

表 2. 按笔形或构形特征记忆基根区码的图示

横起笔基根区码的记忆

说 明	按特征 记忆区码	区 码	主 根	副 根	高频 字
字形有“一横”特征的基根——区码A	一横	A	一	丁	一
字形有“二横”和“土”特征的基根——区码B	二横 土	B	土 二	示 工 丰 走 步 者	地
字形有“三横”和“多横”特征的基根——区码C	三横 多横	C	王 三	丰 未 爽 春 耳 影 县 长 长	现
前两笔是“横—竖钩”的基根——区码D	扌	D	扌	寸	的
前两笔是“横—竖”与前三笔“横—竖—竖”的基根,区码E	十 卅	E	卅 十	戔 廿 甘 其 草	世
前三笔是“横—竖—撇”与“横—竖—折”的基根,区码F	木 冫	F	木 酉	甫 雨 西 重	要
前两笔是“横—撇”的基根——区码G	フ ナ	G	石 大	厂 辰 不 而 页 豕 尤 龙	在
前两笔是“横—折”的基根——区码H	ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ	H	匚 (収) 七	牙 至 车 弋 戈 戊	成

竖起笔基根区码的记忆

说 明	按特征 记忆区码	区 码	主 根	副 根	高频 字
前两笔是“竖—横”的基根,区码I,“虫”在此是特例。	卜 虫	I	虫 卜 卜	止 齿 虎 虎	上
字形特征有“口”的基根——区码J	口 口	J	口 口 因	足	中
字形特征有“日”“ ”和中间1竖的基根——区码K	日 中间1	K	日 冫	田 由 甲 申 非 业 小 冰	是
字形特征有“目”和“(上框) 冂”的基根——区码L	目 冂 冂	L	目 冂 冂	巾 山 且 见 贝 骨 皿 皿	用

撇起笔基根区码的记忆

说 明	按特征 记忆区码	区 码	主 根	副 根	高频 字
前两笔是“撇—横”的基根——区码M	フ 二	M	フ	冫 矢 牛 生 手 气 毛 千 舌 禾 夂	我
前两笔是“撇—竖”的基根——区码N	彳 川	N	彳 川 川	片 隹 白 自 身 白 鬼	他
“两撇”与“前两笔是“撇—捺”的基根——区码O	フ 八	O	八 ㄟ 人	彳 行 义 食 彳	个

“三撇”与前两笔“撇-撇” “撇-捺”的基根——区码P	厂 彡 人 彳	P	金 钅 彡 斤	爪 瓜 舟 采 豸	所
前两笔是“撇-长形弯” 的基根——区码Q	月 彳 儿	Q	月 儿	彳 彡 九	月
前两笔“撇-弯”和“撇-拐” 的基根——区码R	夕 夕 儿 儿 乙	R	鱼 夕 儿	夕 夕 欠 夕 包 鸟 鸟 匕 氏	多

点起笔基根区码的记忆

说明	按特征 记忆区码	区 码	主 根	副 根	高 频 字
前两笔是“点-横”的基 根——区码S	丶	S	言 讠 一	亦 文 方 立 辛 亡 (永)	说
前两笔“点-横撇”、“点-提” 和“点-竖”的基根区码T	广 彳 冫	T	广 彳	广 鹿 斗 冫	度
前两笔是“左右两点”的 基根——区码U	丩 丩	U	丩 丩	丩 半 羊 米 火 灬	为
“竖三点”与“横三点” 的基根——区码V	彡 彡	V	彡 彡		没
前两笔“点-折”与前三笔 “点-点-折”的基根区码-W	㇇ ㇇ ㇇	W	辶 之 宀 定	户 宀 宀 心 宀 穴	这

折起笔基根区码的记忆

说明	按特征 记忆区码	区 码	主 根	副 根	高 频 字
起笔是“单弯(㇇)” 的基根——区码X	㇇ ㇇	X	马	㇇ 尸 艮 兼 皮 又	对
起笔“复弯(㇇)”与 “先弯后拐(乙 弓)”的 基根——区码Y	㇇ ㇇ 乙 弓	Y	㇇ 刀 乙	习 力 也 子 己 巳 弓	了
起笔“单拐(㇇)”的 基根——区码Z	㇇ ㇇ ㇇	Z	彡 ㇇ ㇇	㇇ 母 ㇇ 女	发

1. 笔画代码：横、横提 [一 一] A 竖、竖钩 [丨 丨] I
 竖撇、横撇 [丨 一] M 点、捺 [丶 丶] S
 单弯 [㇇ ㇇] X 复弯 [㇇ ㇇ 乙 ㇇ ㇇] Y
 单拐 [㇇ ㇇ ㇇] Z 复拐 [㇇ ㇇ ㇇] Z

2. H 区的主根是“匚、七”，笔形特征是“一 ㇇（横一折）”，而形近根“㇇、㇇、㇇、七”的笔形也是“一 ㇇（横一折）”，因此都用 H 作代码。

3. 在《郑码》中，成字的基根“示 B、人 O、心 W、水 K、手 M”和不成字的基根“宀 W、彳 N、丩 U、彡 V、扌 D”的区码不同，因为它们第一笔笔形或构形特征不同，所以归纳在不同的根区。

按照说明讲述的规律记忆区码，不但易记，且不易忘。