…………… 34

〔斬〕斬…………… 34

〔軟〕軟…………… 34

〔專〕專…………… 313

〔區〕区…………… 207

〔堅〕堅…………… 322

〔帶〕帶…………… 53

〔廁〕廁…………… 14

〔硃〕朱…………… 311

〔麥〕麥…………… 175

〔頃〕頃…………… 274

【丨】

〔鹵〕鹵…………… 167

〔處〕处…………… 44

〔敗〕敗…………… 14

〔販〕販…………… 14

〔貶〕貶…………… 14

〔啞〕啞…………… 265

〔閉〕闭…………… 178

〔問〕问…………… 178

〔婁〕婁…………… 164

〔國〕国…………… 94

〔啣〕啣…………… 329

〔帳〕帳…………… 31

〔崇〕崇…………… 63

〔崍〕崍…………… 144

〔崗〕岗…………… 83

〔囹〕囹…………… 170

〔過〕过…………… 95

【丿】

〔氫〕氢…………… 327

〔動〕动…………… 64

[偵]偵 14
 [側]側 14
 [貨]貨 14
 [進]進 132
 [偽]偽 247
 [臬]臬 186
 [鳥]鳥 186
 [偉]偉 247
 [徠]徠 144
 [術]術 227
 [從]從 50
 [鈗]鈗 325
 [釭]釭 325
 [釧]釧 325
 [鈺]鈺 325
 [鈞]鈞 325
 [釩]釩 325
 [鉸]鉸 325
 [釵]釵 325
 [貪]貪 14
 [覓]覓 121
 [飪]飪 319
 [貧]貧 14
 [脛]脛 327
 [魚]魚 284
 【、】
 [詎]詎 318
 [訝]訝 318

[訥]訥 318
 [許]許 318
 [訛]訛 318
 [訴]訴 318
 [誦]誦 318
 [訟]訟 318
 [設]設 318
 [訪]訪 318
 [訣]訣 318
 [產]產 30
 [牽]牽 199
 [煙]煙 327
 [涑]涑 144
 [淺]淺 118
 [渦]渦 329
 [淪]淪 170
 [悵]悵 31
 [鄆]鄆 34
 [啓]啓 195
 [視]視 121
 【ㄇ】
 [將]將 124
 [晝]晝 310
 [張]張 31
 [階]階 127
 [陽]陽 268
 [隊]隊 68
 [姪]姪 265

[媯]媯	329
[婦]妇	79
[習]习	252
[參]参	23
[紺]紺	321
[繼]继	321
[紱]紱	321
[組]组	321
[紳]紳	321
[紬]紬	321
[細]细	321
[終]终	321
[絆]絆	321
[縈]縈	321
[紕]紕	321
[紹]绍	321
[給]给	321
[貫]贯	14
[鄉]乡	257

12 笔

【一】

[貳]貳	14
[預]预	274
[堯]尧	271
[揀]拣	120
[馭]驭	173
[項]项	274
[賁]贲	14

[場]场	320
[揚]扬	320
[塊]块	140
[達]达	51
[報]报	12
[揮]挥	34
[壺]壶	101
[惡]恶	265
[葉]叶	273
[蕢]蕢	14
[萬]万	245
[葦]葦	34
[喪]丧	213
[葦]葦	247
[葦]葦	321
[葦]葦	321
[棖]枨	31
[棟]栋	63
[棧]栈	118
[綱]纲	83
[極]极	113
[軛]轆	34
[軛]軛	34
[軸]轴	34
[軼]軼	34
[軛]軛	34
[軛]軛	34
[軛]軛	34

〔畫〕画…………… 104
 〔腎〕肾…………… 322
 〔棗〕枣…………… 296
 〔碑〕碑…………… 34
 〔碇〕碇…………… 116
 〔硯〕砚…………… 121
 〔殘〕残…………… 118
 〔雲〕云…………… 291
 【 丨 】
 〔覘〕覘…………… 121
 〔睏〕困…………… 142
 〔貼〕贴…………… 14
 〔覘〕覘…………… 14
 〔貯〕贮…………… 14
 〔貽〕贻…………… 14
 〔閏〕闰…………… 178
 〔開〕开…………… 137
 〔閑〕闲…………… 178
 〔間〕间…………… 178
 〔閔〕闵…………… 178
 〔悶〕闷…………… 178
 〔貴〕贵…………… 14
 〔郎〕郎…………… 14
 〔勛〕勋…………… 14
 〔單〕单…………… 54
 〔啣〕啣…………… 321
 〔買〕买…………… 174
 〔剗〕剗…………… 196

〔凱〕凯…………… 196
 〔幘〕幘…………… 14
 〔嵐〕岚…………… 77
 〔幃〕帟…………… 247
 〔圍〕围…………… 247
 【 丿 】
 〔無〕无…………… 250
 〔氫〕氢…………… 265
 〔喬〕乔…………… 202
 〔筆〕笔…………… 15
 〔備〕备…………… 13
 〔貸〕贷…………… 14
 〔順〕顺…………… 274
 〔儉〕俭…………… 26
 〔儻〕佻…………… 43
 〔傢〕家…………… 115
 〔鄔〕郇…………… 249
 〔衆〕众…………… 309
 〔復〕复…………… 79
 〔須〕须…………… 262
 〔鉞〕鉞…………… 325
 〔鈣〕钙…………… 325
 〔鈳〕铀…………… 325
 〔鈦〕钛…………… 325
 〔鈇〕钶…………… 325
 〔鈍〕钝…………… 325
 〔鈔〕钞…………… 325
 〔鈉〕钠…………… 325

[鈴] 铃 325
 [欽] 钦 325
 [鈞] 钧 325
 [鈎] 钩 325
 [銃] 铳 325
 [鋤] 锄 325
 [鈇] 钋 325
 [鈇] 钋 325
 [鈕] 钮 325
 [鈹] 钹 325
 [傘] 伞 213
 [爺] 爷 273
 [創] 创 26
 [鈍] 钝 319
 [鈺] 钰 319
 [饒] 饶 319
 [飭] 飭 319
 [飯] 饭 319
 [飲] 饮 319
 [脹] 胀 31
 [臙] 腓 63
 [膈] 膈 329
 [勝] 胜 220
 [猶] 犹 283
 [貿] 贸 14
 [鄒] 邹 43
 [、]
 [詰] 诘 318

[訶] 诃 318
 [評] 评 318
 [詛] 诅 318
 [詞] 诃 318
 [詐] 诈 318
 [訴] 诉 318
 [診] 诊 318
 [詆] 诋 318
 [詞] 词 318
 [詘] 诘 318
 [詔] 诏 318
 [詒] 诒 318
 [馮] 冯 173
 [瘞] 瘞 327
 [勞] 劳 322
 [漬] 渍 14
 [測] 测 14
 [湯] 汤 320
 [淵] 渊 287
 [颯] 飒 77
 [瀉] 泻 247
 [渾] 浑 34
 [愜] 愜 116
 [側] 侧 14
 [憚] 恹 34
 [惱] 恼 185
 [運] 运 291
 [補] 补 21

[禍]禍	329
【7】	
[尋]寻	264
[費]费	14
[違]违	247
[韌]韧	247
[隕]陨	14
[賀]贺	14
[發]发	72
[媯]妨	247
[綁]绑	321
[絨]绒	321
[結]结	321
[綳]垮	321
[經]经	321
[紉]紉	321
[給]给	321
[絢]绚	321
[絳]绛	321
[絡]络	321
[絞]绞	321
[統]统	321
[絕]绝	321
[絲]丝	321
[幾]几	112

13 笔

【一】

[瑣]琐	274
------	-----

[瑋]琿	34
[瑋]玮	247
[頑]顽	274
[載]载	34
[馱]驮	173
[馴]驯	173
[馳]驰	173
[埒]埒	223
[埧]坝	14
[損]损	14
[遠]远	289
[塏]垵	196
[勢]势	224
[搶]抢	26
[搗]捣	186
[塢]坞	249
[壺]壶	265
[聖]圣	220
[蓋]盖	80
[蓮]莲	34
[蒔]蒔	223
[華]华	17
[夢]梦	179
[蒼]苍	26
[幹]干	81
[蓀]荪	233
[蔭]荫	277
[蕪]芜	321

〔楨〕楨…………… 14
 〔楊〕杨…………… 320
 〔嗇〕嗇…………… 215
 〔楓〕枫…………… 77
 〔軾〕軾…………… 34
 〔輕〕轻…………… 34
 〔輅〕輅…………… 34
 〔較〕较…………… 34
 〔豎〕竖…………… 322
 〔賈〕贾…………… 14
 〔匯〕汇…………… 109
 〔電〕电…………… 62
 〔頓〕顿…………… 274
 〔盞〕盞…………… 118

【丨】

〔歲〕岁…………… 232
 〔虜〕虏…………… 166
 〔業〕业…………… 274
 〔當〕当…………… 56
 〔睽〕睽…………… 144
 〔賊〕贼…………… 14
 〔賄〕賄…………… 14
 〔賂〕賂…………… 14
 〔賅〕賅…………… 14
 〔嗎〕吗…………… 173
 〔嘩〕嘩…………… 103
 〔噴〕噴…………… 14
 〔暘〕暘…………… 320

〔閘〕闸…………… 178
 〔鼃〕鼃…………… 180
 〔暈〕暈…………… 34
 〔號〕号…………… 97
 〔園〕园…………… 288
 〔蛺〕蛺…………… 116
 〔蜺〕蜺…………… 121
 〔農〕农…………… 188
 〔噴〕噴…………… 14
 〔嘩〕嘩…………… 103
 〔鳴〕鸣…………… 249
 〔噲〕噲…………… 26
 〔圓〕圆…………… 14
 〔骯〕肮…………… 6

【ノ】

〔筧〕筧…………… 121
 〔節〕节…………… 129
 〔與〕与…………… 284
 〔債〕債…………… 14
 〔僅〕仅…………… 131
 〔傳〕传…………… 313
 〔偃〕偃…………… 207
 〔傾〕倾…………… 274
 〔樓〕樓…………… 164
 〔賃〕賃…………… 14
 〔傷〕伤…………… 217
 〔傭〕佣…………… 280
 〔裊〕裊…………… 186

[頤] 頤.....	274	[愛] 爱.....	5
[鈺] 钰.....	325	[飾] 饰.....	319
[鉦] 钲.....	325	[飽] 饱.....	319
[鉗] 钳.....	325	[飼] 饲.....	319
[鈷] 钴.....	325	[蝕] 蚀.....	319
[鉢] 钵.....	325	[飴] 饴.....	319
[鉅] 钜.....	325	[頌] 颂.....	274
[鈺] 钶.....	325	[頌] 颂.....	274
[鉅] 钷.....	325	[腸] 肠.....	320
[鉅] 钹.....	325	[腫] 肿.....	308
[鉅] 钺.....	325	[腦] 脑.....	185
[鉅] 钺.....	325	[飴] 飴.....	284
[鉅] 钺.....	325	[獠] 獠.....	173
[鉅] 钺.....	325	[鳩] 鸠.....	186
[鉅] 钺.....	325	[獅] 狮.....	221
[鉅] 钺.....	325	[孫] 孙.....	233
[鉅] 钺.....	325	【、】	
[鉅] 钺.....	325	[詭] 诡.....	318
[鉅] 钺.....	325	[誅] 诛.....	318
[鉅] 钺.....	325	[試] 试.....	318
[鉅] 钺.....	325	[詿] 詿.....	318
[鉅] 钺.....	325	[詩] 诗.....	318
[鉅] 钺.....	325	[詰] 诘.....	318
[鉅] 钺.....	325	[誇] 夸.....	140
[鉅] 钺.....	325	[談] 谈.....	318
[鉅] 钺.....	325	[誠] 诚.....	318
[鉅] 钺.....	325	[誅] 诛.....	318
[鉅] 钺.....	325	[話] 话.....	318
[僉] 僉.....	200		
[會] 会.....	109		
[亂] 乱.....	170		

[誕] 诞…………… 318
 [詬] 诟…………… 318
 [詮] 诠…………… 318
 [詭] 诡…………… 318
 [詢] 询…………… 318
 [詣] 诣…………… 318
 [諍] 诤…………… 318
 [該] 该…………… 318
 [詳] 详…………… 318
 [詫] 詫…………… 318
 [詡] 詡…………… 318
 [裏] 里…………… 151
 [準] 准…………… 317
 [頰] 颊…………… 274
 [資] 资…………… 14
 [矜] 矜…………… 327
 [義] 义…………… 276
 [煉] 炼…………… 156
 [煩] 烦…………… 274
 [煬] 炀…………… 320
 [莖] 莖…………… 322
 [莖] 莖…………… 322
 [煒] 炜…………… 247
 [遞] 递…………… 60
 [溝] 沟…………… 85
 [漣] 涟…………… 34
 [滅] 灭…………… 182
 [瀆] 渎…………… 14

[滌] 涤…………… 238
 [瀕] 濒…………… 221
 [塗] 涂…………… 243
 [滄] 沧…………… 26
 [愷] 恺…………… 196
 [愴] 怆…………… 26
 [憮] 怵…………… 43
 [窩] 窝…………… 329
 [禎] 禎…………… 14
 [禕] 袂…………… 247

【フ】

[肅] 肃…………… 230
 [裝] 装…………… 315
 [遜] 逊…………… 233
 [際] 际…………… 113
 [媽] 妈…………… 173
 [預] 预…………… 274
 [綆] 纆…………… 321
 [經] 经…………… 321, 327
 [綃] 绡…………… 321
 [絹] 绢…………… 321
 [綏] 绥…………… 321
 [緋] 緋…………… 321
 [匯] 汇…………… 109

14 笔

【一】

[瑪] 玛…………… 173
 [璉] 琏…………… 34

[瑣]琐	14	[輒]辄	34
[瓊]玲	26	[輔]辅	34
[駁]驳	173	[輕]轻	34
[搏]抔	313	[塹]堑	34
[樞]枢	207	[匱]匱	14
[趙]赵	300	[監]监	119
[趕]赶	82	[緊]紧	322
[樓]楼	164	[厲]厉	245
[攔]拦	94	[厭]厌	268
[臺]台	234	[碩]硕	274
[搨]搨	95	[礪]砺	320
[墊]垫	305	[礪]礪	77
[壽]寿	225	[奩]奩	207
[摺]折	301	[爾]尔	71
[摻]掺	23	[奪]夺	69
[攢]攒	14	[殞]殒	14
[勛]勛	14	[鳶]鸢	186
[蕞]萑	164	[毓]毓	327
[蔦]葛	186		
[苳]苳	50	【丨】	
[蔔]卜	21	[對]对	67
[蔣]蒋	124	[幣]币	16
[薺]苳	257	[鸞]别	19
[構]构	85	[嘗]尝	32
[樺]桦	103	[噴]喷	14
[橙]橙	196	[曄]曄	103
[覲]覲	121	[夥]伙	110
[槍]枪	26	[賑]賑	14
		[賒]賒	14

[鉸] 铰	325	[誑] 诳	318
[鉞] 铤	325	[說] 说	318
[銃] 铳	325	[認] 认	211
[鉸] 铈	325	[誦] 诵	318
[銀] 银	325	[誣] 诬	318
[鉤] 钩	325	[廣] 广	92
[戠] 戠	26	[麼] 么	177
[餌] 饵	319	[廩] 廩	274
[蝕] 蚀	319	[瘡] 疮	189
[餉] 饷	319	[瘍] 疡	320
[飴] 饴	319	[瘋] 疯	77
[饒] 饶	319	[塵] 尘	35
[餃] 饺	319	[颯] 飒	77
[餼] 馈	319	[適] 适	223
[餅] 饼	319	[齊] 齐	194
[領] 领	274	[養] 养	269
[鳳] 凤	78	[鄰] 邻	161
[臺] 台	234	[鄭] 郑	303
[獄] 狱	318	[燁] 烨	103
【、】		[熿] 炅	26
[誠] 诚	318	[榮] 荣	322
[誣] 诬	318	[榮] 荣	322
[語] 语	318	[牽] 牵	322
[請] 请	318	[熒] 荧	322
[誤] 误	318	[潰] 溃	14
[誥] 诰	318	[漢] 汉	96
[誘] 诱	318	[滿] 满	158
[誨] 诲	318	[漸] 渐	34

[漚] 漚…………… 207
 [滯] 滯…………… 53
 [滴] 滴…………… 167
 [漚] 漚…………… 164
 [漁] 漁…………… 284
 [滸] 滸…………… 318
 [滄] 滄…………… 30
 [滄] 滄…………… 102
 [漲] 漲…………… 31
 [滲] 滲…………… 23
 [慚] 慚…………… 34
 [愜] 愜…………… 207
 [慳] 慳…………… 322
 [慳] 慳…………… 64
 [慘] 慘…………… 23
 [慣] 慣…………… 14
 [寬] 寬…………… 121
 [賓] 賓…………… 20
 [窪] 窪…………… 244
 [寧] 寧…………… 188
 [寢] 寢…………… 204
 [實] 實…………… 222
 [鞞] 鞞…………… 34
 [複] 復…………… 79
 【フ】
 [劃] 划…………… 104
 [盡] 尽…………… 131
 [屢] 屢…………… 164

[獎] 奖…………… 125
 [墮] 墮…………… 69
 [隨] 随…………… 231
 [鞞] 鞞…………… 247
 [墜] 坠…………… 68
 [嫗] 嫗…………… 207
 [頗] 颇…………… 274
 [態] 态…………… 236
 [鄧] 邓…………… 59
 [緒] 绪…………… 321
 [綾] 綾…………… 321
 [綺] 綺…………… 321
 [綫] 线…………… 118
 [緋] 緋…………… 321
 [綽] 绰…………… 321
 [緄] 緄…………… 321
 [綱] 纲…………… 83
 [網] 网…………… 246
 [維] 维…………… 321
 [綿] 绵…………… 321
 [綸] 纶…………… 321, 170
 [綬] 綬…………… 321
 [綳] 綳…………… 321
 [綳] 綳…………… 321
 [縉] 縉…………… 321
 [縉] 縉…………… 321
 [縉] 縉…………… 321

〔縮〕缩……………	321
〔綠〕绿……………	321
〔綴〕缀……………	321
〔繼〕繼……………	321

15 笔

【一】

〔鬧〕闹……………	178
〔璣〕璣……………	132
〔靚〕靚……………	121
〔輦〕輦……………	34
〔髮〕发……………	72
〔撓〕撓……………	271
〔墳〕坟……………	74
〔撻〕撻……………	51
〔駟〕駟……………	173
〔駛〕駛……………	173
〔駟〕駟……………	173
〔駟〕駟……………	173
〔駟〕駟……………	173
〔駟〕駟……………	173
〔駟〕駟……………	173
〔駟〕駟……………	173
〔駟〕駟……………	173
〔駟〕駟……………	173
〔駟〕駟……………	173
〔撲〕扑……………	191
〔頡〕頡……………	247
〔擗〕擗……………	54
〔賣〕卖……………	174
〔撫〕抚……………	250
〔擗〕擗……………	202

〔揷〕揷……………	325
〔熱〕热……………	211
〔鞏〕巩……………	84
〔摯〕摯……………	305
〔撈〕撈……………	322
〔穀〕谷……………	86
〔慙〕慙……………	138
〔搨〕搨……………	264
〔撥〕拨……………	72
〔蕘〕蕘……………	271
〔蕘〕蕘……………	14
〔蕘〕蕘……………	291
〔邁〕迈……………	245
〔蕘〕蕘……………	14
〔蕘〕蕘……………	174
〔蕘〕蕘……………	250
〔蕘〕蕘……………	202
〔蕘〕蕘……………	283
〔蕘〕蕘……………	320
〔蕘〕蕘……………	264
〔樁〕桩……………	314
〔樞〕枢……………	207
〔標〕标……………	18
〔樓〕楼……………	164
〔樅〕枞……………	50
〔麩〕麸……………	175
〔賈〕賈……………	14
〔樣〕样……………	270

[橢] 橢 244
 [輛] 輛 158
 [輓] 輓 34
 [輜] 輜 34
 [槩] 槩 34
 [暫] 暫 34
 [輪] 輪 170
 [輟] 輟 34
 [輜] 輜 34
 [甌] 甌 207
 [歐] 歐 207
 [毆] 毆 207
 [賢] 賢 322
 [遷] 遷 200
 [鴝] 鴝 186
 [憂] 憂 282
 [碼] 碼 173
 [磴] 磴 196
 [確] 確 209
 [賚] 賚 14
 [遼] 遼 159
 [瘍] 瘍 320
 [鴉] 鴉 186
 []
 [輩] 輩 34
 [劓] 劓 232
 [齒] 齒 39
 [劇] 劇 134

[膚] 膚 78
 [慮] 慮 166
 [邨] 邨 274
 [輝] 輝 34
 [賞] 賞 14
 [賦] 賦 14
 [賄] 賄 14
 [賬] 賬 31
 [賭] 賭 14
 [賤] 賤 14, 118
 [賜] 賜 14
 [調] 調 14
 [賠] 賠 14
 [賤] 賤 14
 [曉] 曉 271
 [噴] 噴 14
 [噠] 噠 51
 [噁] 噁 265
 [閩] 閩 178
 [閩] 閩 178
 [閱] 閱 178
 [閩] 閩 178
 [數] 數 164
 [踐] 踐 118
 [遺] 遺 14
 [蝦] 蝦 254
 [嚙] 嚙 250
 [嘖] 嘖 322

[噉] 咍····· 321	[鋏] 铗····· 325
[嘸] 吼····· 112	[鉞] 钺····· 325
[嶢] 峣····· 271	[銷) 销····· 325
[罷) 罢····· 8	[銜) 铨····· 325
[嶠) 峤····· 202	[鏗) 铿····· 325
[嶽) 嶽····· 325	[銀) 钡····· 325, 14
[幟) 帜····· 324	[鋤) 锄····· 325
[嶗) 嶗····· 322	[鋳) 铸····· 325
【ノ】	[鐵) 铁····· 325
[頰) 颊····· 274	[鏗) 铿····· 325
[篋) 篋····· 116	[鋒) 锋····· 325
[範) 范····· 73	[鋅) 锌····· 325
[價) 价····· 117	[銳) 锐····· 325
[儂) 侏····· 188	[銻) 铊····· 325
[儉) 俭····· 200	[銀) 银····· 325
[儉) 俭····· 109	[侵) 侵····· 325
[億) 亿····· 275	[鋼) 钢····· 325
[儀) 仪····· 276	[錫) 锡····· 325
[皚) 皑····· 196	[頷) 颌····· 274
[樂) 乐····· 147	[劍) 剑····· 200
[質) 质····· 307	[劊) 刽····· 109
[徵) 征····· 302	[鄒) 邹····· 109
[衝) 冲····· 40	[餗) 饗····· 319
[慫) 怱····· 50	[餓) 饿····· 319
[徹) 彻····· 35	[餘) 余····· 283
[衛) 卫····· 248	[餒) 馁····· 319
[盤) 盘····· 189	[膊) 膊····· 313
[鋪) 铺····· 325	[臏) 脍····· 94

[膠]胶	127
[鴿]鴿	186
[魷]魷	284
[魯]魯	284
[魴]魴	284
[穎]穎	274
[颯]刮	89
[劉]刘	162
[皺]皱	43

【、】

[請]请	318
[諸]诸	318
[諷]讽	318
[諾]诺	318
[詠]咏	318
[誹]非	318
[課]课	318
[諉]倭	318
[諛]谀	318
[誰]谁	318
[論]论	170
[諗]谗	318
[調]调	318
[諂]谄	318
[諒]谅	318
[諄]諄	318
[諛]諛	318
[談]谈	318

[誼]谊	318
[廟]庙	182
[廠]厂	33
[廡]庑	250
[瘞]瘞	116
[瘡]疮	26
[廢]廢	14
[慶]庆	204
[廢]废	72
[敵]敌	59
[頰]頰	274
[導]导	58
[瑩]莹	322
[潔]洁	128
[澆]浇	271
[澆]澆	51
[潤]润	178
[澗]涧	178
[潰]潰	14
[漚]漚	247
[滓]滓	15
[滂]滂	322
[潯]浚	264
[潑]泼	72
[憤]愤	14
[憫]悯	178
[憤]愤	14
[憚]憚	54

[頰] 颊 14
 [檢] 捡 200
 [擔] 担 55
 [壇] 坛 236
 [擁] 拥 279
 [據] 据 135
 [蓄] 蓄 215
 [薑] 姜 123
 [蒼] 苍 109
 [薊] 薊 284
 [薦] 荐 122
 [蕭] 萧 230
 [頤] 颐 274
 [鴿] 鸽 186
 [薩] 萨 30
 [蕓] 蕓 274
 [橈] 桡 271
 [樹] 树 228
 [樸] 朴 192
 [橋] 桥 202
 [機] 机 112
 [輳] 辘 34
 [輻] 辐 34
 [輯] 辑 34
 [輸] 输 34
 [賴] 赖 14
 [頭] 头 241
 [醞] 酝 292

[醜] 丑 42
 [勵] 励 245
 [磧] 磧 14
 [磚] 砖 213
 [礮] 礮 23
 [歷] 历 153
 [曆] 历 153
 [奮] 奋 75
 [頰] 颊 274
 [殞] 殒 14
 [彈] 弹 54
 [頸] 颈 274, 327

【 丨 】

[頰] 颊 274
 [盧] 卢 164
 [曉] 晓 271
 [瞞] 瞒 158
 [縣] 县 256
 [暈] 晕 207
 [瞶] 瞶 164
 [贈] 赠 14
 [鴨] 鸭 186
 [闕] 阙 178
 [闕] 阙 178
 [閭] 闾 178
 [閱] 阅 178
 [閭] 闾 178
 [閭] 闾 178

[闕] 阙 178
 [曇] 昙 291
 [噸] 吨 69
 [鴉] 鸦 186
 [噉] 啖 232
 [踴] 踊 280
 [螞] 蚂 173
 [蝻] 蚱 221
 [噉] 当 56
 [罵] 骂 173
 [嘍] 啖 188
 [戰] 战 299
 [噲] 吟 109
 [鴛] 鸯 186
 [噉] 啖 5
 [嘯] 啸 230
 [還] 还 107
 [嶧] 峯 326
 [嶼] 屿 284

【ノ】

[積] 积 112
 [頽] 颓 274
 [穆] 穆 23
 [篤] 笃 173
 [築] 筑 312
 [箏] 箏 17
 [篩] 筛 221
 [舉] 举 134

[興] 兴 260
 [崑] 崑 325
 [學] 学 325
 [儔] 俦 225
 [憊] 惫 13
 [儕] 侪 194
 [儻] 俟 20
 [儘] 尽 131
 [駝] 驼 186
 [艙] 舱 26
 [錶] 表 19
 [錯] 错 325
 [錯] 错 325
 [錯] 错 325
 [錨] 锚 325
 [鑄] 铸 325
 [鍊] 鍊 325, 144
 [錢] 钱 325, 118
 [鐔] 鐔 325
 [鏗] 鏗 325
 [錐] 錐 325, 178
 [錫] 锡 325
 [錮] 锢 325
 [鋼] 钢 325, 83
 [鍋] 锅 325, 329
 [錘] 锤 325
 [錐] 锥 325

[錦] 锦…………… 325
 [歛] 歛…………… 325
 [鎔] 鎔…………… 325
 [錠] 錠…………… 325
 [鍵] 键…………… 325
 [錄] 录…………… 168
 [鋸] 锯…………… 325
 [錳] 錳…………… 325
 [錙] 錙…………… 325
 [覲] 覲…………… 121
 [墾] 垦…………… 139
 [餞] 餞…………… 319, 118
 [僦] 僦…………… 319
 [餽] 饋…………… 319
 [館] 馆…………… 319
 [頷] 頷…………… 274
 [鴿] 鴿…………… 186
 [膩] 膩…………… 14
 [鴟] 鴟…………… 186
 [鮫] 鮫…………… 284
 [鯀] 鯀…………… 284
 [鮎] 鮎…………… 284
 [鮓] 鮓…………… 284
 [鮓] 鮓…………… 284
 [鮓] 鮓…………… 284
 [鮓] 鮓…………… 284
 [鮓] 鮓…………… 284
 [鮓] 鮓…………… 284
 [鮓] 鮓…………… 284
 [鮓] 鮓…………… 284
 [鮓] 鮓…………… 284

[鮓] 鮓…………… 284
 [鮓] 鮓…………… 284
 [鴟] 鴟…………… 186
 [獲] 获…………… 110
 [穎] 颖…………… 274
 [獨] 独…………… 65
 [獫] 狝…………… 200
 [獫] 狝…………… 109
 [鴛] 鴛…………… 186

【、】

[謀] 谋…………… 318
 [謀] 謀…………… 318
 [諜] 諜…………… 318
 [謊] 谎…………… 318
 [諫] 諫…………… 318
 [諧] 谐…………… 318
 [謔] 謔…………… 318
 [謁] 謁…………… 318
 [謂] 谓…………… 318
 [諤] 諤…………… 318
 [諭] 諭…………… 318
 [諼] 諼…………… 318
 [諷] 諷…………… 318, 77
 [諧] 諧…………… 318
 [諳] 諳…………… 318
 [諺] 諺…………… 318
 [諦] 諦…………… 318
 [謎] 謎…………… 318

[譚] 譚 318, 34
 [編] 編 318
 [諱] 諱 318, 247
 [譚] 譚 318
 [憑] 凭 190
 [邛] 邛 92
 [癢] 癢 164
 [疹] 疹 23
 [親] 亲 203
 [辦] 办 10
 [龍] 龙 163
 [劑] 剂 194
 [燒] 烧 271
 [烟] 烟 178
 [熾] 炽 324
 [螢] 萤 322
 [營] 营 322
 [紫] 紫 322
 [燈] 灯 58
 [濛] 蒙 179
 [燙] 烫 320
 [澗] 澗 180
 [濃] 浓 188
 [澤] 泽 326
 [濁] 浊 317
 [滄] 滄 109
 [澱] 淀 62
 [瀕] 瀕 274

[蒙] 蒙 179
 [懌] 懌 326
 [憶] 忆 275
 [憲] 宪 255
 [窺] 窺 121
 [窶] 窶 164
 [寫] 穹 186
 [樓] 楼 164
 [禪] 禅 54

【フ】

[隱] 隐 278
 [嬌] 嬌 215
 [媛] 媛 5
 [縉] 縉 321
 [鎮] 鎮 321
 [縛] 縛 321
 [縛] 縛 321
 [緻] 致 306
 [繅] 繅 321, 238
 [縫] 縫 321
 [縹] 縹 321, 43
 [縵] 縵 321
 [縵] 縵 321
 [縵] 縵 321
 [縵] 縵 321

17 笔

【一】

[樓] 楼 164
 [環] 环 107
 [贅] 赘 14
 [瓊] 瓊 5
 [靚] 靚 121
 [鼃] 鼃 180
 [幫] 帮 11
 [聘] 聘 173
 [駸] 駸 173
 [駿] 骏 173
 [趨] 趋 43
 [攔] 拦 178
 [擬] 拟 186
 [擴] 扩 92
 [壙] 圻 92
 [擠] 挤 194
 [蝥] 蝥 305
 [紮] 紮 305
 [擲] 掷 303
 [擯] 摈 20
 [擰] 拧 188
 [轂] 轂 34
 [聲] 声 219
 [藉] 借 130
 [聰] 聪 48
 [聯] 联 155
 [艱] 艰 117
 [藍] 蓝 119

[舊] 旧 133
 [薺] 芥 194
 [蓋] 苾 131
 [韓] 韩 247
 [隸] 隶 153
 [桎] 桎 220
 [檣] 檣 215
 [檟] 檟 14
 [檔] 档 56
 [櫛] 栉 129
 [檢] 检 200
 [檜] 桧 109
 [麴] 曲 206
 [轅] 辕 34
 [轄] 辖 34
 [輶] 輶 34
 [擊] 击 111
 [臨] 临 161
 [礲] 礲 271
 [壓] 压 265
 [礪] 砺 202
 [磯] 矶 112
 [鷗] 鸥 186
 [邇] 迩 71
 [廬] 廬 119
 [鷺] 鹭 186
 [殮] 殮 200

【 1 】

[訛] 訛 39
 [戲] 戏 253
 [虧] 亏 140
 [斃] 毙 17
 [瞭] 了 159
 [顆] 颗 274
 [購] 购 86
 [賻] 賻 14
 [嬰] 嬰 14
 [賺] 赚 14
 [嚇] 吓 254
 [闌] 阑 178
 [闐] 闐 178
 [闊] 板 9
 [闊] 阔 178
 [闐] 闐 178, 247
 [闐] 闐 178
 [曖] 曖 5
 [蹕] 蹕 17
 [踰] 踰 26
 [蠕] 蠕 158
 [螻] 螻 164
 [蝮] 蝮 94
 [雖] 虽 231
 [寧] 宁 188
 [覬] 覬 196
 [嶺] 岭 162
 [嶮] 嶮 322

[點] 点 61

【ノ】

[矯] 矫 202
 [鴣] 鴣 186
 [簣] 簣 14
 [簍] 簍 164
 [輿] 輿 34
 [歎] 歎 284
 [鴝] 鴝 186
 [龜] 龟 93
 [優] 优 282
 [償] 偿 32
 [儲] 储 318
 [魍] 魍 158
 [鴝] 鴝 186
 [禦] 御 286
 [聳] 聳 50
 [鴝] 鴝 186
 [鏗] 鏗 325
 [錯] 错 325
 [劍] 劍 325
 [錫] 锡 325, 320
 [鏗] 鏗 325
 [鐸] 鐸 325
 [錘] 锤 325
 [鐘] 钟 308
 [鍛] 鍛 325
 [鏗] 鏗 325

[鐵] 铁	325
[錐] 锥	325
[鑲] 镶	325
[鍍] 镀	325
[鎂] 镁	325
[磁] 磁	325
[鎔] 熔	325
[懇] 恳	139
[餼] 馈	319
[錫] 锡	319, 320
[餽] 馈	319
[餓] 饿	319
[斂] 敛	200
[鴿] 鸽	186
[膿] 脓	188
[臉] 脸	200
[脛] 脛	109
[膽] 胆	55
[膳] 膳	237
[鮭] 鲑	284
[鮎] 鲇	284
[鮪] 鲣	284
[鯛] 鲷	284
[鮫] 鲛	284
[鮮] 鲜	284
[颺] 颺	77
[獷] 犷	92
[犖] 犖	188

【、】

[講] 讲	126
[謨] 谟	318
[謾] 谩	318
[謝] 谢	318
[謠] 谣	318
[譎] 诮	318, 43
[謗] 谤	318
[謚] 谥	318
[謙] 谦	318
[謚] 谥	318
[褻] 褻	259
[氈] 毡	299
[應] 应	278
[癘] 疠	245
[療] 疗	159
[癩] 痢	178
[痺] 痺	54
[癆] 癆	322
[鴿] 鸪	186
[齋] 斋	298
[羞] 羞	284
[養] 養	284
[糞] 粪	75
[糝] 糝	23
[燦] 灿	25
[燭] 烛	311
[燿] 烜	109

[鴻] 鴻…………… 186
 [濤] 濤…………… 225
 [濫] 濫…………… 119
 [濕] 濕…………… 221
 [濟] 濟…………… 194
 [濱] 濱…………… 20
 [滄] 滄…………… 188
 [滄] 滄…………… 131
 [澀] 澀…………… 214
 [灘] 灘…………… 321
 [懨] 懨…………… 268
 [賽] 賽…………… 14
 [綸] 綸…………… 178
 [禛] 禛…………… 14
 [襖] 襖…………… 7
 [禮] 禮…………… 151
 【フ】
 [履] 履…………… 164
 [彌] 弥…………… 71
 [嬪] 嬪…………… 20
 [績] 績…………… 321, 14
 [縹] 縹…………… 321
 [縷] 缕…………… 321, 164
 [縵] 縵…………… 321
 [縲] 縲…………… 321
 [總] 总…………… 318
 [縱] 纵…………… 50
 [緯] 纤…………… 201

[縮] 縮…………… 321
 [繆] 繆…………… 321
 [纜] 纜…………… 321
 [嚮] 向…………… 258

18 笔

【一】

[莠] 莠…………… 322
 [閱] 閱…………… 178
 [瓊] 琼…………… 205
 [擡] 擡…………… 34
 [鬆] 松…………… 229
 [翹] 翹…………… 271
 [擷] 擷…………… 274
 [擾] 扰…………… 210
 [騏] 騏…………… 173
 [騎] 骑…………… 173
 [騾] 骡…………… 173
 [駮] 駮…………… 173
 [摠] 摠…………… 169
 [擻] 擻…………… 164
 [攀] 冬…………… 63
 [擺] 摆…………… 8
 [贊] 贊…………… 305
 [燾] 焘…………… 225
 [聶] 聂…………… 187
 [聵] 聵…………… 14
 [職] 职…………… 324
 [藝] 艺…………… 276

[覲] 覲…………… 121
 [鞞] 鞞…………… 206
 [藪] 藪…………… 164
 [叢] 叢…………… 245
 [繭] 繭…………… 119
 [藥] 药…………… 272
 [蒨] 蒨…………… 206
 [頤] 頤…………… 14
 [蘊] 蘊…………… 321
 [檯] 台…………… 234
 [櫃] 柜…………… 94
 [檻] 檻…………… 119
 [櫚] 桐…………… 178
 [檳] 檳…………… 20
 [檸] 柠…………… 188
 [鶉] 鶉…………… 186
 [轉] 转…………… 34, 313
 [鞭] 鞭…………… 34
 [醫] 医…………… 275
 [礎] 础…………… 44
 [殯] 殯…………… 20
 [霧] 霧…………… 251

【丨】

[豐] 丰…………… 75
 [覲] 覲…………… 121
 [懟] 怼…………… 67
 [叢] 丛…………… 49
 [矇] 蒙…………… 179

[題] 题…………… 274
 [韙] 韙…………… 247
 [臉] 臉…………… 200
 [闖] 闯…………… 178
 [圍] 圍…………… 178
 [閔] 閔…………… 178
 [闖] 闯…………… 178, 196
 [闕] 阙…………… 178
 [顛] 颠…………… 274
 [曠] 旷…………… 92
 [蹒] 蹒…………… 158
 [噉] 啗…………… 39
 [壘] 垒…………… 148
 [曉] 晓…………… 271
 [蟲] 虫…………… 41
 [蟬] 蝉…………… 54
 [蟣] 虻…………… 112
 [鵠] 鹄…………… 186
 [嚕] 嚕…………… 284
 [顛] 顛…………… 274

【ノ】

[鵠] 鹄…………… 186
 [鵠] 鵠…………… 186
 [穫] 获…………… 110
 [穡] 穡…………… 215
 [穢] 秽…………… 232
 [簡] 简…………… 178
 [簣] 箕…………… 14

[箠] 箠 54
 [雙] 双 228
 [軀] 軀 207
 [邊] 边 17
 [歸] 归 92
 [鐸] 铎 325, 103
 [鎮] 镇 325
 [鏈] 链 325
 [鋸] 锯 325
 [鎖] 锁 325
 [鎧] 铠 325, 196
 [鑄] 铸 325
 [鏢] 镖 325
 [鎢] 钨 325, 249
 [鍛] 铄 325, 215
 [鐸] 铎 325
 [鑰] 钥 325
 [鎬] 镐 325
 [鎊] 镑 325
 [鎰] 铤 325
 [鎔] 熔 325
 [鑄] 铸 325
 [鑄] 铸 262
 [鴿] 鸽 186
 [饌] 馍 319
 [博] 博 319
 [餽] 饩 319, 196
 [餽] 餽 319

[饑] 饥 319
 [臍] 脐 194
 [鯁] 鲠 284
 [鯉] 鲤 284
 [鯨] 鲸 284
 [鯨] 鲸 284
 [鯨] 鲸 284
 [鯨] 鲸 284
 [颶] 颶 77
 [颶] 颶 77
 [觴] 觴 320
 [獵] 猎 160
 [雛] 雏 43
 [瞶] 瞶 20

【、】

[謹] 谨 318
 [謳] 讴 318, 207
 [謾] 谩 318
 [謫] 谪 318
 [誦] 诵 318
 [謬] 谬 318
 [癰] 疔 128
 [雜] 杂 293
 [離] 离 150
 [顏] 颜 274
 [糧] 粮 157
 [燼] 烬 131
 [鶉] 鹑 186
 [瀆] 渎 174

[漣] 漣	158
[濾] 濾	169
[鯨] 鯨	284
[濺] 濺	118
[瀏] 瀏	162
[潑] 潑	147
[瀉] 瀉	259
[瀋] 沈	218
[竄] 竄	51
[竅] 竅	202
[額] 額	274
[襠] 襠	71
[檔] 檔	56
[檢] 檢	200
[禱] 禱	225

【フ】

[醬] 醬	126
[糞] 糞	247
[隴] 隴	163
[嬋] 婣	218
[繞] 繞	321, 271
[繚] 繚	321
[織] 織	321, 324
[繕] 繕	321
[繕] 繕	321
[斷] 斷	66

19 笔

【一】

[鵠] 鵠	186
[鵠] 鵠	186
[鬚] 胡	101
[騙] 騙	173
[騷] 騷	173
[塹] 塹	153
[墟] 墟	164
[壞] 坏	106
[攏] 攏	163
[蔘] 蔘	326
[難] 难	184
[鵠] 鵠	186
[蔞] 蔞	153
[蕓] 蕓	190
[蘆] 芦	165
[鵠] 鵠	186
[藺] 藺	178
[蘆] 蘆	245
[蕓] 蕓	54
[勸] 劝	208
[蘇] 苏	230
[藹] 藹	318
[龍] 茏	163
[顛] 颠	274
[檣] 檣	174
[櫟] 栎	147
[櫓] 櫓	284
[櫛] 櫛	318

[櫟] 櫟 321
 [輶] 轿 202
 [鑿] 鑿 34
 [鞞] 鞞 34
 [鞞] 鞞 34
 [繫] 系 253
 [鶉] 鶉 63
 [麗] 麗 153
 [屨] 屨 268
 [礪] 礪 245
 [礙] 碍 5
 [礦] 矿 92
 [贖] 贖 14
 [願] 愿 289
 [鶴] 鹤 186
 [璽] 玺 71
 [獫] 獫 14

【 1 】

[贈] 赠 14
 [闕] 阙 178
 [關] 关 90
 [啞] 听 153
 [疇] 畴 225
 [曉] 晓 271
 [蛭] 蛭 220
 [蠅] 蝇 180
 [蟻] 蚁 276
 [嚴] 严 267

[獸] 兽 224
 [隴] 咙 163
 [熊] 黑 8
 [羅] 罗 171

【 2 】

[魯] 鲁 284
 [犢] 牯 174
 [贊] 赞 14
 [穩] 稳 249
 [簽] 签 198
 [簾] 帘 154
 [簫] 箫 230
 [牘] 牯 174
 [懲] 惩 37
 [鑄] 铸 325
 [鏗] 铿 325, 322
 [鏢] 镖 325
 [鏜] 鏜 325
 [鏤] 镂 325, 164
 [饜] 饜 325
 [鏹] 鏹 325
 [鏞] 鏞 325
 [鏡] 镜 325
 [鏟] 铲 325, 30
 [鎗] 鎗 325
 [鏃] 鏃 325
 [鏃] 旋 264
 [鏃] 鏃 325, 124

〔縑〕縑	321
〔繡〕綉	261
〔繹〕绎	326
〔纒〕纒	321
〔繳〕繳	321
〔繪〕绘	109

20 笔

【一】

〔瓏〕珑	163	〔礩〕硯	73
〔鶩〕鶩	173	〔麵〕面	181
〔驛〕驛	103	〔觀〕椽	203
〔騮〕騮	173	〔櫛〕梳	163
〔駒〕駒	43	〔礫〕砾	147
〔騙〕騙	173	【二】	
〔櫻〕櫻	14	〔鹹〕咸	255
〔攔〕拦	145	〔嗟〕嗟	167
〔攙〕揜	27	〔齟〕齟	39
〔睜〕睁	188	〔齡〕齡	39
〔顛〕顛	158	〔齣〕出	42
〔蕞〕蕞	173	〔鮑〕鮑	39
〔蘭〕兰	144	〔韶〕韶	39
〔蒺〕蒺	200	〔獻〕獻	256
〔薜〕薜	284	〔黨〕党	57
〔鸚〕鸚	186	〔懸〕悬	263
〔飄〕飄	77	〔鴉〕鴉	186
〔櫪〕析	153	〔罌〕罌	14
〔櫛〕栉	164	〔贍〕贍	14
〔榉〕榉	134	〔闕〕因	178
		〔聞〕闻	178
		〔鴉〕鴉	186
		〔矚〕矚	163
		〔螭〕螭	245
		〔蟻〕蟻	194
		〔蝶〕蝶	322
		〔嚶〕嚶	14
		〔鸚〕鸚	186

[骸]骸..... 164
 [鵠]鵠..... 186
 【ノ】
 [犧]牺..... 252
 [鶩]鶩..... 186
 [籌]筹..... 225
 [籃]篮..... 119
 [譽]譽..... 287
 [覺]觉..... 325
 [譽]譽..... 325
 [屺]屺..... 183
 [艦]舰..... 122
 [饒]饶..... 271
 [鏃]鏃..... 325
 [鏖]鏖..... 325
 [鏖]鏖..... 325
 [鏖]鏖..... 325
 [鋼]钢..... 137
 [鋼]钢..... 325
 [鏃]鏃..... 325
 [鐘]钟..... 308
 [鏃]鏃..... 325
 [鏃]鏃..... 325
 [鏃]鏃..... 322
 [鏃]鏃..... 325
 [鏃]鏃..... 325
 [鏃]鏃..... 325
 [鏃]鏃..... 72
 [釋]释..... 326

[饒]饶..... 271
 [鏃]鏃..... 319
 [饋]饋..... 319
 [饌]饌..... 319
 [饑]饥..... 112
 [臚]臚..... 164
 [臚]臚..... 163
 [騰]騰..... 173
 [鍔]鍔..... 284
 [鏃]鏃..... 284
 [鏃]鏃..... 284
 [鏃]鏃..... 284
 [鏃]鏃..... 284
 [鏃]鏃..... 284
 [鏃]鏃..... 284
 [鏃]鏃..... 284
 [鏃]鏃..... 284
 [鏃]鏃..... 284
 [鏃]鏃..... 284
 [鏃]鏃..... 284
 [鏃]鏃..... 284
 [鏃]鏃..... 284
 [鏃]鏃..... 284
 [鏃]鏃..... 71
 [觸]触..... 45
 【、】
 [護]护..... 102
 [譴]譴..... 318
 [譯]译..... 326
 [譚]譚..... 318
 [議]议..... 276
 [癥]症..... 302

〔辯〕辯…………… 321
 〔莢〕莢…………… 163
 〔競〕競…………… 133
 〔贏〕贏…………… 14
 〔糲〕糲…………… 245
 〔糲〕团…………… 243
 〔鷓〕鷓…………… 186
 〔爐〕炉…………… 166
 〔瀾〕瀾…………… 178
 〔激〕激…………… 200
 〔彌〕弥…………… 71
 〔懺〕忏…………… 31
 〔寶〕宝…………… 11
 〔騫〕騫…………… 173
 〔竇〕竇…………… 174
 〔擺〕摆…………… 8

【フ】

〔鵠〕鵠…………… 186
 〔鶩〕鶩…………… 186
 〔纒〕纒…………… 92
 〔纒〕缤…………… 20
 〔繼〕继…………… 114
 〔饗〕飨…………… 257
 〔響〕响…………… 258

21 笔

【一】

〔糲〕糲…………… 8
 〔瓔〕瓔…………… 14

〔鰲〕鰲…………… 284
 〔攝〕摄…………… 187
 〔驟〕驟…………… 173
 〔驅〕驱…………… 173, 207
 〔驃〕驃…………… 173
 〔驄〕驄…………… 173
 〔駮〕駮…………… 23
 〔擲〕擲…………… 228
 〔擻〕擻…………… 51
 〔韃〕韃…………… 51
 〔鞦〕鞦…………… 202
 〔歡〕欢…………… 106
 〔權〕权…………… 208
 〔櫻〕櫻…………… 14
 〔欄〕栏…………… 145
 〔轟〕轰…………… 98
 〔覽〕览…………… 323
 〔鄙〕鄙…………… 153
 〔颯〕颯…………… 77
 〔殲〕歼…………… 118

【丨】

〔齧〕齧…………… 39
 〔齧〕齧…………… 39
 〔敝〕敝…………… 284
 〔賸〕賸…………… 131
 〔噉〕噉…………… 187
 〔噉〕吃…………… 276
 〔闢〕辟…………… 191

〔嘒〕嘒…………… 313
 〔顛〕顛…………… 274
 〔踣〕踣…………… 225
 〔躋〕躋…………… 194
 〔躑〕躑…………… 303
 〔躍〕躍…………… 289
 〔纒〕纒…………… 148
 〔蠟〕蜡…………… 143
 〔罌〕罌…………… 274
 〔巋〕岬…………… 92
 〔髒〕脏…………… 295

【ノ】

〔雥〕雥…………… 184
 〔儻〕儻…………… 153
 〔儼〕儼…………… 267
 〔鷗〕鷗…………… 186
 〔鐵〕铁…………… 240
 〔鑊〕鑊…………… 325
 〔錕〕錕…………… 325
 〔鎗〕鎗…………… 325, 56
 〔鐸〕铎…………… 325, 326
 〔鑲〕鑲…………… 325
 〔鐲〕鐲…………… 325
 〔鑷〕鑷…………… 325
 〔鏡〕鏡…………… 325
 〔鵠〕鹄…………… 186
 〔鷓〕鷓…………… 186
 〔鷄〕鸡…………… 111

〔鴿〕鸽…………… 186
 〔臟〕脏…………… 295
 〔臄〕臄…………… 284
 〔鯖〕鯖…………… 284
 〔鯉〕鯉…………… 284
 〔鮒〕鮒…………… 284, 223
 〔鰒〕鰒…………… 284
 〔鰈〕鰈…………… 284
 〔鯨〕鯨…………… 238
 〔鯨〕鯨…………… 284
 〔鎌〕鎌…………… 284

【、】

〔癩〕癩…………… 14
 〔瘰〕癧…………… 153
 〔癩〕癩…………… 278
 〔爛〕爛…………… 178
 〔辯〕辯…………… 318
 〔蕘〕蕘…………… 163
 〔鵠〕鹄…………… 186
 〔爛〕爛…………… 146
 〔鸞〕鸞…………… 322
 〔滲〕滲…………… 187
 〔漚〕泔…………… 75
 〔漚〕漚…………… 150
 〔懾〕懾…………… 187
 〔懼〕惧…………… 136
 〔竈〕灶…………… 296
 〔顧〕顾…………… 87

[襯] 衬	36
[鶴] 鹤	186
【フ】	
[屬] 属	226
[纈] 纈	321
[纒] 纒	174
[纏] 缠	29

22 笔

【一】

[鬚] 须	262
[驍] 骁	271
[驕] 骄	202
[攤] 摊	184
[覲] 覲	174
[攢] 攢	14
[鶯] 莺	305
[聽] 听	240
[蘿] 萝	171
[驚] 惊	133
[鞞] 鞞	147
[鷗] 鸥	207
[鑿] 凿	323
[邏] 逻	153
[駑] 駑	186
[霽] 霽	194

【丨】

[齧] 齧	39
[齷] 齷	39

[驚] 驚	284
[贖] 贖	174
[躑] 躑	200
[蹟] 蹟	307
[蠶] 蠶	230
[蘇] 苏	230
[囉] 啰	171
[囑] 嘱	178
[輾] 輾	54
[巔] 巔	14
[邏] 逻	171
[體] 体	238

【ノ】

[罈] 坛	236
[箨] 箨	326
[籟] 籁	14
[籛] 篆	168
[籠] 笼	163
[驚] 驚	284
[儻] 恍	57
[鱸] 鲈	164
[鑄] 铸	325, 225
[鑛] 矿	325, 20
[鏢] 镖	325
[龕] 龛	163
[糴] 糴	60
[鰯] 鲷	284
[鯉] 鲤	284, 322

〔鯨〕鯨…………… 284
 〔鱈〕鱈…………… 284
 〔鰻〕鰻…………… 284
 〔鱸〕鱸…………… 284
 〔鱒〕鱒…………… 284
 〔獾〕獾…………… 171

【、】

〔讀〕读…………… 318, 174
 〔譖〕谗…………… 318, 218
 〔巒〕峦…………… 328
 〔彎〕弯…………… 328
 〔孿〕孿…………… 328
 〔變〕变…………… 328
 〔顫〕颤…………… 274
 〔鷗〕鷗…………… 186
 〔瘿〕瘿…………… 14
 〔癬〕癬…………… 284
 〔聾〕聾…………… 163
 〔糞〕粪…………… 163
 〔襲〕袭…………… 163
 〔灘〕滩…………… 184
 〔灑〕洒…………… 212
 〔竊〕窃…………… 203

【フ】

〔鵝〕鵝…………… 186
 〔轡〕轡…………… 34

23 笔

【一】

〔瓚〕瓚…………… 14
 〔驛〕驿…………… 326
 〔驗〕验…………… 200
 〔攪〕搅…………… 325
 〔櫛〕栉…………… 171
 〔轆〕轱…………… 164
 〔曆〕曆…………… 268
 〔魔〕魔…………… 268
 〔廢〕廢…………… 268
 〔鷓〕鷓…………… 186
 〔鞞〕鞞…………… 291
 〔顛〕顛…………… 274

【丨】

〔曬〕晒…………… 217
 〔鷓〕鷓…………… 178
 〔顯〕显…………… 255
 〔盞〕盞…………… 41
 〔髓〕髓…………… 121
 〔骸〕骸…………… 20

【ノ】

〔籤〕签…………… 198
 〔錐〕錐…………… 318
 〔鷓〕鷓…………… 186
 〔霉〕霉…………… 177
 〔鏢〕铄…………… 325, 147
 〔鎖〕锁…………… 307
 〔鑄〕鑄…………… 325
 〔鑣〕鑣…………… 325

[鐵]鐵…………… 325
 [賸]賸…………… 14
 [鰕]鰕…………… 284
 [鱧]鱧…………… 284
 [鱗]鱗…………… 284
 [鱒]鱒…………… 284
 [鯧]鯧…………… 264
 【、】
 [讒]讒…………… 318
 [樂]樂…………… 328
 [孿]孿…………… 328
 [變]變…………… 328
 [戀]戀…………… 328
 [驚]驚…………… 186
 [癰]癰…………… 279
 [齋]齋…………… 194
 [醫]醫…………… 163
 【フ】
 [鵠]鵠…………… 186
 [纓]纓…………… 14
 [纖]纤…………… 201
 [纈]才…………… 22
 [鶯]鶯…………… 321

24 部

【一】

[鬢]鬢…………… 20
 [攬]攬…………… 323
 [驟]驟…………… 173

[壩]坝…………… 8
 [韃]千…………… 199
 [觀]观…………… 91
 [鹽]盐…………… 266
 [釀]釀…………… 186
 [麗]雳…………… 153
 [靈]灵…………… 162
 [藹]藹…………… 318
 [蠶]蚕…………… 24
 【丨】
 [艷]艳…………… 75
 [鞏]鞏…………… 274
 [鱗]鱗…………… 39
 [醒]醒…………… 39
 [嶮]硷…………… 120
 [賊]脏…………… 294
 [鸞]鸞…………… 186
 [囑]囑…………… 226
 [羈]羈…………… 173

【ノ】

[籩]筩…………… 17
 [籬]篱…………… 150
 [籐]籐…………… 66
 [鬻]鬻…………… 325
 [鬻]鬻…………… 325
 [鯉]鯉…………… 284
 [鱈]鲑…………… 284, 109
 [鱈]鱈…………… 284

【丶】

[瀾] 瀾…………… 318
 [讖] 讖…………… 318
 [譏] 譏…………… 318, 28
 [讓] 让…………… 210
 [鸛] 鸛…………… 186
 [鷹] 鷹…………… 186
 [癱] 癱…………… 184
 [癩] 癩…………… 274
 [競] 競…………… 274
 [灝] 灝…………… 274

【ㄇ】

[鷓] 鷓…………… 186

25 笔

【一】

[鞞] 鞞…………… 122
 [攬] 攬…………… 323
 [爨] 爨…………… 291

【丨】

[顛] 顛…………… 164
 [躡] 躡…………… 187
 [躡] 躡…………… 51
 [鼉] 鼉…………… 180

【ノ】

[籊] 籊…………… 171
 [鏞] 鏞…………… 325
 [鑰] 钥…………… 272
 [鑲] 鑲…………… 325

[饒] 饒…………… 29
 [鰓] 鰓…………… 32
 [鯨] 鯨…………… 194

【丶】

[蠻] 蛮…………… 328
 [鬻] 鬻…………… 328
 [廳] 厅…………… 241
 [灣] 湾…………… 328

【ㄇ】

[糶] 糶…………… 329
 [纒] 纒…………… 321

26 笔

【一】

[驥] 驥…………… 173
 [驢] 驴…………… 169
 [趨] 趨…………… 14
 [顛] 顛…………… 274
 [厩] 厩…………… 268
 [醞] 醞…………… 153
 [釀] 釀…………… 267

【丨】

[矚] 矚…………… 226
 [躡] 躡…………… 178
 [躡] 躡…………… 14

【ノ】

[聳] 岬…………… 260
 [鑷] 镊…………… 325, 187
 [鑲] 鑲…………… 325, 51

【丶】

[灤] 滦…………… 328

27 笔

【一】

[闾] 阍…………… 93

[驤] 骧…………… 325, 173

[顛] 顛…………… 274, 187

【丨】

[鷓] 鸪…………… 186, 164

[驥] 駉…………… 174

【丿】

[鑼] 锣…………… 325, 171

[鑽] 钻…………… 325, 318

[鱸] 鲈…………… 284, 164

【丶】

[讞] 讞…………… 318, 256

[讒] 谗…………… 318, 57

[鑿] 銚…………… 328

[灑] 滌…………… 75

【ㄣ】

[纜] 缆…………… 321, 323

28 笔

【一】

[鶴] 鹤…………… 186

[榘] 椳…………… 162

[鑿] 凿…………… 295

[鷓] 鸪…………… 14, 186

[鑊] 锐…………… 325, 57

[鑲] 镶…………… 325

[鸞] 鸞…………… 14

29 笔

[驪] 骊…………… 173, 153

[鬱] 郁…………… 286

30 笔

[鷓] 鸪…………… 153, 186

[饗] 饗…………… 319

[鱸] 鲈…………… 284, 153

[鸞] 鸾…………… 328, 186

32 笔

[籟] 吁…………… 286

【索引三】

从简化字查繁体字

2 笔

厂〔廠〕	33
卜〔蔔〕	21
儿〔兒〕	70
几〔幾〕	112
了〔瞭〕	159

3 笔

干〔乾〕	81
〔幹〕	81
亏〔虧〕	140
才〔纔〕	22
万〔萬〕	245
与〔與〕	284
千〔韃〕	199
亿〔億〕	275
个〔個〕	83
么〔麼〕	177
广〔廣〕	92
门〔門〕	178
义〔義〕	276
卫〔衛〕	248
飞〔飛〕	74
习〔習〕	252

马〔馬〕	173
乡〔鄉〕	257

4 笔

【一】

丰〔豐〕	75
开〔開〕	137
无〔無〕	250
韦〔韋〕	247
专〔專〕	313
云〔雲〕	291
艺〔藝〕	276
厅〔廳〕	241
历〔歷〕	153
〔曆〕	153
区〔區〕	207
车〔車〕	34

【丨】

冈〔岡〕	83
贝〔貝〕	14
见〔見〕	121

【丿】

气〔氣〕	196
长〔長〕	31
仆〔僕〕	192

币〔幣〕…………… 16
 从〔從〕…………… 50
 仑〔侖〕…………… 170
 仓〔倉〕…………… 26
 风〔風〕…………… 77
 仅〔僅〕…………… 131
 凤〔鳳〕…………… 78
 乌〔烏〕…………… 249

【丶】

冂〔冂〕…………… 178
 为〔爲〕…………… 247
 斗〔鬥〕…………… 65
 忆〔憶〕…………… 275
 订〔訂〕…………… 318
 计〔計〕…………… 318
 讣〔訃〕…………… 318
 认〔認〕…………… 211
 讥〔譏〕…………… 318, 112

【ㄣ】

丑〔醜〕…………… 42
 队〔隊〕…………… 68
 办〔辦〕…………… 10
 邓〔鄧〕…………… 59
 劝〔勸〕…………… 208
 双〔雙〕…………… 228
 书〔書〕…………… 225

5 笔

【一】

击〔擊〕…………… 111
 戈〔戔〕…………… 118
 扑〔撲〕…………… 191
 节〔節〕…………… 129
 术〔術〕…………… 227
 龙〔龍〕…………… 163
 厉〔厲〕…………… 245
 灭〔滅〕…………… 182
 东〔東〕…………… 63
 轧〔軋〕…………… 34

【丨】

卢〔盧〕…………… 164
 业〔業〕…………… 274
 旧〔舊〕…………… 133
 帅〔帥〕…………… 229
 归〔歸〕…………… 92
 叶〔葉〕…………… 273
 号〔號〕…………… 97
 电〔電〕…………… 62
 只〔隻〕…………… 304
 〔祇〕…………… 304
 叽〔噤〕…………… 112
 叹〔嘆〕…………… 237

【丿】

们〔們〕…………… 178
 仪〔儀〕…………… 276
 丛〔叢〕…………… 49
 尔〔爾〕…………… 71

乐〔樂〕…………… 147
 处〔處〕…………… 44
 冬〔冬〕…………… 63
 鸟〔鳥〕…………… 186
 务〔務〕…………… 251
 刍〔芻〕…………… 43
 饥〔饑〕…………… 319, 112
 【、】
 邝〔邝〕…………… 92
 冯〔馮〕…………… 173
 闪〔閃〕…………… 178
 兰〔蘭〕…………… 144
 汇〔匯〕…………… 109
 〔彙〕…………… 109
 头〔頭〕…………… 241
 汉〔漢〕…………… 96
 宁〔寧〕…………… 188
 诟〔訐〕…………… 318
 讨〔討〕…………… 318
 写〔寫〕…………… 259
 让〔讓〕…………… 210
 礼〔禮〕…………… 151
 汕〔汕〕…………… 318
 讫〔訖〕…………… 318
 训〔訓〕…………… 318
 议〔議〕…………… 318, 276
 讯〔訊〕…………… 318
 记〔記〕…………… 318

【フ】
 辽〔遼〕…………… 159
 边〔邊〕…………… 17
 出〔齣〕…………… 42
 发〔發〕…………… 72
 〔髮〕…………… 72
 圣〔聖〕…………… 220
 对〔對〕…………… 67
 台〔臺〕…………… 234
 〔檯〕…………… 234
 〔颱〕…………… 234
 纠〔糾〕…………… 321
 馭〔馭〕…………… 321
 丝〔絲〕…………… 321

6 笔

【一】
 玃〔玃〕…………… 112
 动〔動〕…………… 64
 执〔執〕…………… 305
 巩〔鞏〕…………… 84
 圪〔圪〕…………… 92
 扩〔擴〕…………… 92
 扞〔捫〕…………… 178
 扫〔掃〕…………… 214
 扬〔揚〕…………… 320
 场〔場〕…………… 320
 亚〔亞〕…………… 265
 芎〔薺〕…………… 257

朴〔樸〕…………… 192
 机〔機〕…………… 112
 杈〔權〕…………… 208
 过〔過〕…………… 95
 协〔協〕…………… 258
 压〔壓〕…………… 265
 厌〔厭〕…………… 268
 厩〔廐〕…………… 34
 页〔頁〕…………… 274
 夸〔誇〕…………… 140
 夺〔奪〕…………… 69
 达〔達〕…………… 51
 夹〔夾〕…………… 116
 轨〔軌〕…………… 34
 尧〔堯〕…………… 271
 划〔劃〕…………… 104
 迈〔邁〕…………… 245
 毕〔畢〕…………… 17
 【丨】
 贞〔貞〕…………… 14
 师〔師〕…………… 221
 当〔當〕…………… 56
 〔噹〕…………… 56
 尘〔塵〕…………… 35
 吁〔籲〕…………… 286
 吓〔嚇〕…………… 254
 虫〔蟲〕…………… 41
 曲〔麴〕…………… 206

团〔團〕…………… 243
 〔糰〕…………… 243
 吗〔嗎〕…………… 173
 峙〔嶼〕…………… 284
 岁〔歲〕…………… 232
 回〔迴〕…………… 108
 岂〔豈〕…………… 196
 则〔則〕…………… 14
 刚〔剛〕…………… 83
 网〔網〕…………… 246
 【ノ】
 钷〔釷〕…………… 325
 钇〔鈷〕…………… 325
 朱〔硃〕…………… 311
 迁〔遷〕…………… 200
 乔〔喬〕…………… 202
 伟〔偉〕…………… 247
 传〔傳〕…………… 313
 伛〔偻〕…………… 207
 优〔優〕…………… 282
 伤〔傷〕…………… 217
 侏〔侏〕…………… 31
 价〔價〕…………… 117
 伦〔倫〕…………… 170
 伧〔儻〕…………… 26
 华〔華〕…………… 103
 伙〔夥〕…………… 110
 伪〔偽〕…………… 247

向〔嚮〕…………… 258
 后〔後〕…………… 99
 会〔會〕…………… 109
 杀〔殺〕…………… 215
 合〔閤〕…………… 98
 众〔衆〕…………… 309
 爷〔爺〕…………… 273
 伞〔傘〕…………… 213
 创〔創〕…………… 26
 杂〔雜〕…………… 293
 负〔負〕…………… 14
 犷〔獷〕…………… 92
 犸〔馮〕…………… 173
 鳧〔鳧〕…………… 186
 邬〔鄔〕…………… 249
 饬〔飭〕…………… 319
 饬〔飭〕…………… 319, 320
 【、】
 壮〔壯〕…………… 316
 冲〔衝〕…………… 40
 妆〔妝〕…………… 315
 庄〔莊〕…………… 313
 庆〔慶〕…………… 204
 刘〔劉〕…………… 162
 齐〔齊〕…………… 194
 产〔產〕…………… 30
 闭〔閉〕…………… 178
 问〔問〕…………… 178

闯〔闖〕…………… 178, 173
 关〔關〕…………… 90
 灯〔燈〕…………… 58
 汤〔湯〕…………… 320
 忤〔懣〕…………… 31
 兴〔興〕…………… 260
 讲〔講〕…………… 126
 讳〔諱〕…………… 318, 247
 馭〔馭〕…………… 318, 207
 军〔軍〕…………… 34
 诨〔詬〕…………… 318
 讶〔訝〕…………… 318
 讷〔訥〕…………… 318
 许〔許〕…………… 318
 讹〔訛〕…………… 318
 诘〔訶〕…………… 318
 论〔論〕…………… 318, 170
 谄〔諂〕…………… 318
 讼〔訟〕…………… 318
 讽〔諷〕…………… 318, 77
 农〔農〕…………… 188
 设〔設〕…………… 318
 访〔訪〕…………… 318
 诀〔訣〕…………… 318
 【フ】
 寻〔尋〕…………… 264
 尽〔盡〕…………… 131
 〔儘〕…………… 131

导〔導〕	58
孙〔孫〕	233
阵〔陣〕	34
阳〔陽〕	268
阶〔階〕	127
阴〔陰〕	277
妇〔婦〕	79
妈〔媽〕	173
戏〔戲〕	253
观〔觀〕	91
欢〔歡〕	106
买〔買〕	174
纭〔紜〕	321
红〔紅〕	321
紂〔紂〕	321
馱〔馱〕	321
纡〔纒〕	201
〔縴〕	201
纭〔紜〕	321
驯〔馴〕	173
笸〔笸〕	321
约〔約〕	321
级〔級〕	321
纭〔纒〕	321, 92
纪〔紀〕	321
驰〔馳〕	173
纫〔紉〕	321

7 笔

【一】

寿〔壽〕	225
麦〔麥〕	175
玛〔瑪〕	173
进〔進〕	132
远〔遠〕	289
违〔違〕	247
韧〔韌〕	247
划〔劃〕	118
运〔運〕	291
抚〔撫〕	250
坛〔壇〕	236
〔鐃〕	236
传〔傳〕	313
坏〔壞〕	106
扞〔扞〕	207
坊〔壘〕	153
扰〔擾〕	210
坝〔壩〕	8
贡〔貢〕	14
捫〔捫〕	83
折〔摺〕	301
抡〔掄〕	170
抢〔搶〕	26
坞〔塢〕	249
坟〔墳〕	74
护〔護〕	102

壳〔殼〕…………… 138
 块〔塊〕…………… 140
 声〔聲〕…………… 219
 报〔報〕…………… 12
 拟〔擬〕…………… 186
 扱〔攪〕…………… 228
 芑〔蕪〕…………… 250
 葦〔葦〕…………… 247
 芸〔芸〕…………… 291
 苈〔蔞〕…………… 153
 苋〔莧〕…………… 121
 苾〔蓰〕…………… 50
 苍〔蒼〕…………… 26
 严〔嚴〕…………… 267
 芦〔蘆〕…………… 165
 劳〔勞〕…………… 322
 克〔剋〕…………… 138
 苏〔蘇〕…………… 230
 〔蘇〕…………… 230
 极〔極〕…………… 113
 杨〔楊〕…………… 320
 两〔兩〕…………… 158
 丽〔麗〕…………… 153
 医〔醫〕…………… 275
 励〔勵〕…………… 245
 还〔還〕…………… 107
 矾〔礬〕…………… 112
 奩〔奩〕…………… 207

歼〔殲〕…………… 118
 来〔來〕…………… 144
 欵〔歛〕…………… 284
 轩〔軒〕…………… 34
 连〔連〕…………… 34
 轲〔軻〕…………… 34
 【丨】
 卤〔鹵〕…………… 167
 〔滷〕…………… 167
 邲〔鄴〕…………… 274
 坚〔堅〕…………… 322
 时〔時〕…………… 223
 旣〔噍〕…………… 250
 县〔縣〕…………… 256
 里〔裏〕…………… 151
 吃〔喫〕…………… 276
 呕〔嘔〕…………… 207
 园〔園〕…………… 288
 哧〔噓〕…………… 153
 旷〔曠〕…………… 92
 围〔圍〕…………… 247
 吨〔噸〕…………… 69
 晒〔曬〕…………… 320
 邮〔郵〕…………… 282
 困〔困〕…………… 142
 员〔員〕…………… 14
 唛〔唛〕…………… 14
 听〔聽〕…………… 240

呛〔噏〕 26
 鸣〔鳴〕 249
 别〔彗〕 19
 财〔財〕 14
 囹〔圜〕 170
 赍〔賚〕 121
 帙〔幃〕 247
 岖〔嶇〕 207
 岗〔崗〕 83
 岬〔岬〕 121
 帐〔帳〕 31
 岚〔嵐〕 77
 【ノ】
 针〔針〕 325
 钉〔釘〕 325
 钊〔鋸〕 325
 钋〔鉈〕 325
 钶〔鈳〕 325
 乱〔亂〕 170
 体〔體〕 238
 佣〔傭〕 280
 侑〔儔〕 43
 彻〔徹〕 35
 余〔餘〕 283
 金〔僉〕 200
 谷〔穀〕 86
 邻〔鄰〕 161
 肠〔腸〕 320

龟〔龜〕 93
 犹〔猶〕 283
 狈〔狽〕 14
 鸬〔鸕〕 186
 条〔條〕 238
 岛〔島〕 186
 邹〔鄒〕 43
 饨〔鈍〕 319
 饩〔餼〕 196, 319
 饪〔飪〕 319
 饩〔飪〕 319
 饬〔飭〕 319
 饭〔飯〕 319
 饮〔飲〕 319
 系〔係〕 253
 〔繫〕 253
 【、】
 冻〔凍〕 63
 状〔狀〕 316
 亩〔畝〕 184
 庀〔廡〕 250
 库〔庫〕 34
 疖〔癬〕 128
 疗〔療〕 159
 应〔應〕 278
 这〔這〕 301
 庐〔廬〕 165
 闰〔閏〕 178

闹〔鬧〕…………… 178, 247
 闲〔閑〕…………… 178
 间〔間〕…………… 178
 闷〔悶〕…………… 178
 闷〔悶〕…………… 178
 灿〔燦〕…………… 25
 灶〔竈〕…………… 296
 场〔場〕…………… 320
 泮〔泮〕…………… 75
 漚〔漚〕…………… 207
 沥〔瀝〕…………… 153
 沦〔淪〕…………… 170
 沧〔滄〕…………… 26
 飒〔颯〕…………… 77
 沟〔溝〕…………… 85
 汾〔瀉〕…………… 247
 沪〔滬〕…………… 102
 沈〔藩〕…………… 218
 恹〔憊〕…………… 250
 怀〔懷〕…………… 105
 伛〔偻〕…………… 207
 忧〔憂〕…………… 282
 恹〔憊〕…………… 196
 怅〔悵〕…………… 31
 枪〔槍〕…………… 26
 穷〔窮〕…………… 206
 证〔證〕…………… 303
 诘〔詰〕…………… 318

诃〔訶〕…………… 318
 启〔啓〕…………… 195
 评〔評〕…………… 318
 补〔補〕…………… 21
 诅〔詛〕…………… 318
 识〔識〕…………… 318, 324
 诃〔訶〕…………… 318
 诈〔詐〕…………… 318
 诉〔訴〕…………… 318
 诊〔診〕…………… 318
 诋〔詆〕…………… 318
 诒〔譎〕…………… 318, 56
 词〔詞〕…………… 318
 诘〔詰〕…………… 318
 诏〔詔〕…………… 318
 译〔譯〕…………… 318, 326
 诒〔詒〕…………… 318

【フ】

灵〔靈〕…………… 162
 层〔層〕…………… 27
 迟〔遲〕…………… 38
 张〔張〕…………… 31
 际〔際〕…………… 113
 陆〔陸〕…………… 168
 陇〔隴〕…………… 163
 陈〔陳〕…………… 63
 坠〔墜〕…………… 68
 陞〔陞〕…………… 327

娠〔媪〕…………… 207
 妩〔嫵〕…………… 250
 媯〔媯〕…………… 247
 剗〔剗〕…………… 327
 劲〔勁〕…………… 327
 鸡〔鷄〕…………… 111
 纬〔緯〕…………… 321, 247
 纭〔紜〕…………… 321
 驱〔驅〕…………… 173, 207
 纯〔純〕…………… 321
 纰〔紕〕…………… 321
 纱〔紗〕…………… 321
 纲〔綱〕…………… 321, 83
 纳〔納〕…………… 321
 纴〔紵〕…………… 321
 驳〔駁〕…………… 173
 纵〔縱〕…………… 321, 50
 纶〔綸〕…………… 321, 170
 纷〔紛〕…………… 321
 纸〔紙〕…………… 321
 纹〔紋〕…………… 321
 纺〔紡〕…………… 321
 驴〔驢〕…………… 169
 纒〔紉〕…………… 321
 纽〔紐〕…………… 321
 纒〔紉〕…………… 321

玮〔瑋〕…………… 247
 环〔環〕…………… 107
 责〔責〕…………… 14
 现〔現〕…………… 121
 表〔錶〕…………… 19
 玲〔玲〕…………… 26
 规〔規〕…………… 121
 甌〔甌〕…………… 34
 拢〔攏〕…………… 163
 拣〔揀〕…………… 121
 垆〔壚〕…………… 164
 担〔擔〕…………… 55
 顶〔頂〕…………… 274
 拥〔擁〕…………… 279
 势〔勢〕…………… 224
 拦〔攔〕…………… 145
 扞〔扞〕…………… 109
 拧〔擰〕…………… 188
 拨〔撥〕…………… 72
 择〔擇〕…………… 326
 茏〔龍〕…………… 163
 莘〔蕓〕…………… 190
 莛〔莛〕…………… 186
 范〔範〕…………… 73
 莖〔莖〕…………… 322
 莛〔莛〕…………… 322
 莖〔莖〕…………… 327
 枢〔樞〕…………… 207

8 笔

【一】

枥〔櫪〕…………… 153
 柜〔櫃〕 …… …… 94
 柄〔柄〕 …… …… 83
 视〔視〕…………… 121
 枨〔枨〕 …… …… 31
 板〔闆〕…………… 9
 枘〔榘〕 …… …… 50
 松〔鬆〕…………… 229
 枪〔槍〕 …… …… 26
 枫〔楓〕 …… …… 77
 构〔構〕 …… …… 85
 丧〔喪〕…………… 213
 画〔畫〕…………… 104
 枣〔棗〕…………… 296
 卖〔賣〕…………… 174
 郁〔鬱〕…………… 286
 矾〔礬〕 …… …… 73
 矿〔礦〕 …… …… 92
 殭〔殭〕…………… 320
 码〔碼〕…………… 173
 厕〔廁〕 …… …… 14
 奋〔奮〕 …… …… 75
 态〔態〕…………… 236
 瓠〔瓠〕…………… 207
 欧〔歐〕…………… 207
 殴〔毆〕…………… 207
 垄〔壟〕…………… 163
 邨〔邨〕…………… 116

轰〔轟〕 …… …… 98
 顷〔頃〕…………… 274
 转〔轉〕…………… 313
 辄〔輒〕 …… …… 34
 斩〔斬〕 …… …… 34
 轮〔輪〕 …… …… 34
 软〔軟〕 …… …… 34
 鸢〔鳶〕…………… 186
 【丨】
 齿〔齒〕 …… …… 39
 虏〔虜〕…………… 166
 肾〔腎〕…………… 322
 贤〔賢〕 …… …… 322, 14
 县〔縣〕…………… 291
 国〔國〕 …… …… 94
 畅〔暢〕…………… 320
 咙〔嚨〕…………… 163
 虬〔虯〕…………… 112
 龟〔龜〕…………… 180
 鸣〔鳴〕…………… 186
 哼〔哼〕…………… 188
 啮〔嚙〕…………… 321
 罗〔羅〕…………… 171
 崇〔崇〕 …… …… 63
 岿〔巋〕 …… …… 92
 帜〔幟〕…………… 324
 岭〔嶺〕…………… 162
 剌〔刺〕…………… 232

剝[剝].....	196	侨[僑].....	202
凱[凱].....	196	佻[儻].....	109
峰[嶂].....	326	货[貨].....	14
败[敗].....	14	济[濟].....	194
账[賬].....	14, 31	侬[儂].....	188
贩[販].....	14	质[質].....	307
贬[貶].....	14	征[徵].....	302
贮[貯].....	14	径[徑].....	327
图[圖].....	242	舍[捨].....	218
购[購].....	86	劊[劊].....	109
【ノ】		郃[郃].....	109
钍[鈾].....	325	忞[懃].....	50
钎[鉞].....	325	采[糴].....	60
钏[釧].....	325	觅[覓].....	121
钲[鉦].....	325	贪[貪].....	14
钆[鈳].....	325	贫[貧].....	14
钇[釷].....	325, 178	馐[餽].....	26
钹[鈸].....	325	肤[膚].....	78
钺[鉞].....	325, 320	膊[膊].....	313
制[製].....	306	肿[腫].....	308
刮[颯].....	89	胀[脹].....	31
侠[俠].....	116	肮[骯].....	6
饶[饒].....	271	胁[脅].....	259
侦[偵].....	14	迳[邇].....	71
侧[側].....	14	鱼[魚].....	284
凭[憑].....	190	狩[狩].....	188
		备[備].....	13
		臬[臬].....	186

饑〔饑〕…………… 319, 118
 飾〔飾〕…………… 319
 飽〔飽〕…………… 319
 飼〔飼〕…………… 319
 蝕〔蝕〕…………… 319
 怡〔怡〕…………… 319
 【、】
 变〔變〕…………… 328
 庞〔龐〕…………… 163
 庙〔廟〕…………… 182
 疔〔癩〕…………… 189
 癆〔癆〕…………… 245
 癆〔癆〕…………… 320
 剂〔劑〕…………… 194
 废〔廢〕…………… 72
 闸〔閘〕…………… 178
 闹〔鬧〕…………… 178
 郑〔鄭〕…………… 303
 卷〔捲〕…………… 137
 单〔單〕…………… 54
 炜〔煒〕…………… 247
 炔〔炔〕…………… 26
 炉〔爐〕…………… 166
 浅〔淺〕…………… 118
 沈〔瀧〕…………… 163
 沪〔滬〕…………… 102
 泐〔灑〕…………… 147
 泞〔溼〕…………… 188

泻〔瀉〕…………… 259
 泼〔潑〕…………… 72
 泽〔澤〕…………… 326
 泾〔涇〕…………… 327
 怜〔憐〕…………… 156
 恹〔憊〕…………… 43
 恻〔憐〕…………… 326
 岱〔岱〕…………… 325
 学〔學〕…………… 325
 宝〔寶〕…………… 11
 宠〔寵〕…………… 163
 审〔審〕…………… 218
 帘〔簾〕…………… 154
 实〔實〕…………… 222
 诤〔誼〕…………… 318
 谏〔諫〕…………… 318
 试〔試〕…………… 318
 诿〔詿〕…………… 318
 诗〔詩〕…………… 318
 诘〔詰〕…………… 318
 诙〔詼〕…………… 318
 诚〔誠〕…………… 318
 郟〔鄆〕…………… 34
 村〔觀〕…………… 36
 祔〔禘〕…………… 247
 视〔視〕…………… 121
 诛〔誅〕…………… 318
 话〔話〕…………… 318

诞〔誕〕…………… 318
 诟〔詬〕…………… 318
 詮〔詮〕…………… 318
 诡〔詭〕…………… 318
 询〔詢〕…………… 318
 诣〔詣〕…………… 318
 诤〔諍〕…………… 318
 该〔該〕…………… 318
 详〔詳〕…………… 318
 诧〔詫〕…………… 318
 译〔譯〕…………… 318, 34
 诩〔詡〕…………… 318
【フ】
 肃〔肅〕…………… 230
 隶〔隸〕…………… 153
 录〔錄〕…………… 168
 弥〔彌〕…………… 71
 〔瀰〕…………… 71
 陝〔陝〕…………… 116
 駑〔駑〕…………… 173
 驾〔駕〕…………… 173
 参〔參〕…………… 23
 艰〔艱〕…………… 117
 线〔綫〕…………… 321, 118
 绀〔紺〕…………… 321
 继〔繼〕…………… 321
 绂〔紱〕…………… 321
 练〔練〕…………… 157

组〔組〕…………… 321
 駟〔駟〕…………… 173
 绅〔紳〕…………… 321
 绌〔絀〕…………… 321
 细〔細〕…………… 321
 驶〔駛〕…………… 173
 駘〔駘〕…………… 173
 駟〔駟〕…………… 173
 驹〔駒〕…………… 173
 终〔終〕…………… 321
 织〔織〕…………… 321, 324
 駟〔駟〕…………… 173, 43
 绌〔絀〕…………… 321, 43
 驻〔駐〕…………… 173
 绊〔絆〕…………… 173
 驼〔駝〕…………… 173
 绌〔絀〕…………… 321
 绌〔絀〕…………… 321
 绍〔紹〕…………… 321
 驿〔驛〕…………… 173, 326
 经〔經〕…………… 321, 327
 骀〔駘〕…………… 173
 给〔給〕…………… 321
 贯〔貫〕…………… 14

9 笔

【一】
 贰〔貳〕…………… 14
 帮〔幫〕…………… 11

珑〔隴〕	163	芥〔齊〕	194
預〔預〕	274	蕩〔蕩〕	320
鞞〔鞞〕	247	垚〔垚〕	265
埡〔埡〕	265	荣〔榮〕	322
撻〔撻〕	265	劳〔勞〕	322
挝〔撾〕	95	荣〔榮〕	322
项〔項〕	274	萃〔萃〕	322
搯〔撻〕	51	苙〔苙〕	322
挟〔挾〕	116	荨〔荨〕	264
挠〔撓〕	271	胡〔鬍〕	101
赵〔趙〕	300	苎〔蓋〕	131
贲〔賁〕	14	苈〔蓀〕	233
挡〔擋〕	56	荫〔蔭〕	277
垲〔塏〕	196	苙〔費〕	174
桥〔橋〕	202	苙〔葑〕	321
垫〔墊〕	305	药〔葑〕	321
挤〔擠〕	194	药〔藥〕	272
挥〔揮〕	34	标〔標〕	18
扞〔扞〕	264	栈〔棧〕	118
荐〔薦〕	122	栳〔櫛〕	129
莢〔莢〕	116	椈〔櫛〕	163
贯〔貫〕	14	栋〔棟〕	63
莢〔莢〕	271	栌〔櫛〕	164
莘〔莘〕	17	栌〔櫛〕	147
带〔帶〕	53	栏〔欄〕	146
茧〔繭〕	119	柠〔檸〕	188
莽〔莽〕	202	怪〔榿〕	220
荟〔薈〕	109	树〔樹〕	228

鹇〔鸚〕…………… 186
 鄙〔鄙〕…………… 153
 咸〔鹹〕…………… 255
 砖〔磚〕…………… 313
 砗〔砗〕…………… 34
 砚〔硯〕…………… 121
 砭〔砭〕…………… 77
 面〔麵〕…………… 181
 牵〔牽〕…………… 199
 鸥〔鷗〕…………… 207
 葵〔葵〕…………… 163
 残〔殘〕…………… 118
 殇〔殤〕…………… 320
 粘〔粘〕…………… 34
 軻〔軻〕…………… 34
 轳〔轡〕…………… 34, 164
 轴〔軸〕…………… 34
 轶〔軼〕…………… 34
 杼〔杼〕…………… 34
 軫〔軫〕…………… 34
 辄〔輒〕…………… 34, 147
 招〔招〕…………… 34
 轻〔輕〕…………… 34, 327
 鸦〔鴉〕…………… 186
 蚤〔蚤〕…………… 245
 【丨】
 战〔戰〕…………… 299
 规〔規〕…………… 121

点〔點〕…………… 61
 临〔臨〕…………… 161
 览〔覽〕…………… 323, 121
 竖〔豎〕…………… 322
 尝〔嘗〕…………… 32
 眈〔眈〕…………… 207
 眈〔眈〕…………… 163
 哑〔啞〕…………… 265
 显〔顯〕…………… 255
 咤〔嗟〕…………… 51
 晓〔曉〕…………… 271
 啐〔啐〕…………… 17
 贵〔貴〕…………… 14
 虾〔蝦〕…………… 254
 蚁〔蟻〕…………… 276
 蚂〔螞〕…………… 173
 虽〔雖〕…………… 231
 骂〔罵〕…………… 173
 啖〔噉〕…………… 232
 刚〔剛〕…………… 329
 郎〔郎〕…………… 14
 勋〔勛〕…………… 14
 啐〔啐〕…………… 103
 响〔響〕…………… 258
 吟〔吟〕…………… 109
 啖〔噉〕…………… 188
 啖〔啖〕…………… 321
 峡〔峽〕…………… 116

峣〔嶢〕…………… 271
幘〔幘〕…………… 14
罚〔罰〕…………… 318
峤〔嶠〕…………… 202
贱〔賤〕…………… 14, 118
贴〔貼〕…………… 14
贶〔貺〕…………… 14
贻〔貽〕…………… 14

【ノ】

铎〔鈸〕…………… 325
钙〔鈣〕…………… 325
钹〔鈸〕…………… 325
钛〔鈦〕…………… 325
铯〔銻〕…………… 325
钝〔鈍〕…………… 325
钟〔鐘〕…………… 308
〔鍾〕…………… 308
钹〔銀〕…………… 325, 14
钢〔鋼〕…………… 325, 83
钠〔鈉〕…………… 325
钥〔鑰〕…………… 272
钦〔欽〕…………… 325
钧〔鈞〕…………… 325
钤〔鈐〕…………… 325
钨〔鎢〕…………… 325, 249
钩〔鈎〕…………… 325
钷〔鉕〕…………… 325
钹〔鈹〕…………… 325

钛〔鈦〕…………… 325
钹〔鈸〕…………… 325
钮〔鈕〕…………… 325
钹〔鈸〕…………… 325
毡〔氈〕…………… 299
氢〔氫〕…………… 327
选〔選〕…………… 263
适〔適〕…………… 223
种〔種〕…………… 308
秋〔鞦〕…………… 206
复〔復〕…………… 79
〔複〕…………… 79
笃〔篤〕…………… 173
俦〔儔〕…………… 225
俨〔儼〕…………… 267
俩〔倆〕…………… 158
贷〔貸〕…………… 14
顺〔順〕…………… 274
俭〔儉〕…………… 200
剑〔劍〕…………… 200
鸽〔鴿〕…………… 26
须〔須〕…………… 262
〔鬚〕…………… 262
臃〔臃〕…………… 163
腓〔腓〕…………… 63
庐〔廬〕…………… 164
胆〔膽〕…………… 55
胜〔勝〕…………… 220

脛〔脛〕……………	327	亲〔親〕……………	203
鸨〔鴇〕……………	186	颯〔颯〕……………	77
狭〔狹〕……………	116	圉〔圉〕……………	178
狮〔獅〕……………	221	闻〔聞〕……………	178
独〔獨〕……………	65	困〔闕〕……………	178, 51
猥〔猥〕……………	109	闽〔閩〕……………	178
狱〔獄〕……………	318	间〔間〕……………	178
孙〔孫〕……………	233	閤〔閤〕……………	178, 196
贸〔貿〕……………	14	阙〔闕〕……………	178
饵〔餌〕……………	319	阁〔閣〕……………	178
饶〔饒〕……………	319, 271	闾〔闈〕……………	178
蚀〔蝕〕……………	319	闾〔闈〕……………	178
餉〔餉〕……………	319	养〔養〕……………	269
饴〔飴〕……………	319	姜〔薑〕……………	123
饬〔飭〕……………	319	类〔類〕……………	148
饺〔餃〕……………	319	娄〔婁〕……………	164
餼〔餼〕……………	319	总〔總〕……………	318
饼〔餅〕……………	319	炼〔煉〕……………	156
【、】		炽〔熾〕……………	324
峦〔巒〕……………	328	烁〔爍〕……………	147
弯〔彎〕……………	328	烂〔爛〕……………	146
孪〔孿〕……………	328	炆〔炆〕……………	327
变〔變〕……………	328	洼〔窪〕……………	244
将〔將〕……………	124	洁〔潔〕……………	128
奖〔獎〕……………	125	洒〔灑〕……………	212
疔〔癩〕……………	153	汰〔滌〕……………	51
疮〔瘡〕……………	26	浹〔浹〕……………	116
疯〔瘋〕……………	77	浇〔澆〕……………	271

涖〔瀝〕 14
 瀦〔瀦〕 221
 浊〔濁〕 317
 测〔測〕 14
 浍〔滄〕 109
 浏〔瀏〕 162
 济〔濟〕 194
 浚〔澗〕 30
 浑〔渾〕 34
 浒〔滸〕 318
 浓〔濃〕 188
 浔〔潯〕 264
 浞〔澑〕 131
 恻〔惻〕 64
 恢〔恢〕 268
 愷〔愷〕 196
 侧〔側〕 14
 恼〔惱〕 185
 恠〔恠〕 34
 举〔舉〕 134
 觉〔覺〕 325
 宪〔憲〕 255
 窃〔竊〕 203
 诚〔誠〕 318
 诬〔誣〕 318
 语〔語〕 318
 袄〔襖〕 7
 消〔銷〕 318

祢〔禰〕 71
 误〔誤〕 318
 诰〔誥〕 318
 诱〔誘〕 318
 诲〔誨〕 318
 诳〔誑〕 318
 鸩〔鴆〕 186
 说〔說〕 318
 诵〔誦〕 318
 谗〔讒〕 318
 【フ】
 垦〔墾〕 139
 昼〔晝〕 310
 费〔費〕 14
 逊〔遜〕 233
 隕〔隕〕 14
 险〔險〕 200
 贺〔賀〕 14
 恧〔懣〕 67
 垒〔壘〕 148
 姬〔姬〕 265
 烧〔燒〕 271
 娇〔嬌〕 202
 绑〔綁〕 321
 绒〔絨〕 321
 结〔結〕 321
 绉〔縐〕 321
 骠〔驍〕 173, 271

绕〔繞〕…………… 321, 271
 经〔經〕…………… 321
 骄〔驕〕…………… 173, 202
 骅〔驪〕…………… 173, 103
 绘〔繪〕…………… 321, 109
 骆〔駱〕…………… 173
 骈〔駢〕…………… 173
 绞〔絞〕…………… 321
 骇〔駭〕…………… 173
 统〔統〕…………… 321
 绉〔紉〕…………… 321
 给〔給〕…………… 321
 绚〔綉〕…………… 321
 绛〔絳〕…………… 321
 络〔絡〕…………… 321
 绉〔縐〕…………… 321, 43

10 笔

【一】

艳〔艷〕…………… 75
 瑛〔瑛〕…………… 274
 琿〔琿〕…………… 34
 蚕〔蠶〕…………… 24
 顽〔頑〕…………… 274
 盞〔盞〕…………… 118
 捞〔撈〕…………… 322
 载〔載〕…………… 34
 赶〔趕〕…………… 82
 盐〔鹽〕…………… 266

埗〔埗〕…………… 223
 损〔損〕…………… 14
 坝〔壩〕…………… 14
 塌〔塌〕…………… 329
 捡〔撿〕…………… 200
 赞〔贊〕…………… 305
 拏〔拏〕…………… 305
 热〔熱〕…………… 211
 捣〔搗〕…………… 186
 壶〔壺〕…………… 101
 聂〔聶〕…………… 187
 莱〔萊〕…………… 144
 莲〔蓮〕…………… 34
 蒨〔蒨〕…………… 223
 莩〔莩〕…………… 329
 获〔獲〕…………… 110
 〔穫〕…………… 110
 莠〔猶〕…………… 283
 恶〔惡〕…………… 265
 〔噁〕…………… 265
 莠〔莠〕…………… 206
 莹〔瑩〕…………… 322
 鸢〔鸞〕…………… 322
 鸪〔鴣〕…………… 186
 蕤〔蕤〕…………… 321
 桡〔橈〕…………… 271
 桢〔楨〕…………… 14
 档〔檔〕…………… 56

桡〔橈〕…………… 196
 桥〔橋〕…………… 202
 桦〔樺〕…………… 103
 桧〔檜〕…………… 109
 桩〔樁〕…………… 314
 样〔樣〕…………… 270
 贾〔賈〕…………… 14
 邇〔邇〕…………… 153
 砺〔礪〕…………… 245
 砾〔礫〕…………… 147
 础〔礎〕…………… 44
 碧〔碧〕…………… 163
 顾〔顧〕…………… 87
 轼〔軾〕…………… 34
 轻〔輕〕…………… 34
 轿〔轎〕…………… 34, 202
 络〔絡〕…………… 34
 较〔較〕…………… 34
 鸫〔鶇〕…………… 63, 186
 顿〔頓〕…………… 274
 趸〔躉〕…………… 245
 毙〔斃〕…………… 17
 致〔緻〕…………… 306
 【丨】
 訛〔訛〕…………… 39
 鸬〔鸕〕…………… 164, 186
 虑〔慮〕…………… 169
 监〔監〕…………… 119

紧〔緊〕…………… 322
 党〔黨〕…………… 57
 唛〔嘜〕…………… 175
 晒〔曬〕…………… 217
 晓〔曉〕…………… 271
 喷〔噴〕…………… 14
 唠〔嘮〕…………… 322
 鸭〔鴨〕…………… 186
 哧〔哧〕…………… 103
 晕〔暈〕…………… 34
 鸱〔鴟〕…………… 186
 喷〔噴〕…………… 14
 喝〔喝〕…………… 329
 蚬〔蜆〕…………… 121
 鸯〔鴦〕…………… 186
 崂〔嶗〕…………… 322
 睐〔睞〕…………… 144
 罢〔罷〕…………… 8
 圆〔圓〕…………… 14
 覬〔覬〕…………… 196
 贼〔賊〕…………… 14
 贿〔賄〕…………… 14
 赂〔賂〕…………… 14
 赃〔贓〕…………… 294
 赅〔賅〕…………… 14
 赆〔贖〕…………… 14, 131
 【丿】
 钰〔鈺〕…………… 325

钱〔錢〕…………… 325, 118	铎〔鐸〕…………… 325, 326
钲〔鉦〕…………… 325	氩〔氬〕…………… 265
钳〔鉗〕…………… 325	牺〔犧〕…………… 252
钴〔鈷〕…………… 325	敌〔敵〕…………… 59
钵〔鉢〕…………… 325	积〔積〕…………… 112
钶〔鈳〕…………… 325	称〔稱〕…………… 36
钷〔鉕〕…………… 325	笕〔筧〕…………… 121
铍〔鈹〕…………… 325	笔〔筆〕…………… 15
钹〔鈸〕…………… 325	债〔債〕…………… 14
钻〔鑽〕…………… 318	借〔藉〕…………… 130
铊〔鉈〕…………… 325	倾〔傾〕…………… 274
铋〔鉍〕…………… 325	赁〔賃〕…………… 14
钾〔鉀〕…………… 325	颀〔頎〕…………… 274
铀〔鈾〕…………… 325	徕〔徠〕…………… 144
铈〔鈰〕…………… 325	舰〔艦〕…………… 122
铁〔鐵〕…………… 240	舱〔艙〕…………… 26
铂〔鉑〕…………… 325	耸〔聳〕…………… 50
铃〔鈴〕…………… 325	爱〔愛〕…………… 5
铄〔鑠〕…………… 325, 147	鸽〔鴿〕…………… 186
铅〔鉛〕…………… 325	颂〔頌〕…………… 274
铷〔鉀〕…………… 325	颂〔頌〕…………… 274
铯〔鉀〕…………… 325	脍〔膾〕…………… 109
铊〔鉍〕…………… 325	脏〔臟〕…………… 295
铋〔鉍〕…………… 325	〔髒〕…………… 295
铌〔鈮〕…………… 325	脐〔臍〕…………… 194
铍〔鈹〕…………… 325	脑〔腦〕…………… 185
铉〔鉉〕…………… 325	胶〔膠〕…………… 127
铊〔鉍〕…………… 325	脓〔膿〕…………… 188
铋〔鉍〕…………… 325, 72	

鸱〔鴟〕…………… 186
 玺〔璽〕…………… 71
 魴〔魴〕…………… 284
 鸬〔鸕〕…………… 186
 狻〔獫狁〕…………… 200
 鸵〔駝〕…………… 186
 裊〔裊〕…………… 186
 鴛〔鴛〕…………… 186
 皱〔皺〕…………… 43
 饴〔飴〕…………… 319
 饿〔餓〕…………… 319
 餒〔餒〕…………… 319
 【、】
 栾〔欒〕…………… 328
 牵〔攣〕…………… 328
 恋〔戀〕…………… 328
 浆〔漿〕…………… 125
 浆〔漿〕…………… 124
 症〔癢〕…………… 302
 痲〔癱〕…………… 279
 斋〔齋〕…………… 298
 痊〔痊〕…………… 327
 准〔準〕…………… 317
 离〔離〕…………… 150
 颠〔顛〕…………… 274
 资〔資〕…………… 14
 竞〔競〕…………… 133
 闾〔闔〕…………… 178

闾〔闔〕…………… 178
 闾〔闔〕…………… 178, 93
 闾〔闔〕…………… 178
 闾〔闔〕…………… 178
 鄆〔鄆〕…………… 54
 烦〔煩〕…………… 274
 烧〔燒〕…………… 271
 烛〔燭〕…………… 311
 焯〔燂〕…………… 103
 烩〔燴〕…………… 109
 烬〔燼〕…………… 131
 递〔遞〕…………… 60
 涛〔濤〕…………… 225
 滂〔滂〕…………… 322
 涑〔涑〕…………… 144
 涟〔漣〕…………… 34
 濯〔濯〕…………… 247
 涓〔涓〕…………… 14
 湍〔湍〕…………… 329
 涂〔塗〕…………… 243
 涤〔滌〕…………… 238
 润〔潤〕…………… 178
 洄〔洄〕…………… 178
 涨〔漲〕…………… 31
 烫〔燙〕…………… 320
 涩〔澀〕…………… 214
 慳〔慳〕…………… 322
 悒〔悒〕…………… 178

宽〔寬〕…………… 121
 家〔傢〕…………… 115
 宾〔賓〕…………… 20
 窍〔竅〕…………… 202
 鸾〔鸞〕…………… 186
 请〔請〕…………… 318
 诸〔諸〕…………… 318
 取〔取〕…………… 318
 诺〔諾〕…………… 318
 逐〔逐〕…………… 318
 读〔讀〕…………… 318, 174
 诽〔誹〕…………… 318
 袜〔襪〕…………… 245
 楨〔楨〕…………… 14
 课〔課〕…………… 318
 诱〔誘〕…………… 318
 谀〔諛〕…………… 318
 谁〔誰〕…………… 318
 谗〔讒〕…………… 318
 调〔調〕…………… 318
 谄〔諂〕…………… 318
 凉〔涼〕…………… 318
 淳〔醇〕…………… 318
 淬〔淬〕…………… 318
 谈〔談〕…………… 318
 谊〔誼〕…………… 318
 诤〔讜〕…………… 318, 218

【フ】

忌〔懃〕…………… 139
 剧〔劇〕…………… 134
 媧〔媧〕…………… 329
 嫻〔嫻〕…………… 178
 难〔難〕…………… 184
 预〔預〕…………… 274
 纒〔纒〕…………… 321
 骊〔驪〕…………… 173, 153
 绌〔絀〕…………… 321
 聘〔聘〕…………… 173
 绢〔絹〕…………… 321
 绣〔繡〕…………… 261
 验〔驗〕…………… 173, 200
 绥〔綏〕…………… 321
 绦〔縹〕…………… 321, 238
 继〔繼〕…………… 114
 绋〔紼〕…………… 321
 駸〔駸〕…………… 173
 骏〔駿〕…………… 173
 鸞〔鸞〕…………… 321

11 笔

【一】

焘〔焘〕…………… 225
 璉〔璉〕…………… 132
 璉〔璉〕…………… 34
 琐〔瑣〕…………… 14
 麸〔麸〕…………… 175
 擄〔擄〕…………… 166

搨〔搨〕…………… 94
 鸷〔鸷〕…………… 305, 186
 擲〔擲〕…………… 303
 掸〔掸〕…………… 54
 壺〔壺〕…………… 265
 恚〔恚〕…………… 138
 据〔據〕…………… 135
 掺〔掺〕…………… 23
 攢〔攢〕…………… 14
 职〔職〕…………… 324
 聆〔聆〕…………… 188
 莛〔莛〕…………… 326
 勩〔勩〕…………… 14
 萝〔蘿〕…………… 171
 萤〔螢〕…………… 322
 营〔營〕…………… 322
 紫〔紫〕…………… 322
 萧〔蕭〕…………… 230
 萨〔薩〕…………… 30
 梦〔夢〕…………… 179
 观〔觀〕…………… 121
 检〔檢〕…………… 200
 棂〔櫺〕…………… 162
 啻〔啻〕…………… 215
 匱〔匱〕…………… 14
 醞〔醞〕…………… 292
 厝〔厝〕…………… 268
 硕〔碩〕…………… 274

硃〔硃〕…………… 116
 晓〔曉〕…………… 271
 砵〔磴〕…………… 196
 研〔礪〕…………… 202
 鹞〔鴞〕…………… 186
 聾〔聾〕…………… 163
 糞〔糞〕…………… 163
 裘〔襲〕…………… 163
 鸩〔鴆〕…………… 186
 殒〔殞〕…………… 14
 殄〔殄〕…………… 200
 赍〔賚〕…………… 144, 14
 輒〔輒〕…………… 34
 辅〔輔〕…………… 34
 辆〔輛〕…………… 34, 158
 塹〔塹〕…………… 34
 【丨】
 颧〔顛〕…………… 164, 274
 嘖〔嘖〕…………… 14
 悬〔懸〕…………… 263
 啮〔嚙〕…………… 34, 313
 跃〔躍〕…………… 289
 啮〔嚙〕…………… 39
 啰〔囉〕…………… 171
 踰〔踰〕…………… 26
 蛎〔蠣〕…………… 245
 蛊〔蠱〕…………… 41
 蛭〔蛭〕…………… 220

累[纍]..... 148	铤[鋌]..... 325
嘯[嘯]..... 230	铈[鐳]..... 325, 103
幘[幘]..... 14	铉[銓]..... 325
嶄[嶄]..... 34	铊[鐵]..... 325, 215
邏[邏]..... 171	铋[鉛]..... 325
輻[輻]..... 94	铌[鈹]..... 325
賑[賑]..... 14	铍[鎘]..... 325
嬰[嬰]..... 14	铄[鎳]..... 325
賒[賒]..... 14	铕[錚]..... 325
【ノ】	铈[鉍]..... 325
铉[鉤]..... 325	铊[鉅]..... 325
铋[鈳]..... 325	铋[鉅]..... 325
铌[鈳]..... 325	铋[鉅]..... 325, 30
铍[鈳]..... 325	铋[鉅]..... 325
铋[鉅]..... 325	铋[鉅]..... 325
铋[鉅]..... 325	铋[鉅]..... 325
铋[鉅]..... 325	铋[鉅]..... 325
铋[鉅]..... 325, 116	铋[鉅]..... 325
铋[鉅]..... 325, 271	铋[鉅]..... 202
铋[鉅]..... 325, 56	铋[鉅]..... 186
铋[鉅]..... 325	铋[鉅]..... 232
铋[鉅]..... 325	铋[鉅]..... 118
铋[鉅]..... 325	铋[鉅]..... 163
铋[鉅]..... 325	铋[鉅]..... 17
铋[鉅]..... 325, 196	铋[鉅]..... 14
铋[鉅]..... 325, 14	铋[鉅]..... 186
铋[鉅]..... 325	铋[鉅]..... 33
铋[鉅]..... 325	铋[鉅]..... 164
铋[鉅]..... 325	铋[鉅]..... 207

皑〔皑〕…………… 196
 岬〔巒〕…………… 260
 鴉〔鴉〕…………… 186
 銜〔銜〕…………… 325
 舩〔艦〕…………… 164
 盘〔盤〕…………… 189
 鸱〔鸱〕…………… 186
 鳧〔鵞〕…………… 163
 鸽〔鴿〕…………… 186
 斂〔斂〕…………… 200
 领〔領〕…………… 274
 轔〔轔〕…………… 329
 臉〔臉〕…………… 200
 猎〔獵〕…………… 160
 猓〔獬〕…………… 171
 猕〔獼〕…………… 71
 裸〔裸〕…………… 319
 馄〔餛〕…………… 319
 馅〔餡〕…………… 319
 馆〔館〕…………… 319
 【、】
 鸾〔鸞〕…………… 328
 廛〔廛〕…………… 274
 痒〔癢〕…………… 269
 鸫〔鴝〕…………… 186
 旋〔鑣〕…………… 264
 闕〔闕〕…………… 178
 闕〔闕〕…………… 178

闕〔闕〕…………… 178
 閱〔閱〕…………… 178
 閩〔閩〕…………… 178
 閩〔閩〕…………… 178
 閩〔閩〕…………… 178
 閩〔閩〕…………… 178
 閩〔閩〕…………… 178
 閩〔閩〕…………… 178, 54
 羗〔羗〕…………… 327
 盖〔蓋〕…………… 80
 枋〔櫟〕…………… 245
 断〔斷〕…………… 66
 兽〔獸〕…………… 224
 炯〔炯〕…………… 178
 渍〔漬〕…………… 14
 鸿〔鴻〕…………… 186
 渎〔瀆〕…………… 174
 渐〔漸〕…………… 34
 滙〔滙〕…………… 180
 渊〔淵〕…………… 287
 渔〔漁〕…………… 284
 淀〔澱〕…………… 62
 渗〔滲〕…………… 23
 愜〔愜〕…………… 116
 慚〔慚〕…………… 34
 惧〔懼〕…………… 136
 惊〔驚〕…………… 133
 悼〔憫〕…………… 54
 惨〔慘〕…………… 23

惯〔慣〕…………… 14
 祷〔禱〕…………… 225
 谏〔諫〕…………… 318
 谋〔謀〕…………… 318
 谍〔諜〕…………… 318
 谎〔謊〕…………… 318
 谏〔諫〕…………… 318
 鞞〔鞞〕…………… 34
 谐〔諧〕…………… 318
 谗〔讒〕…………… 318
 档〔檔〕…………… 56
 祸〔禍〕…………… 329
 谒〔謁〕…………… 318
 谓〔謂〕…………… 318
 谔〔諤〕…………… 318
 谕〔諭〕…………… 318
 媛〔媛〕…………… 318
 谗〔讒〕…………… 28
 谐〔諧〕…………… 318
 谄〔諛〕…………… 318
 谚〔諺〕…………… 318
 谛〔諦〕…………… 318
 谜〔謎〕…………… 318
 编〔編〕…………… 318
 编〔編〕…………… 318
 【フ】
 弹〔彈〕…………… 54
 堕〔墮〕…………… 69

随〔隨〕…………… 231
 巢〔糶〕…………… 239
 隐〔隱〕…………… 278
 姪〔孀〕…………… 104
 婵〔嬋〕…………… 54
 婢〔婢〕…………… 218
 颇〔頗〕…………… 274
 颈〔頸〕…………… 327, 274
 绩〔績〕…………… 321, 14
 绪〔緒〕…………… 321
 绫〔綾〕…………… 321
 骐〔騏〕…………… 321
 续〔續〕…………… 321, 174
 绮〔綺〕…………… 321
 骑〔騎〕…………… 173
 绯〔緋〕…………… 321
 绰〔綽〕…………… 321
 骡〔騾〕…………… 173
 纒〔縑〕…………… 321
 绳〔繩〕…………… 321, 180
 雅〔雅〕…………… 173
 维〔維〕…………… 321
 绵〔綿〕…………… 321
 绶〔綬〕…………… 321
 绷〔绷〕…………… 321
 绸〔綢〕…………… 321
 绶〔綬〕…………… 321
 绶〔綬〕…………… 321

综〔綜〕…………… 321
 绽〔綻〕…………… 321
 绉〔縐〕…………… 321
 绿〔綠〕…………… 321
 驂〔駟〕…………… 321, 23
 缀〔綴〕…………… 321
 缙〔緝〕…………… 321

12 笔

【一】

靛〔靛〕…………… 121
 琼〔瓊〕…………… 205
 輦〔輦〕…………… 34
 鼈〔龜〕…………… 180
 趋〔趨〕…………… 43
 揽〔攬〕…………… 323, 121
 颀〔頎〕…………… 274
 掀〔掀〕…………… 325
 揆〔撝〕…………… 27
 蛰〔蟄〕…………… 305
 紮〔紮〕…………… 305
 摑〔摑〕…………… 178
 搂〔摟〕…………… 164
 搅〔攪〕…………… 325, 121
 联〔聯〕…………… 155
 葳〔葳〕…………… 14
 蕙〔蕙〕…………… 14
 蒋〔蔣〕…………… 124
 萋〔萋〕…………… 164

韩〔韓〕…………… 247
 榘〔榘〕…………… 174
 楞〔櫟〕…………… 171
 賚〔賚〕…………… 14
 楠〔楠〕…………… 244
 鸫〔鶇〕…………… 186
 鹂〔鸚〕…………… 153, 186
 觊〔覬〕…………… 174, 121
 稔〔嶮〕…………… 120
 确〔確〕…………… 209
 菁〔菁〕…………… 163
 弹〔彈〕…………… 54
 颊〔頰〕…………… 116
 雳〔霹〕…………… 153
 鞣〔鞣〕…………… 34
 鞣〔鞣〕…………… 34
 槩〔槩〕…………… 34
 暂〔暫〕…………… 34
 辍〔輟〕…………… 34
 辘〔輜〕…………… 34
 翹〔翹〕…………… 271

【丨】

辈〔輩〕…………… 34
 凿〔鑿〕…………… 295
 辉〔輝〕…………… 34
 赏〔賞〕…………… 14
 睐〔睞〕…………… 144
 睑〔臉〕…………… 200

喷〔噴〕…………… 14
 疇〔疇〕…………… 225
 踐〔踐〕…………… 118
 遗〔遺〕…………… 14
 蛱〔蛱〕…………… 116
 晓〔曉〕…………… 271
 蛭〔蛭〕…………… 221
 蛭〔蛭〕…………… 194
 鵠〔鵠〕…………… 186
 喽〔嘍〕…………… 164
 嶮〔嶮〕…………… 322
 嵌〔嵌〕…………… 325
 屩〔屩〕…………… 164
 赋〔賦〕…………… 14
 賄〔賄〕…………… 14
 賭〔賭〕…………… 14
 賈〔賈〕…………… 14, 174
 賜〔賜〕…………… 14
 賙〔賙〕…………… 14
 賠〔賠〕…………… 14
 賤〔賤〕…………… 14

【ノ】

铸〔鑄〕…………… 325, 225
 镑〔鎊〕…………… 325, 322
 铺〔鋪〕…………… 325
 铈〔鈰〕…………… 325, 144
 铉〔鉉〕…………… 325
 链〔鏈〕…………… 325, 34

铿〔鏗〕…………… 325, 322
 销〔銷〕…………… 325
 锁〔鎖〕…………… 325, 14
 铨〔銜〕…………… 325
 锄〔鋤〕…………… 325
 铨〔銜〕…………… 325
 锅〔鍋〕…………… 325, 329
 皓〔皓〕…………… 325
 娥〔娥〕…………… 325
 锈〔鏽〕…………… 262
 铨〔銜〕…………… 325
 锋〔鋒〕…………… 325
 铨〔銜〕…………… 325
 铈〔鈰〕…………… 137
 铜〔銅〕…………… 325, 178
 锐〔銳〕…………… 325
 铈〔鈰〕…………… 325
 铨〔銜〕…………… 325
 侵〔侵〕…………… 325
 铈〔鈰〕…………… 325
 铈〔鈰〕…………… 325
 犊〔犢〕…………… 174
 鹄〔鵠〕…………… 186
 鹅〔鵝〕…………… 186
 颀〔頎〕…………… 274
 筑〔築〕…………… 312
 笙〔箏〕…………… 17
 筛〔篩〕…………… 221

族〔贖〕…………… 174
 悅〔儻〕…………… 57
 侯〔儻〕…………… 20
 儲〔儲〕…………… 318
 雉〔雉〕…………… 184
 懲〔懲〕…………… 37
 御〔禦〕…………… 286
 頷〔頷〕…………… 274
 釋〔釋〕…………… 326
 鴿〔鴿〕…………… 186
 腊〔臘〕…………… 143
 脰〔脰〕…………… 94
 魷〔魷〕…………… 284
 魯〔魯〕…………… 284
 魴〔魴〕…………… 284
 穎〔穎〕…………… 274
 颺〔颺〕…………… 77
 觴〔觴〕…………… 320
 惫〔惫〕…………… 13
 饋〔饋〕…………… 319
 饋〔饋〕…………… 319
 饋〔饋〕…………… 319
 鏤〔鏤〕…………… 319
 饑〔饑〕…………… 29
 【、】
 褻〔褻〕…………… 259
 裝〔裝〕…………… 315
 蠻〔蠻〕…………… 328

裔〔裔〕…………… 328
 癆〔癆〕…………… 322
 癩〔癩〕…………… 178
 賡〔賡〕…………… 14
 頰〔頰〕…………… 274
 鸚〔鸚〕…………… 178
 蘭〔蘭〕…………… 178
 閱〔閱〕…………… 178
 闊〔闊〕…………… 178
 闕〔闕〕…………… 178
 糞〔糞〕…………… 75
 鷓〔鷓〕…………… 186
 窳〔窳〕…………… 51
 窩〔窩〕…………… 329
 譽〔譽〕…………… 325
 憤〔憤〕…………… 14
 憤〔憤〕…………… 14
 滯〔滯〕…………… 53
 濕〔濕〕…………… 221
 潰〔潰〕…………… 14
 濺〔濺〕…………… 118
 淪〔淪〕…………… 164
 灣〔灣〕…………… 328
 謨〔謨〕…………… 318
 裊〔裊〕…………… 34
 檢〔檢〕…………… 200
 褲〔褲〕…………… 34
 裯〔裯〕…………… 178

禪〔禪〕…………… 54
 讒〔讒〕…………… 57
 謾〔謾〕…………… 318
 謝〔謝〕…………… 318
 謠〔謠〕…………… 318
 謗〔謗〕…………… 318
 溢〔溢〕…………… 318
 謙〔謙〕…………… 318
 謚〔謚〕…………… 318
 【フ】
 属〔屬〕…………… 226
 屢〔屢〕…………… 164
 鸞〔鸞〕…………… 173
 疏〔疏〕…………… 327
 氈〔氈〕…………… 23
 翠〔翠〕…………… 34
 鸞〔鸞〕…………… 173
 緋〔緋〕…………… 321
 緋〔緋〕…………… 321
 緋〔緋〕…………… 321
 緋〔緋〕…………… 321
 緋〔緋〕…………… 321, 323
 緋〔緋〕…………… 321
 緋〔緋〕…………… 321
 緋〔緋〕…………… 321
 緋〔緋〕…………… 321
 緋〔緋〕…………… 321
 緋〔緋〕…………… 321

緋〔緋〕…………… 321
 緩〔緩〕…………… 321
 緋〔緋〕…………… 321
 緋〔緋〕…………… 321
 緋〔緋〕…………… 321, 164
 騙〔騙〕…………… 173
 編〔編〕…………… 321
 緋〔緋〕…………… 321
 騷〔騷〕…………… 173
 緣〔緣〕…………… 321
 飡〔饗〕…………… 257

13 笔

【一】

榜〔榜〕…………… 322
 鸛〔鸛〕…………… 186
 鸛〔鸛〕…………… 186
 韞〔韞〕…………… 247
 鸞〔鸞〕…………… 173
 摄〔攝〕…………… 187
 摠〔摠〕…………… 169
 摆〔擺〕…………… 8
 〔襪〕…………… 8
 赧〔赧〕…………… 14
 摠〔摠〕…………… 20
 穀〔穀〕…………… 34
 攤〔攤〕…………… 184
 鸛〔鸛〕…………… 186
 蓝〔藍〕…………… 119

暮〔暮〕…………… 173
 鸛〔鸛〕…………… 186
 蓊〔蓊〕…………… 284
 蒙〔蒙〕…………… 179
 〔濛〕…………… 179
 〔蒙〕…………… 179
 頤〔頤〕…………… 274
 獻〔獻〕…………… 256
 蒨〔蒨〕…………… 274
 欖〔欖〕…………… 323, 121
 椏〔椏〕…………… 203
 桐〔桐〕…………… 178
 樓〔樓〕…………… 164
 榉〔榉〕…………… 134
 賴〔賴〕…………… 14
 磧〔磧〕…………… 14
 碍〔礙〕…………… 5
 礮〔礮〕…………… 23
 鸛〔鸛〕…………… 186
 廕〔廕〕…………… 119
 殞〔殞〕…………… 14
 霧〔霧〕…………… 251
 稜〔稜〕…………… 34
 輻〔輻〕…………… 34
 輯〔輯〕…………… 34
 輸〔輸〕…………… 34
 【丨】
 頰〔頰〕…………… 274

蛆〔蛆〕…………… 39
 齡〔齡〕…………… 39
 鮑〔鮑〕…………… 39
 韶〔韶〕…………… 39
 鎔〔鎔〕…………… 323
 跬〔跬〕…………… 247
 嘖〔嘖〕…………… 187
 蹻〔蹻〕…………… 271
 躄〔躄〕…………… 17
 躋〔躋〕…………… 194
 躡〔躡〕…………… 200
 蜗〔蜗〕…………… 329
 暖〔暖〕…………… 5
 贈〔贈〕…………… 14
 【ノ】
 鍤〔鍤〕…………… 325
 錯〔錯〕…………… 325
 鍤〔鍤〕…………… 325
 鍤〔鍤〕…………… 325
 鍤〔鍤〕…………… 325
 鍤〔鍤〕…………… 325
 鍤〔鍤〕…………… 325
 鍤〔鍤〕…………… 325
 鍤〔鍤〕…………… 325
 鍤〔鍤〕…………… 325
 鍤〔鍤〕…………… 325
 鍤〔鍤〕…………… 325, 171
 鍤〔鍤〕…………… 325
 鍤〔鍤〕…………… 325

锦〔錦〕…………… 325
 锁〔鎖〕…………… 325, 307
 锹〔鍬〕…………… 325
 镅〔鎳〕…………… 325
 锭〔錠〕…………… 325
 键〔鍵〕…………… 325
 锯〔鋸〕…………… 325
 锰〔錳〕…………… 325
 锚〔錨〕…………… 325
 辞〔辭〕…………… 47
 颧〔頰〕…………… 274
 穆〔穆〕…………… 23
 筹〔籌〕…………… 225
 签〔簽〕…………… 198
 〔籤〕…………… 198
 筒〔筒〕…………… 178
 觥〔觥〕…………… 121
 颌〔頰〕…………… 274
 臑〔臑〕…………… 14
 鹏〔鵬〕…………… 186
 腾〔騰〕…………… 173
 鲛〔鮫〕…………… 284
 鲟〔鮪〕…………… 284
 鲑〔鮭〕…………… 284
 鲈〔鱸〕…………… 284, 164
 鲐〔鮐〕…………… 284
 稣〔穌〕…………… 284
 鲇〔鮎〕…………… 284

鲫〔鯽〕…………… 284
 鲍〔鮑〕…………… 284
 鲉〔鮫〕…………… 284
 鲇〔鮭〕…………… 284
 颖〔穎〕…………… 274
 鸽〔鴿〕…………… 186
 鸱〔鸱〕…………… 77
 鸱〔鸱〕…………… 77
 触〔觸〕…………… 45
 雏〔雛〕…………… 43
 傅〔傅〕…………… 319
 馍〔饅〕…………… 319
 饅〔饅〕…………… 319
 馐〔饈〕…………… 319
 【、】
 酱〔醬〕…………… 126
 鸪〔鶻〕…………… 186
 瘁〔瘁〕…………… 54
 疹〔疹〕…………… 23
 鸱〔鸱〕…………… 186
 鹳〔鸛〕…………… 178
 鹳〔鸛〕…………… 178
 阙〔闕〕…………… 178
 脊〔膂〕…………… 237
 粮〔糧〕…………… 157
 数〔數〕…………… 164
 滢〔灑〕…………… 75
 漫〔瀟〕…………… 187

滿〔滿〕…………… 158
 濾〔濾〕…………… 169
 濫〔濫〕…………… 119
 滄〔滄〕…………… 15
 灤〔灤〕…………… 328
 濟〔濟〕…………… 150
 濱〔濱〕…………… 20
 灘〔灘〕…………… 184
 瀕〔瀕〕…………… 274
 懾〔懾〕…………… 187
 譽〔譽〕…………… 287
 嶺〔嶺〕…………… 325
 騫〔騫〕…………… 173
 寢〔寢〕…………… 204
 窺〔窺〕…………… 121
 竇〔竇〕…………… 174
 謹〔謹〕…………… 318
 謾〔謾〕…………… 318
 滴〔滴〕…………… 318
 瀆〔瀆〕…………… 318
 謬〔謬〕…………… 318
 【フ】
 辟〔闢〕…………… 190
 媛〔媛〕…………… 5
 嬪〔嬪〕…………… 20
 縉〔縉〕…………… 321
 縝〔縝〕…………… 321
 縛〔縛〕…………… 321

縛〔縛〕…………… 321
 轡〔轡〕…………… 321, 34
 縫〔縫〕…………… 321
 騮〔騮〕…………… 321
 縗〔縗〕…………… 321
 縞〔縞〕…………… 321
 纏〔纏〕…………… 29
 縞〔縞〕…………… 321
 縊〔縊〕…………… 321
 縑〔縑〕…………… 321
 縑〔縑〕…………… 321, 20
 騙〔騙〕…………… 173

14 笔

【一】

瑗〔瑗〕…………… 5
 贅〔贅〕…………… 14
 覲〔覲〕…………… 121
 韜〔韜〕…………… 247
 韃〔韃〕…………… 291
 牆〔牆〕…………… 215
 櫻〔櫻〕…………… 14
 薈〔薈〕…………… 215
 蔑〔蔑〕…………… 183
 莖〔莖〕…………… 200
 藺〔藺〕…………… 178
 藹〔藹〕…………… 318
 鵠〔鵠〕…………… 186
 標〔標〕…………… 14

檻〔檻〕…………… 119
 檳〔檳〕…………… 20
 楮〔楮〕…………… 318
 醖〔醖〕…………… 267
 醢〔醢〕…………… 153
 釀〔釀〕…………… 186
 霽〔霽〕…………… 194
 愿〔願〕…………… 289
 殯〔殯〕…………… 20
 轅〔輶〕…………… 34
 轄〔轄〕…………… 34
 輓〔輓〕…………… 34
 【丨】
 馘〔馘〕…………… 39
 齧〔齧〕…………… 39
 鷓〔鷓〕…………… 186
 穎〔穎〕…………… 274
 唼〔唼〕…………… 164
 暖〔暖〕…………… 5
 鷓〔鷓〕…………… 186
 踣〔踣〕…………… 225
 踊〔踴〕…………… 280
 蜡〔蠟〕…………… 143
 蝮〔蝮〕…………… 94
 蠅〔蠅〕…………… 180
 蟬〔蟬〕…………… 54
 鸚〔鸚〕…………… 186
 嚶〔嚶〕…………… 14

罍〔罍〕…………… 8
 賻〔賻〕…………… 14
 罌〔罌〕…………… 14
 賺〔賺〕…………… 14
 鵠〔鵠〕…………… 186
 【ノ】
 鍍〔鍍〕…………… 325
 錯〔錯〕…………… 325
 錕〔錕〕…………… 325
 鐔〔鐔〕…………… 325
 鍬〔鍬〕…………… 325
 錘〔錘〕…………… 325
 鍛〔鍛〕…………… 325
 鍘〔鍘〕…………… 325
 鍘〔鍘〕…………… 325
 鏽〔鏽〕…………… 325, 124
 鍍〔鍍〕…………… 325
 鍍〔鍍〕…………… 325
 鎂〔鎂〕…………… 325
 鏤〔鏤〕…………… 325, 164
 磁〔磁〕…………… 325
 鑽〔鑽〕…………… 325, 14
 鎢〔鎢〕…………… 325
 鸞〔鸞〕…………… 186
 穩〔穩〕…………… 249
 簣〔簣〕…………… 14
 篋〔篋〕…………… 116
 箝〔箝〕…………… 326

笏〔筮〕…………… 171
 箎〔箎〕…………… 54
 箴〔箴〕…………… 168
 箫〔箫〕…………… 230
 舆〔舆〕…………… 34
 膜〔膜〕…………… 20
 鲑〔鮭〕…………… 284
 鲇〔鮎〕…………… 284
 鲈〔鮪〕…………… 284
 鲟〔鮠〕…………… 284
 鲠〔鯁〕…………… 284, 14
 鲩〔鮰〕…………… 284, 109
 鲚〔鱇〕…………… 284, 194
 鲛〔鮫〕…………… 284
 鲜〔鮮〕…………… 284
 鲟〔鱖〕…………… 284, 264
 鼈〔龜〕…………… 77
 懂〔饜〕…………… 319
 饅〔饅〕…………… 319
 【、】
 盞〔盞〕…………… 328
 瘞〔瘞〕…………… 116
 瘵〔瘵〕…………… 164
 闕〔闕〕…………… 178
 羞〔羞〕…………… 284
 羞〔羞〕…………… 284
 糝〔糝〕…………… 23
 鷓〔鷓〕…………… 186

瀟〔瀟〕…………… 230
 激〔激〕…………… 200
 灘〔灘〕…………… 321
 賽〔賽〕…………… 14
 窆〔窆〕…………… 164
 潭〔潭〕…………… 318
 潛〔潛〕…………… 318
 禛〔禛〕…………… 14
 褻〔褻〕…………… 164
 譙〔譙〕…………… 318
 瀾〔瀾〕…………… 318, 178
 譜〔譜〕…………… 318
 譎〔譎〕…………… 318
 【フ】
 鵬〔鵬〕…………… 186
 嬌〔嬌〕…………… 215
 鶯〔鶯〕…………… 186
 縹〔縹〕…………… 321
 驃〔驃〕…………… 173
 縵〔縵〕…………… 321
 騾〔騾〕…………… 173
 縲〔縲〕…………… 321
 纓〔纓〕…………… 321, 14
 馳〔馳〕…………… 321
 縮〔縮〕…………… 321
 繆〔繆〕…………… 321
 縲〔縲〕…………… 321

15 笔

【一】

稜〔稜〕	164
瓔〔瓔〕	14
璩〔璩〕	291
撻〔撻〕	34
擷〔擷〕	274
擗〔擗〕	51
聵〔聵〕	14
聰〔聰〕	48
覲〔覲〕	121
鞅〔鞅〕	51
轿〔轿〕	202
蕲〔蕲〕	54
蹟〔蹟〕	14
蘊〔蘊〕	321
櫛〔櫛〕	215
櫻〔櫻〕	14
飄〔飄〕	77
厝〔厝〕	268
魘〔魘〕	268
霉〔霉〕	177
轆〔轆〕	34

【丨】

齧〔齧〕	39
嶷〔嶷〕	39
覲〔覲〕	121
瞞〔瞞〕	158
題〔題〕	274

顛〔顛〕	274
蹶〔蹶〕	307
躑〔躑〕	303
蝶〔蝶〕	322
蝻〔蝻〕	164
嚕〔嚕〕	284
囑〔囑〕	226
顛〔顛〕	274

【丿】

镊〔镊〕	325, 187
镇〔鎮〕	325
镛〔镛〕	325
锐〔鐃〕	325, 57
镑〔鐃〕	325
镍〔镍〕	325
铨〔铨〕	325
镗〔镗〕	325
鎗〔鎗〕	325
鎗〔鎗〕	325
鎗〔鎗〕	325
鎗〔鎗〕	325
鎗〔鎗〕	325
鎗〔鎗〕	325
鎗〔鎗〕	325, 20
鎗〔鎗〕	325
簣〔簣〕	325, 14
簣〔簣〕	325, 164
鷓〔鷓〕	186
鵲〔鵲〕	186
鷓〔鷓〕	186

鯁〔鯁〕…………… 284
 鱚〔鱚〕…………… 284, 153
 鮠〔鮠〕…………… 284, 34
 鯉〔鯉〕…………… 284, 322
 鮒〔鮒〕…………… 284, 223
 鯉〔鯉〕…………… 284
 鯪〔鯪〕…………… 284, 238
 鯪〔鯪〕…………… 284
 鮠〔鮠〕…………… 284
 鯉〔鯉〕…………… 284
 鯪〔鯪〕…………… 284
 鯪〔鯪〕…………… 284

【、】

瘡〔瘡〕…………… 170
 癱〔癱〕…………… 184
 齋〔齋〕…………… 194
 顏〔顏〕…………… 274
 鵝〔鵝〕…………… 186
 鯊〔鯊〕…………… 284
 瀾〔瀾〕…………… 178
 額〔額〕…………… 274
 識〔識〕…………… 318, 256
 檻〔檻〕…………… 119
 譴〔譴〕…………… 318
 鶴〔鶴〕…………… 186
 譚〔譚〕…………… 318

【フ】

履〔履〕…………… 164

纈〔纈〕…………… 321, 274
 繚〔繚〕…………… 321
 繕〔繕〕…………… 321
 繒〔繒〕…………… 321

16 笔

【一】

糶〔糶〕…………… 8
 擻〔擻〕…………… 164
 顛〔顛〕…………… 187
 顛〔顛〕…………… 158
 藪〔藪〕…………… 164
 顛〔顛〕…………… 274
 檣〔檣〕…………… 284
 椽〔椽〕…………… 321
 鸞〔鸞〕…………… 186
 賈〔賈〕…………… 14
 颯〔颯〕…………… 77
 獭〔獭〕…………… 14
 鑿〔鑿〕…………… 34
 轍〔轍〕…………… 34
 犛〔犛〕…………… 34

【丨】

嵯〔嵯〕…………… 167
 蝻〔蝻〕…………… 158
 鸚〔鸚〕…………… 14, 186
 贈〔贈〕…………… 14

【ノ】

錯〔錯〕…………… 325

駮〔駮〕…………… 173
 贍〔贍〕…………… 14
 【ノ】
 鏃〔鏃〕…………… 325
 鏃〔鏃〕…………… 325
 鏃〔鏃〕…………… 325
 鏃〔鏃〕…………… 325
 鏃〔鏃〕…………… 325
 鏃〔鏃〕…………… 325, 178
 鏃〔鏃〕…………… 325
 鏃〔鏃〕…………… 325
 鏃〔鏃〕…………… 325, 51
 鏃〔鏃〕…………… 325
 鏃〔鏃〕…………… 325
 鏃〔鏃〕…………… 66
 鏃〔鏃〕…………… 186
 鏃〔鏃〕…………… 284
 鏃〔鏃〕…………… 284
 鏃〔鏃〕…………… 284, 32
 鏃〔鏃〕…………… 284
 鏃〔鏃〕…………… 284
 鏃〔鏃〕…………… 284
 鏃〔鏃〕…………… 284
 鏃〔鏃〕…………… 284
 鏃〔鏃〕…………… 284
 鏃〔鏃〕…………… 284
 鏃〔鏃〕…………… 284
 鏃〔鏃〕…………… 284
 鏃〔鏃〕…………… 284

【、】

470

鏃〔鏃〕…………… 186
 鏃〔鏃〕…………… 321
 鏃〔鏃〕…………… 14
 鏃〔鏃〕…………… 158
 【フ】
 鏃〔鏃〕…………… 186
 鏃〔鏃〕…………… 173

18 笔

【一】

鏃〔鏃〕…………… 284
 鏃〔鏃〕…………… 122
 鏃〔鏃〕…………… 268

【丨】

鏃〔鏃〕…………… 284
 鏃〔鏃〕…………… 274
 鏃〔鏃〕…………… 186
 鏃〔鏃〕…………… 274
 鏃〔鏃〕…………… 164

【ノ】

鏃〔鏃〕…………… 325
 鏃〔鏃〕…………… 325
 鏃〔鏃〕…………… 325
 鏃〔鏃〕…………… 325
 鏃〔鏃〕…………… 325
 鏃〔鏃〕…………… 325
 鏃〔鏃〕…………… 318
 鏃〔鏃〕…………… 284
 鏃〔鏃〕…………… 284

鯛〔鯛〕	284
鰓〔鰓〕	284
鰲〔鰲〕	284
鰱〔鰱〕	284
鰻〔鰻〕	284
【、】	
鸛〔鸛〕	186
鷹〔鷹〕	186
癩〔癩〕	14
輓〔輓〕	54
謙〔謙〕	318
【フ】	
鸚〔鸚〕	186

十九笔

【一】	
攢〔攢〕	14
靄〔靄〕	318
【丨】	
鑿〔鑿〕	284
躡〔躡〕	51
巔〔巔〕	274
髑〔髑〕	121
骸〔骸〕	20
【ノ】	
僚〔僚〕	325
籟〔籟〕	14
鰲〔鰲〕	284
鰻〔鰻〕	284
鰾〔鰾〕	284

鰾〔鰾〕	284
鰻〔鰻〕	284
鰾〔鰾〕	284
鰾〔鰾〕	284
【、】	
顛〔顛〕	274
癬〔癬〕	284
讖〔讖〕	318
【フ】	
驥〔驥〕	173
纘〔纘〕	321, 14

20 笔

【一】	
瓚〔瓚〕	14
鬣〔鬣〕	20
顛〔顛〕	274
【丨】	
鼈〔鼈〕	180
黠〔黠〕	174
【ノ】	
鑣〔鑣〕	325
鑣〔鑣〕	325
賸〔賸〕	14
鰾〔鰾〕	284
鰾〔鰾〕	284
鱗〔鱗〕	284
鱗〔鱗〕	284
【フ】	

驥〔驥〕…………… 173

21 笔

鞞〔鞞〕…………… 274

躡〔躡〕…………… 178

鱧〔鱧〕…………… 284

鱣〔鱣〕…………… 284

癩〔癩〕…………… 274

鞞〔鞞〕…………… 14

灑〔灑〕…………… 274

22 笔

鶴〔鶴〕…………… 186

鑲〔鑲〕…………… 325

23 笔

趨〔趨〕…………… 14

顛〔顛〕…………… 274

躡〔躡〕…………… 14

25 笔

鑲〔鑲〕…………… 325

懷〔懷〕…………… 319

懣〔懣〕…………… 14

附录一

从《第一批异体字整理表》 摘录出来的 39 个选用字

以下 39 个字是从《第一批异体字整理表》摘录出来的。这些字习惯被看作简化字，附此以便检查。括弧里的字是停止使用的异体字。

呆〔𤝵駮〕	杰〔傑〕	弃〔棄〕	涌〔湧〕
布〔佈〕	巨〔鉅〕	升〔陞昇〕	岳〔嶽〕
痲〔癩〕	昆〔崑崙〕	笋〔筍〕	韵〔韻〕
床〔牀〕	捆〔紮〕	它〔牠〕	灾〔災〕
唇〔脣〕	泪〔淚〕	席〔蓆〕	札〔劄劄〕
雇〔僱〕	厘〔釐〕	凶〔兇〕	扎〔紮紮〕
挂〔掛〕	麻〔蔴〕	绣〔繡〕	占〔佔〕
哄〔閏閏〕	脉〔脈〕	锈〔鏽〕	周〔週〕
迹〔跡蹟〕	猫〔貓〕	岩〔巖〕	注〔註〕
秸〔稭〕	栖〔棲〕	异〔異〕	

(本书已将这 39 字收入正文及目录)

附录二

已经更改的地名生僻字表

下列地名用字,因为生僻难认,已经国务院批准更改,录后以备检查。

黑龙江	铁骊县改铁力县	越嶲县改越西县	
	瑗珲县改爱辉县	岷洛县改甘洛县	
青海	豊源回族自治区改	贵州	婺川县改务川县
	门源回族自治区		涪水县改习水县
新疆	和闐专区改和田专区	陕西	商雒专区改商洛专区
	和闐县改和田县		盩厔县改周至县
	于闐县改于田县		郿县改眉县
	婼羌县改若羌县		醴泉县改礼泉县
江西	雩都县改于都县		郿阳县改合阳县
	大庾县改大余县		郿县改户县
	虔南县改全南县		雒南县改洛南县
	新淦县改新干县		郿县改彬县
	新喻县改新余县		郿县改富县
	鄱阳县改波阳县		郿县改佳县
	寻邬县改寻乌县		沔县改勉县
广西	鬱林县改玉林县		梅邑县改旬邑县
四川	郾都县改丰都县		洵阳县改旬阳县
	石碛县改石柱县		汧阳县改千阳县

此外,还有以下两种更改地名用字的情况:(1)由于汉字简化,例如辽宁省瀋阳市改为沈阳市;(2)由于异体字整理,例如河南省瀋县改为浚县。

[G e n e r a l I n f o r m a t i o n]

书名 = 简化字源

作者 =

页数 = 4 7 4

S S 号 = 0

出版日期 =

封面
书名
版权
目录
正文